

تاريخ نابوليون الأول

وهو يبحث في مولد نابوليون وحداثته . وارتقائه في سلم المناصب العسكرية . وقبضه على ازمة الاحكام
في فرنسا . وارتقائه الى عرش الامبراطورية التي انشأها . وذكر المعارك المشهورة التي خاضها راجعاً
وبيان الأعمال الكبيرة والاصلاعات الخفية التي باشرها في بلاده . ثم ما كان من تغيير
الحدود عليه . واندحاره امام اوروبا المتآبئة عليه . واستسلامه الى اعدائه الانكليز
وارتالهم اياه الى جزيرة القديسة هيلانة في المحيط الاطلنطيكي حيث قضى
بعد ستة اعوام . قضت اها في غم مبرح وامراض باهكة
وحسن الكتاب مقسوم الى ثلاثة اجزاء : الأول يقصن ما كان
من امر نابوليون من مولده الى آخر القضيّة . والثاني يدور على
عهد الامبراطورية . والثالث يبحث في ما وقع له بعد
سقوطه عن العرش حتى وفاته . وما كان له
ذلك من نيل رفاته . والاحتفال
بانقضاء مئة سنة على تقزم جبال حياته

لمؤلفه

اليانيس ثوتس الحويك

البناني

يطلبه مكتبة زيدان العمومية بتاريخ النجاة بمصر عدد ٦٢

منه دة بوسطة النجاة عدد ٢٢

بمصر

تاریخ
نابولپون الأول

لمؤلفه
الیا سٹونس الحویک
اللبانی

الجزء الأول



المديونة للبسمه ترا ح
 ترمو الله وس برسمه و تحيك من
 نية خيه السجود انقلا
 يد مديونة س ٥٠
 س ٥٠ مديونة ارواح
 رير اش س ٥٠



فہ دی امداد و ق الذی قد نال می دنیاہ اسمی منزلہ
 نبوت علی حیر الاصول خدالہ عیہ ای ایمن باتت منزلہ
 فاقطر ملق باملیک نملہ ملہ فیلجن مافت املہ

كلمة المؤلف

لما كنت في المدرسة أحصل العلم قرأت التاريخ على أستاذ فاضل شهير مشهود له بسعة المعارف التاريخية . ولا يخفى أن التلميذ في المدرسة يعنى بنوع خاص بالقرع الذى يشعر بأن أستاذه بارع فيه وميال اليه وتكون غايته من ذلك في غالب الاحيان إرضاء أستاذه واستمالته اليه وكيف كان الامر فان ذلك لا يخلو من فائدة تعود عليه بالخط الجليل من المنعم

وفي أثناء الدراسة وتهيئة مواد الامتحان النهائي درست درسا دقيقا تاريخ الثورة الفرنسية الكبرى وما أحدثته من التحول في الهيئة الاجتماعية الحديثة وأسهمت في التنقيب عن مساوئها وفوائدها ثم قرأت تاريخ نابوليون بوناپرت وما أجراه في بلاده وما أداه لها من الخدم الخطيرة باستغلاله الثورة التي قلبت بلاده ظهرا لبطن ورأساً على عقب فأكبرت في نابوليون دهاءه العظيم الذي كان له أكبر نصير على إخماد نائرة الثورة وتشييد هيئة اجتماعية جديدة في بلاده على أنقاض الهيئة الاجتماعية القديمة البالية التي كانت قائمة على قواعد الاستبداد والظلم فهدمتها معاول المصلحين الذين لم يبق منزع في قوس صبرهم على تحمل الجور والفساد

وكانت مبادئ الثورة الفرنسية بمثابة نواة زرع في الانفس فافرح
رؤات رامت غصونها الى كل الجهات ويمكن القول بان مجازفة وبغير محاذرة
لومة لاسم ان الثورة الفرنسية تعد عملا من اعظم الاعمال الحميدة التي اياها
البشر وحسب ان يكون من فوائدهما اعلان حقيق الانسان شريته صادك فرد
يعلم انه مجبور من الطينة نفسها المجهول منها غير . . . رايق احترام الانساني
متنداً الى شرف أصله وفصله فحسب ان اصبحت نيته نية على . . .
وعادته على قدر مرعبه ووجعته من ان نفسه بعثت على تملق شيء من كرم ال
الامام علي ابن أبي طالب . ركبي : هو برسته . انما كان في تعليمها
نبت ذنبه منها كما . . . كثر دمي زاحمة نديلا مفور

بالسداد والعدالة . ومعلوم أن الصعوبة ليست في الهدم بل في التشييد على أنقاض المهدم .

ونبسط للقراء مقابلة بسيطة تقرب الى أفهامهم تأثير مضار الثورات وفوائدها فقد أطلقت الثورة من عقالها في روسيا من نحو عشر سنوات ولكن كانت هذه الثورة متوقعة من عهد بعيد ولا يستغرب حدوث ذلك الذين يعرفون ما كانت عليه الدولة الروسية من الفساد والأخطا من جراء استبداد الحكام الذين لم يكن من همهم إلا إرواء غليل مطامعهم من دم الشعب المسكين . وكل يدري أنه اذا طفح الكيل فاض على جوانبه ومتى استشرى ظلم الحكام وأخرج القوم أخرجهم عن حد التؤدة والاعتدال حينئذ يشبه هذا الشعب نهر يفيض ويحرف كل ما يعثر عليه في مجراه ، وترتكب في الثورات مظالم ومساوئ تفوق مظالم ومساوئ ولاه الامور المستبدين وكثيراً ما يفتن العيارون الفرصة من الفوضى التي تصحب الثورة وتلازمها ويأتون أعمالاً فظيعة تتبرأ منها الانسانية . وقلما حدثت ثورة ولم يكن موقود نارها من ضحاياها . وتكون البلاد ميمونة الطالع اذا ظهر فيها داهية ك نابوليون يتحدى المنهاج القومي المؤدي الى ترميم ما تدعى من صرح الهيئـة الاجتماعية وتشيده على أساس متين وتزيينه بالنقوش والزخارف بحسب مقتضيات الحاجة والدوق والفن . والذي نراه حتى الآن هو أنه لم يظهر في روسيا فرد أوتي من المقدرة العقلية ما أوتيـه نابوليون الكبير ليأسو كلوم هذه البلاد المنسكوبة .

وفي تدبر تاريخ نابوليون اعتبارات قيمة تدل من الجهة الواحدة على عظمة الانسان ومن الجهة الاخرى على ضعفه ، وهو درس جليل لبني الطينة ومحرك لهم البشر وباعث لهم على أن يمدلوا جهودهم بلا تهرم ولا ملالة للانتهاء الى الهدف الاسمى ، وهو أيضاً عبرة لاسحاب المقامات العالية لينسجوا على منرائهم في الاعمال المحمودة ويتجنبوا ما ارتكبه من الهفوات السياسية والاجتماعية مما جره الى السقوط وفقدان العرش ، والنفي الى جزيرة بعيدة صماء في المحيط الاطلسي فقمضى فيها كمدأ وحسرة .

ولما قرأت بامعان تاريخ هذا الماهل العظيم ووعيته في ذهني صحت عزيمتي على نقله الى اللغة العربية فكشفت به من كبار الحكومة في متصرفية لبنان في

ما عقدت عليه عروة العزم وكان ذلك في عهد الاستبداد التركي والتشديد في المراقبة على المطبوعات فقالوا لي أن فكرتك حسنة ولكن لا يسهل إبرازها الى العمل في تاريخ نابوليون فصل مهم عن الحملة الفرنسية في مصر فالمراقبة تمنع نشر مثل هذه الاخبار واذا حذفت هذا الفصل من التاريخ كان تاريخك مبتوراً مشوهاً فافتنعت بكلامهم وعدلت عما كنت قد صممت عليه

ولما حدث الانقلاب في تركيا وأعلن الدستور العثماني انطلقت الاقلام الحكومة والالسنه المعقولة فعدت الى فكرتي القديمة وكتبت ما أمكنني أن أكتبه من تاريخ نابوليون وابتدأت بذكر المجلد الاول منه ولكن ما عثمت الحرب العالمية الكبرى أن أعلنت فاضطرت الى الوقوف عن إتمام طبع المجلدين الثاني والثالث من التاريخ

ولما وضعت الحرب أوزارها وعادت مياه السكينة الى مجاريها جعلت أفكر في استئناف طبع ما بقي من التاريخ غير مطروح ولكن طرأت حوادث سياسية في سورية ولبنان حالت دون ذلك ولست في مقام بسط هذه الحوادث إلا أني أقول انها قدفت بي الى جزيرة كورسيكا موطن نابوليون الاصلي فقصيت فيها ثمانية أشهر منها ستة في مدينة اجاكسيو مسقط رأس هذا الرجل العظيم ، وحدث أنه في أثناء مقامي في اجاكسيو في سنة ١٩٢١ احتفل بانتضاء مئة سنة على وفاة الامبراطور العظيم فأرسل المارشال فرانسه دسبره من باريس لرأس الحملات في اجاكسيو وقد شهدت جميع هذه الحملات وسميحي ووصفها في حينها .

ونسى لي في المدة التي قضيتها في اجاكسيو أن أتعرف على حركات كثيرة تتعلق بشارليون وأسرة هدرتها وأضيفها الى تاريخي رويت أيضاً الى جميع عشرات من الأئمة القيمة المكتوبة من جمعية علماء فرنسا الاكرام متضافرة منها أشياء كثيرة خطيرة ضمنتها الى التاريخ أيضاً .

وبعد ذلك توجهت الى باريس حيث سميت من سنوات لم أذكر في خلالها أفناً عن التنقيب عن سمعي بهرته من تاريخ سائر البروف رشايدات آثاره المطبوعة في قمتساو والمالمزوز فمررت الى باريس ودعوت لي ما أكتفي الاطلاع عليه مما كان قد تأتتني سريره

وعزمت أيضاً بعد الفراغ من طبع تاريخ نابوليون الاول ونشر ما وفقت
الى جمعه من آثاره العظيمة أن أنشر ما جمعت من أخبار ابن أخيه الامبراطور
نابوليون الثالث وكل آت قريب *

هذا أهم ما ينطوي عليه التاريخ الذي باشرت طبعه بعد الاتكال عليه تعالى
وإني أجعله هدية الى نصراء الادب مؤملاً أنه سيقروهم وراجياً من أخلاقهم
للكريمة أن يفضوا الطرف عما يعثرون فيه من الخطأ

الياس طنوس الحويك

مصر





أسرة بونابرت

من اليمين من أعلى الى أسفل : الامبراطورة جوزفين . اوجين بوهارنه .
 اليزا بونابرت دوقه لوك . يوسف بونابرت والملكة هورتنس .
 في الوسط من أعلى الى أسفل : نابوليون بونابرت . لاتيسيا رامولينو . لوسيان
 بونابرت . جيروم بونابرت .
 من اليسار من أعلى الى أسفل : الامبراطوه ماري لويز . دوق رشتنلاد .
 بولين بونابرت اميرة بورغيزي . لويس بونابرت وكارولين بونابرت ملكة نابولي .

تمهيد

لم يكن نابوليون الكبير في عنفوان مجده وشرح عظيمته بلقي سوى الممجبين به ، والمتعلقين له . ولم يسبق لاحد قبله أن يستثير بهاء دهائه ما استثاره بهاء دهاء نابوليون من الحماسة في الصدور ، أو أن تقتضي سلطة البشر ما اقتضته سلطة نابوليون من الخضوع والاحترام . فكأنه سحر العقول واسترق القلوب . والشعب الذي شاهد خارجاً من بين ظهرانيه ذلك المعبود الذي تزامم أصحاب المجد التالد وذوو المجد الطريف على احراق بخور العبودية عند قدميه ، أصاب قسطه من الاكرام المؤدى لارادته ونهيته المتجسمن على شكل نجم .

وقد خلف ذلك التبجيل العام آثاراً خالدة في صحيفة « المونيطور » سهل سنة ١٨١٤ استخراجها منه وتأليف مجموعة مميت « تأبين جماعة من رجال العلم لبونابرت ألقى في الكسمبور وقصر البوربون والقصر الملكي والتويلري »

وقد كانت تلك المجموعة مرصعة بفقرات بليغة مأخوذة من طائفة من الخطب المطبوعة بمجد ذلك البطل المشتزع ، والمدبجة بأفلام فريق من رجال الحكومة والعلم والادب والقانون والدين

.....

انقضت أيام الحماسة والاعجاب ، وجاف النصر جيش الفرنسيين ، وسلك الجميع مسلك النصر ما عدا الشعب الذي لم يكن ينظر في نابوليون على العرش ونابوليون في المنفى سوى شخص واحد ، أي كلمة المساواة ورسول الثورة الفرنسية الكبرى في أوروبا

فهل عادت أيام الشؤم تلك التي ظل فيها الشعب وحده مقبلاً على الامانة في عبادة معبوده حين حلت على فرنسا ضربتان مؤلمتان ، غزوة جيوش الحلفاء من الخارج ، واعادة الملوك الى العرش في الداخل ؟ وهل قضى على الفرنسيين أن يظلوا يسمعون الناس يسمون شهاب انتفاضة هيلانة غول كورسيكا ، وبقايا جيوش الجمهورية والامبراطورية البسل لصرص اللوار ، بسنة الفقتين الكبيرتين اللتين تسمرت موافقهما سنة ١٨٣٠ وسنة ١٨٤٨ ، والمهرجان الوطني العظيم

الذي أقيم سنة ١٨٤٠ ؟ وربما توهم بعضهم صحة ما جاء في بعض الخطب وبعض الكتابات في هذا الصدد ، ولكنني أكتفي في الرد عليهم ، وبيان بطلان مزاعمهم ، وتسفيه آرائهم بإيراد السطور الاتية التي نسجت بردها يراعة دي شاتوبريان الكاتب الفرنسي المشهور بعد أن أسهب في اظهار استيائه من نابوليون :

« كلمات فارغة ! أنا شاعر أكثر مما يشعر غيري بمخلوها من المعنى
العالم لبونا برت ، فلم يقسن للمغرب افتتاحه اختلسته شهرته . ففي حياته لم يتمكن من احراز العالم بجميلته ، وبعد وفاته أصابه برمته . لقد رفعت أصواتكم على غير حدودي ، ولكن ستمر الاجيال من دون أن تعيركم آذاناً سمعية . . .
فالجندي والوطني والجمهوري والملكي والغني والفقير يتهافتون جميعهم على وضع تماثيل نابوليون وصوره في منازلهم وقصورهم وأكواخهم ، وقد اتفق المغلوبون مع الغالبين على اكرام هذا الداهية ، فلا يخطو المرء خطوة واحدة في ايطاليا الا ويشاهد آثاراً ناطقة بمعظمته ، ولا يلج الانسان ألمانيا الا ويعثر فيها على ذكره ، فالجيل الذي ناواه في هذه البلاد قد انطوى وأصبح أثراً بعد عين ، وقد جرت العادة ان العصور تقف أمام صورة رحل عظيم وتكملها بعمل طويل متعاقب ، الا أن الجنس البشري لم يشأ الانتظار هذه المرة ، ويرجح انه عجل في عمل هذه الصورة ، ولم يكن بد والحالة هذه من عرض القسم المنجز من صورة هذا المعبود على جميع الانظار

« ليس بونا برت عظيماً بكلامه وخطبه وكتابات ومحبه لاجرية التي لم تكن فيه قط ولم يسع قط لتوطيد أركانها ، ولكنه عظيم لانشائه حكومة منظمة شديدة البأس ، ومجموعة قوانين يجرون بموجبها في بلدان عديدة ، ومحاكم عدلية ، ومدارس ، وادارة قوية ونشيطة ومتنورة لا يزال الفرنسيون حتى يومنا هذا سائرين عليها ، وهو عظيم لانه بعث ايطاليا من موت الحمول ، وأنارها بمشكاة الرقي والعمران ، وأدار شؤونها ادارة مقرونة بالحكمة والسداد ، وهو عظيم لانه جعل النظام في فرنسا ينشأ من العدم ، ورم المذامح ، وجعل أنصار ثورة الشعب وأحلاف التهيج ، والعلماء المتعجرفين ، والادباء القوضويين والمجاهدين الفلتارين ، وخطباء الشوارع ، والقنلة في السجون والسبل ، والثرثارين

الذين يعلون المنابر ويتصدرون المجالس والمنتديات ، يسلسون قيادهم له ويأتمرون بأوامره . . . وهو عظيم لانه ابن نفسه ولانه عرف وليس له من هاد سوى دهائه كيف يجعل ستة وثلاثين مليوناً من البشر يطيعونه في عصر لم تبق فيه العروش مكتنفة بالاوهام ، وهو عظيم لانه قهر جميع الملوك المعاكسين له ، وكسر جميع الجيوش على اختلاف تدريبها وبسالتها ، وجعل الشعوب المتسكعة في ظلمات الهمجية تعرف اسمه كما تعرفه الشعوب الرائعة في رياض المدنية ، وقد فاق جميع الفاتحين الذين تقدموه ، وملأ عشر سنوات أعمالاً مجيبة يتعذر على الانسان فهمها الآن »

فعلى هذه الصورة نرى هذا الخضم النبيل الاخلاق الشديد الحق ، الذي بالغ في خدمة الاجانب الناقين ، واندفع بكل قوته مع الفرنسيين الخائنين حين قلبت الاقدار ظهر المجن ل نابوليون ، ينحني في نوبته أمام عظمة ذلك المعبود الذي بذل قصارى الجهود على غير جدوى لتحطيمه وتعفيه رسومه ، وعلى هذه الصورة أيضاً نفهم دي شاتوبريان جميع المنتحلين الضعيفي الرأي الذين يعالجون معارضة الصوت العام المتقلص من جيل الى جيل للاطناب بعظمة نابوليون بوناپرت ومجده .

ولعمر الحق ان الكلام الذي قاله به دي شاتوبريان لتفنيد أقوال الذين يتعمدون الغض من كرامة نابوليون والخفض من مكانته كان له صدى بعيد عند مشاهير رجال القرن التاسع عشر كاللورد بيرون ولامنه ولامارتين وهنري هيني ولزاق وفكتور هوغو ودي فينيه ولويس بلان وارمان كارل وبرانجه وتيارس القائل عن نابوليون انه أعظم جميع البشر ، وغيزو وعدو نابوليون السياسي اللدود فانه قال : « ان عصر نابوليون كان محتاجاً اليه أكثر من سواء بين الرجال العظام أمثله إذ أنه لم يتيسر لأحد من الناس الا انابوليون أن يجعل النظام يخلف الفوضى بمثل تينك السرعة والعظمة . »

ولم نتوخ في الكتاب الذي أزهنا نشره القول بأن دهاء هذا الرجل العظيم لم يساوره الخطأ ولم يتمرس به الضعف ، أو الزعم بأنه في وضعه الانظمة السياسية والاجتماعية لم ينجح عن النهاج الواسع المرسوم سنة ١٧٨٩ للحرية والمساواة ، أو الدعوى بأنه لم يدع الضعف البشري يمس اليه يساً ، يبلغ منه ، بل

نحربنا أن نكشف للملاء طراً هفوات هذا الجندي الباسل والمشتزع الفاضل المتجسمة به الثورة ، كلما آنسنا منه ميلاً لتعزيز أوهام طريقة الحكم القديمة والتساهل مع مريديها وأشياعها بمنحه ايام امتيازات كان يحسن به أن يرضن بها عليهم

واذا كان من حقوق المؤرخ وواجباته أن يبدي العنف في اصداره الاحكام على عظماء الارض ، فلا بد من أن يكون هذا العنف محصوراً وراء حدود النزاهة وبدلاً من أن يستهوي المؤرخ نكران الخبر الذي يعثر عليه الى جانب الشر ويحقر الصفات والاعمال التي لا مشاحة في التنويه بعظمتها يجب عليه أن يتشبث باظهار ما يكون من التأثير الحسن محظوظ الشعوب ومجرى التمدن المام

وقد عقدنا عروة العزم على استمداد الالهام من هذه العدالة المزهة حين عمدنا الى كتابة تاريخ ذلك الداهية الذي ندعوه رجل الشعب والكلمة المجيدة للثورة الفرنسية الكبرى . وتتحرى المحافظة على هذه الصفة ولا سيما في هذه الايام المظهرة القوة الوهمية المحاط بها اسم ذلك الرجل ، والمتعشة دائماً باقتراع الشعب المعتبر وحده صاحب الامر والهي الخالد ، والمبني تديرها على الحكمة مع اتساع الحرية العامة وتحسن أحوال الهيئة الاجتماعية كأفضل واق لفرنسا الجديدة من تجدد الثورات وهودة انفجارات براكين القوضى التي يؤدي ولا محالة حكمها الوقتي الى اعادة حكم الافراد مما يكون من ورائه مضرة لعظمة الامة والديموقراطية الاوربية

المقدمة

قال منتسكيو الفيلسوف . ان الاحوال لا توجد الرجال ، وكلما كان العالم في حاجة ماسة لفكر جديد يحفظ كيان الانظمة والممالك النافذة حيويتها والمنقضية آجالها لثلاثتزل مع الاعتقادات ، ظهر أشخاص ممتازون اعتبرهم الناس آلهة وأنبياء وحكام بحسب الازمنة وبحسب عمق دهائهم أو سموه ، ونبع ، مكرون متفردون تتمخض عقولهم بفكرة الابداع في الانفراد وسر الالهام ، ونشأ فلاسفة يعلمون هذه الفكرة في المدارس ، ومنتصرون للشعب يذيعونها في الامكنة العامة ، ومشرعون يسمونها بسمه السياسة ، وفاتحون يوسعون دائرة امتدادها وسطوتها

أجل انه حتى هذا العصر لم يكن لاحل مشاركة عمل التمدن العام الذي كثيراً ما يكون غير ارادي سوى عظماء القواد المتقدمين والمتأخرين الذين نالوا لاجله تعجب معاصريهم والاحيال الآتية بعدهم فالتاريخ يذكر بشكل جلي عدد الانتصارات الباهرة ، وفن الغلبة في الحروب ، وعلم الانسحاب ، والفضل بتذليل المصاعب واقتحام المخاطر ، والبعثات العظيمة والفتوح الواسعة ، وكل ما يرفع العقل وينيل الشهرة الحربية ، وما يهر أبصار الشعوب في حياة الاشخاص الذين يفضلون سواهم بتدمير الممالك أو انشائها بقوة السلاح . فكم من الكتاب لم يدركوا ما لتبسطهم في القتال من القيمة الفلسفية ، ولم يعتبرهم سوى مخربين عظم ، فتظاهروا بالآراء الغريبة ولم يبالوا بأوهام المدرسين ، وعالجوا قلب قواعد تماثيلهم وصنع سلطه العصور . فروسو الشاعر الخفيف الروح أنى أن يعجب في الاسكندر بالاشياء نفسها التي كان يستفزعها في اتيلا ، وبوالو المسرف في الاطياب بمدح لويس الرابع عشر لم يشأ أن يعتبر نعيم ارسطو وقاهر دارا سوى معتوه أحرق آسيا ودمرها

وهذا الجحد المطلق مهما سما الله به انه شيء عنه يدوزه وحرد أرباب تعضده وانصاف يبرره . فإذا لم يكن المرء قد افتكرك بالتمسك كاد أن يكاب بويلات الحروب عند تعظيمه مقام المتحاربين ، ردد كركم في أورب عند اطلابه

بمسالة الجندي بأنه عند الحدود بين الممالك لا تلتقى سنبلة واحدة إلا وقد رواها دم الانسان ، كان ذلك الامر داعياً الى معاكسة تلك المبالغة في المدح بمبالغة أخرى أشد ظلماً وأقل عذراً كانكار شرعية الافتخار بالحرب ، وعدم اعتبار الشهرة الخالدة التي يصيبها الفاتحون إلا كاندھاش طويل يطرأ على البشرية ، وكنتيجة أبهة مشؤومة وسحر قديم المهد

واذا حملتهم الحقيقة على اذاعة أفضلية هذا العصر العقلية على العصور السالفة فنحن أنصار قابلية السكال البشري الغير لا نتردد في أمر الاعتراف بذلك . ويكون من باب التبجح في العصر الحاضر أن يفترض أن العالم لم يدرك درجة التعقل الا في الامس ، وأن يوصف العصر الماضي بالخلل والغباوة في أحكامه التاريخية وآرائه العقلية المتفق عليها السواد الاعظم من الناس منذ زمان متوغل في القدم وحين تتفق الشعوب على تأدية التعظيم لذلك القائد الكبير في أثناء حياته ، وعلى تكريمه بدفنه في البنطيون بعد وفاته ، فلا يكون عملها هذا ناجماً عن استغواء المجد وحده لها على ذنبك التعجب والاعتراف بالجميل اللذين لا يحجوها كرور الايام . ويضاف الى تأثير هذا الحادث الجلل في القلوب السكرية والمقول المتوقدة ما يكون لتأثير الاعمال الخطيرة والمآتي الكبيرة المضرة نيران الحماسة في النفوس الحرة والمستميطة اليها في كل مكان حمية الشعب ، وانها بدلا من أن تفقد تلك الاعمال والمآتي وتحرم الهيئة الاجتماعية اياها ، ولا يجني منها ثمار المرافق سوى بعض الافراد أو بعض الجماعات ، تكون ذات فائدة جلية للعائلة البشرية جمعاء وذات نخر لبعض أفرادها

وهب غزا الشعب المصري قارة آسيا وانتشرت طوارثه الظافرة في جزر البحر وبلاد الاغارقة فيكون تمدن طيبة وممف سائراً وراء سزوستريس وسكرويس

وهب حطم سيف الاسكندر عرش قورش ودوخ الشرق حتى بلاد الهند فيكون تمدن أثينا قد ظفر باسم تلميذ ستاجيريت وبذراعه ، ويكون عصر بريكليس قد جر وراءه نور المدنية الرقي ، ويكون فن الاتيكا وعلمها وفلسفة

الأكاديمية والليسه قد أصبحا باعثاً على نشر أشعة العمران في البلدان السحيقة والممالك الفسيحة

وهب أخضع قيصر الروماني البرتيني والجرمانيين ورفع أعلامه من قمة القوقاس الى قم جبال كاليدونيا ، وعبر من غاليا الى ايطاليا ، ومن رومية الى مقدونية ، ومن سهول قرسال الى سواحل افريقية ، ومن أتقاز قرطاجة الى ضفاف النيل والبحر الاسود ، واجتاز البوسفور والرين ، وقطع جبال طورس والالب والاطلس والبرنات ، فلا يصحبه في جميع هذه المغازي الجارية تحت ادارته وسطوته ومجده الخاص إلا اسم رومية ولغتها وأخلاقها ومدنيتها ، ويرافقه عصر اوغسطس الموشكة أبوابه أن تفتتح ، ويشرك الشعوب الوثنية بذلك المذهب السفسطي الذي لم يجعل الفؤول الرومانية تنظر الى ذاتها من دون أن تفرق في الضحك ، وأنشأ أعظم وحدة سياسية شاهدها العالم ، وهياً بضمه عشرين مملكة الى مملكة واحدة وضع قواعد شركة كبيرة الفتها الكنيسة المسيحية في النظام الروحي ، وكان همه الوحيد أن يضاهي الاسكندر وقد كان شديد الاعجاب به أو أن يتفوق عليه ، وكان راغباً في استئناف الاعمال التي باشرها أنصار الشعب المتصل اليه ارثهم ، ووسع بحد الحسام الدائرة النامية فيها على شكل سلمي طريقة من شأنها أن ترفع منزلة المتواضعين وتذلل تغطرس المتشائخين بأسلوب يفوق الاسلوب الذي تحدها العراق وماريوس ومن نسج على منوالهما

ويمكننا أن نقول من دون أن نحاذر في قولنا لومة لأنم انه لم يسبق لاحد من الفزاة قبل نابوليون بونابرت أن يساعد كما ساعد هو بإصلاحه المنصور على تعزيز أركان التعليم العالي وتوطيد دعائم الصناعة وتسيير أسباب العمران مما ترسخ الحروب قواعده بين الشعوب ، فان كان الاسكندر قد حمل معه عصر بريكليس ، وقيصر عصر اوغسطس ، وان كانا قد صحبا في انتصاراتهما دهاء هوميروس وصوفوكل وأفلاطون وارسطو وشيشرون ولوكريس وفرجيل وهوراس ، فنابوليون حمل ثلاثة قرون أولتها الفنون والعلوم والفلسفة شهرة ما وراءها من مزيد ولم تكن حاشيته تقل سناء وأبهة عن حاشية الذين تقدموه فقد اجتاز أوربا ومعه موتانيه وديكارت وكورنيل وراسين ومولييار وفلتر

وروسو ، وتألفت في محل أركان حرب جيشه جامعة حقيقية نقالة يسود فيها روح القرن الثامن عشر ، زارت الشعوب المتقهقرة في الشمال والجنوب لتخضعها لتأثير الاخلاق والمبادئ ، السائدة في الامة التي أجمعت كلمة العالم المتمدن على الاعتراف بانها مليكته . ولقد سعى نابوليون على غير جدوى لتعزيز ذكرى الارسطقراطية في فرنسا وأوهام الملكية بترميمه ترميماً وقتياً صرح الانظمة المتداعي تحت أثقال القدمية ، ومع ذلك فهو المعترف في مقدمة الديموقراطيين والمجدين مجد البلاد والماشرين روح الحرية في أوروبا القديمة ، وهو ممثل وكلمة تلك الثورة الكبرى التي فتح أبوابها ميرابو بصواعق فصاحته ، ودافعت عنها لجنة الامن العام بصواعق الارهاب ، ووطد نابوليون دعائمها بصواعق الحرب ، أجل ان هذه الثورة أطلق عليها منذ نشأتها اسم الثورة الفرنسية ، ولكنها ماعمت أن استحققت أن يطلق عليها اسم الثورة العامة

هذا هو الرجل العجيب الذي لا يرى فيه رجال البلاط وأهل المنتديات وبعض الافراد سوى مستبد ممقوت وغاز لا يروى غليل مطامعه ، وأما الصانع والحارث والجندي المعتبرة غريزتهم أصدق من المذهب العقلي الذي يجري عليه أولئك المنتقدون الضعفاء الفارغة أفواههم من المعنى فأنهم كانوا ولا يزالون يرون فيه رجل الشعب ورسول العناية المحفوظ بقدرته تعالى ، وتنازع التحرر لنسياسي والاهلية والدهاء ، وتجسم روح المساواة الذي كان سائداً في الادارة والمعسكر ، والذي لا يزال يحرك الآن الهيئة الاجتماعية الاوربية برمتها

هذا هو الرجل الذي قال عنه أحد شعراء الفرنسيين ان ذكره سيظل حياً في الاكواخ ، وهذا هو الرجل الذي صحت عزيمتنا على نشر تاريخه وترجمة حياته غير مراعين في ذلك غير بيان الحقيقة وتعريف الملأ العربي بنابوليون الكبير داهية القرن التاسع عشر .



لاتيسيا رامولينو والدة نابوليون بوناپرت
ولدت في اجاكسيو ١٧٥٠ وتوفيت في رومية ١٨٣٦

الفصل الاول

— في أصل نابوليون وحدائمه —

في الحين الذي كان فيه فلتير وروسو المتقلان بأعباء الشيخوخة التي كانت تجرهما الى حافة الحفر قد أوشكا أن يؤخذا من العصر الذي أفعماه بدويّ شمرتهما ، وفي العهد الذي كان فيه ميرابو المعد لان بحول الرأي العام من الفلسفة الى الفصاحة قد اشتهر تطرفه وخلاعته في شبيبته ريثما ينتهي الى سن الكهولة ويصيب شهرة ومجد الخطيب والسياسي ، رأينا العناية التي تسيّر دائما بالعالم في طرق لا يدرك غيرها أسرارها التي تؤدي الى غايات ترمي اليها ، هذه العاية التي دبرت بتعاقب الاجيال والممالك جميع الاشياء بطرق عجيبة لنجاح الافكار واشتداد الثورات الكبيرة ، تهيم في زاوية خاملة في البحر المتوسط ولادة رجل قدر له أن يسخر دهاء الحروب لخدمة روح الاصلاح ، ويختتم القرن الثامن عشر المتباهي بفتوحه العقلية وانتصاراته الخطائية بمجائب حرية تفوق كل ما أدهش العقول في العصور القديمة وفي القرون المتوسطة

ولد نابوليون بونابرت في مدينة اجاكسيو بمجزيرة كورسيكا في ١٥ اغسطس سنة ١٧٦٩ ، واسم أبيه شارل بونابرت واسم أمه لانيسيا رامولينو ولو كنا عاثنين في عصر تسود فيه الاساطير وتسلط فيه الخرافات على عقول البشر لما كانت هذه الحادثة مجردة من السؤات الشعبية والعلامات السماوية ، وقد قال المسيو دي لاس كاس • « إن والد نابوليون كانت قوية جسما وعقلا وقد اشتركت في الحرب ، ولما كانت حاملا به أرادت أن تمضي الى الكنييسة لسماج القداس وحضور حفلة العيد ، ولكنها اضطرت الى الاسراع في العودة الى البيت حين شعرت بابتداء المخاض ، ولم تقدر على الوصول الى غرفتها ، بل قضت عليها الحال بوضع الطفل على صنفرة قديمة العهد مرسومة عليها أشكال سني من الصور والزوايق المسئلة أنماها الحكيم او الاياداة ، وكان ذلك الطفل

وكان بعض الكتبة يفتنمون الفرصة من بلوغ نابوليون منصب القنصلية ثم صعدوه الى عرش الامبراطورية ليختلقوا له أصلاً شريفاً متناسقاً في القدم زاعمين أن جدوده كانوا ملوكاً في الاقاليم الشمالية ، إلا أن الجندي الذي كان يشمر بنار الثورة تتمشى في مفاصله ، والذي لم ينس قط أن أهليته وحدها رفته في عصر المساواة من مراتب الجيش السفلى الى المنصب الأسمى أوعز الى الصحف بأن شرفه لم يكن يستند إلا الى الخدم التي أداها الى وطنه وأن هذا الشرف لم يكن يتجاوز منتينوت

وحصل والد نابوليون العلم في يزة ورومية ، وكان رجلاً واسع المعارف قوي المعارضة أظهر في مواقف عديدة خطيرة كثيراً من الحدة والحمية ولا سيما في مداولة فوق العادة تتعلق بخضوع جزيرة كورسيكا لفرنسا . وجاء شارل بونابرت فيما بعد إلى مرسيليا برأس الوفد المنفذ من مقاطعته في أثناء الخلاف الطارئ بين القائدين الفرنسيين في كورسيكا وهما المسيودي ماربوف والمسيودي زربون بيلير

إلا أن ما كان لهذا الاخير من النفوذ في البلاط لم يجده شيئاً في مقابل شهادة شارل بونابرت المبنية على الصدق ، فهذا الرجل آثر الدفاع عن دي ماربوف رغبة في النطق بما يؤيد جانب الحقيقة والعدالة

وهذا هو السبب الوحيد الذي من أجله بسط المسيودي ماربوف من ذلك الحين لواء حمايته فوق أسرة بونابرت

ان نابوليون مع كونه في أبحال شارل بونابرت كان معتبراً كبير الاسرة . فعنه لوسيان كبير الشمامسة وقد كان مرشداً لجميع ذويه وعضدا لهم منحه هذا اللقب وهو راقد على سرير الموت وأوصى يوسف بكر اخوته بالألا ينسى ذلك الامر ، وهذا ما جعل نابوليون يقول فيما بعد . ان هذا العمل كان حرماناً حقيقياً من الميراث ، وهو يمثل مشهد يعقوب وعيسو

ولم يصب نابوليون ذلك التفوق الا بما أوتيته من الخلق الرحب والزانة والثروي وسلامة الذوق وجودة العقل ، وقد بدت تبشير هذه الصفات فيه من نعومة أظفاره

وفي سنة ١٧٧٧ أدخله والده مدرسة بريان ، فأكب بنوع خاص على دراسة

التاريخ والجغرافية والرياضيات ، فكان ييشغرو معلمه ودي بوريان رفيقه ، ونال خصل سبق على أقرانه في الرياضيات ، وأبدى ميلا شديداً الى الشؤون السياسية ، وولوعاً عظيماً بتحرر وطنه واستقلاله ، وأحب باولي محبة تقرب من العبادة ، ودافع عنه دفاعاً قوياً مخالفاً في ذلك ميل والده

وقد أخطأ الذين زعموا ان نابوليون كان في أثناء الأيام التي قضاها في المدرسة ميالا الى الانفراد والصمت والابتعاد عن الأصدقاء والرفقاء ، ولا ينطبق أيضاً على الحقيقة ما قاله عنه دي بوريان حين فقد ثقته به انه كان فظاً في أحاديثه ينفر الناس منه ، ولكن هي رزائته السابقة أوانها وأخلاقه القاسية التي جعلت الناس يخطئون في نسبتهم اليه الابتعاد عن مخالطة معاشر البشر واتهامه بقساوة القواد . على ان الحقيقة كانت خلاف ذلك فقد كان نابوليون لطيف المعاشرة رقيق القلب . ولم يطرأ التعبير على أخلاقه ، ولم يصبح مكفهر الجبين عبوساً إلا عند ادراكه سن البلوغ كما يستفاد من الكلام الذي فاه به عن نفسه في جزيرة القديسة هيلانة

وزعم بعضهم أيضاً ان ميله الى الاعتزال عن الناس ورغبته في فن الحرب جعلاه يؤثر الانفراد في حديثه ، ويتحصن فيها هرباً من ازعاج أرفاقه له ، الا أن واحداً من أولئك الرفاق كذب هذه الرواية بسرده قصة الحصن الذي بنوه من الثلج وحاصروه ودافعوا عنه بكرات الثلج

« في شتاء سنتي ١٧٨٣ و ١٧٨٤ كثر تساقط الثلج وتجمع في الطرق والشوارع وأفنية المنازل وعلى السطوح ، فألنى نابوليون في ذلك الامر معاكسة لرغائبه اذ لم يبق لديه حداثق صغيرة يهجه منظرها ، ولم يكن ميسوراً له الانفراد فيها على ما كان يشتهي ويريد وكثيراً ما كان يضطري أوقات التنزه الى مخالطة رفاقه وترويح النفس معهم في التنزه ذهاباً وإياباً في ردهة كبيرة . واطرح نابوليون عليهم ان يقصي عنهم الضجر والملالة باستعمال الرفوش لاختراق معابر في الثلج واقامة خنادق وأسوار واستحكامات ومرايط ، وقال لهم حين نقرغ من هذه الاعمال ننتسم الى فرق ونجري حركات الحصار ، ولما كمنت أنا مخترع هذا النوع الجديد من اللهـة ثانا أدير حركات الهجوم . فكان لكلامه وقع حسن عند رفاقه الطلبة وعمدوا الي وضعه موضع العمل ، وبقيت هذه الحرب دائرة بينهم خمسة عشر يوماً ، ولم تتقف أرحيتهم

الاحين صارت الحصى والتراب تخالط الثلج المصنوعة منه الكرات المقذوفة .
وكان من نتيجة هذه الحرب اصابة عدد كبير من المحاصرين والمحاصرين بمجروح
بالغة . واذكر اني كنت من جملة الطلبة الذين ذاقوا أكثر من غيرهم مرارة
هذا القتال . »

ولا يخفى انه لو كان نابوليون كما يصفه بعضهم فظ الاخلاق شرس الطباع
لما تمكن مع ما كان هو عليه من الميل الى الوحدة من اقناع الجميع باجراء
ما اقترحه لو لم يكن له عندهم كلمة مسموعة

ولم يكن مكتفياً باحراز ميل ارفاقه اليه بل كان ناثلاً عطفاً أسانذته أنفسهم
وكثيرون منهم يزعمون انهم تنبأوا عما سيصير اليه هذا الفتى في مستقبل حياته
وقد أكد الميودي لغويل استاذة في التاريخ ، بعد صيرورة نابوليون
امبراطوراً ، انهم يجدون في خزانة المدرسة سجلاً فيه مذكرة أودعها ما كان
يتوهمه في تلميذه من مخايل النباهة وعلائم الذكاء ، وقد قال فيها . « ان هذا
الفتى الكورسيكي الاصل والطبع سيبلغ غاية بعيدة من المجد إذا أسعده الحظ »
وكان دومارون استاذة في علم الادب يشبه كتاباته بحجارة الصوان المحلاة
في البركان .

وسنة ١٧٨٥ جرت مباراة بين الطلبة نال فيها نابوليون خصل سبق على
أقرانه فاختره الشفاليه دي كيراليو للمدرسة الحربية في باريس غير مبال بما
كانوا يعترضون به عليه من أن هذا الطالب الحدث لم يكن بعد قد بلغ السن
المطلوب ، وانه لم يكن نابغاً إلا في الرياضيات فأجابهم ، أنا عارف ما أنا فاعله ،
وإن كنت أتجاوز في هذا الامر حدود القاعدة الموضوعه فليس ذلك مراعاة
لخاطر أحد ، فأنا لا أعرف أسرة هذا الفتى ، ولم أفعل ما فعلته إلا مكافأة له على
نباهته لاني ناظر فيه شرارة تظل كامنة إن لم يتيسر لها من يقتدحها

ولما دخل نابوليون المدرسة الجديدة تعجب وحزن في وقت واحد من
طريقة التعليم الجاري العمل بموجبها فيها ، ولا سيما من معيشة التخنت والرخاوة
التي يعيشها شبان يعدون لتحمل شظف معيشة الجندي الشاقة . وكانت هذه
اللاحظات موضوع رسالة كتبها لرئيسه الميسو برتون ، وهذه خلاصتها .

« ان تلامذة الملك الذين من أهل الثقافة لا يستطيعون أن يحرزوا الاحب

الجاه أو عواطف المجد الباطل بدلا من صفات القلب ، فانهم حين يعودون الى منازلهم يحتقرون علة وجودهم في هذه الدنيا ويأتقون من مساكنتهم . فبدلا من تعيين خدام عديدين لخدمتهم يحسن ان يقدم لهم الطعام في كل يوم لوتين ، وان يقتصد بما يمكن اقتصاده ان من جهة الخيل وان من جهة المعينين لخدمتها . أفلا يحسن ان يكونوا قادرين على قضاء حاجاتهم بأنفسهم من دون ان يقطعوا مجرى دروسهم ؟ وحيث أنهم ليسوا من اصحاب الغنى وحيث ان جميعهم معدون للخدمة العسكرية ، أفلا يكون هذا النوع من التهذيب والتربية أفضل من سواه ؟ ومتى تعودوا هذه المعيشة الاجبارية والعناية بشؤونهم الشخصية أصبحوا أشداء وصاروا قادرين على احتمال التقلبات الجوية ومشاق الحروب ، وصبروا الجنود الخاضعين لهم يحترمونهم احتراماً يقرب من العبادة ويطيعونهم طاعة عمياء »

وعلى هذه الصورة كان نابوليون وهو حدث يضع أساس نظام وضعه موضع الاجراء لما قبض بيده على أزمة السلطة العليا . وكان في الامتحانات التي اطاها في باريس يتفوق على أقرانه كما كان شأنه معهم في بريان . وسنة ١٧٨٧ خرج من المدرسة الحربية برتبة ملازم ثان وانتظم في سلك فرقة مدفعي لا فير حامية غرينوبل



الفصل الثاني

— من دخول نابوليون بوناپرت الجندية حتى حصار طولون —

وتعرف نابوليون بوناپرت في أثناء اقامته بباريس وهو في الثامنة عشرة من عمره بالأب رينال ، فكان يجاذبه أطراف البحث في المسائل التاريخية والقضايا الشرعية والشؤون السياسية بأسلوب يدل على تعمقه في هذه العلوم وطول باعه فيها .

ولما أرسل الى فالنسه للانضمام الى احدى فصائل فرقته تعرف بأكرم أسرها وأفضل بيوناتها ولا سيما أسرة عقيلة دي كولومبيه ، وهي سبدة ممتازة بأدبها ولطف أخلاقها ، ومعروفة بأحيائها روح الالفة الاجتماعية . وتعرف في منزلها بالمسيو دي منتاليه الذي جعله وزيراً للداخلية عند صيرورته امبراطوراً . وكان لعقيلة كولومبيه ابنة متناهية في اللطف وآية في الجمال ، وهي أول من أضرمت في قلب نابوليون بوناپرت نار الحب ، وشاطرته هذه العواطف الطاهرة . فكانا مجتمعين في الخلوة ويتشاكيان لونية النرام ، وبد قال نابوليون فيما بعد ان أكل الكبر كان كل ما سلا . في حلوتها

ولم يفكر أحد من الفريقين بالاعتراض بالآخر حتى أني ألام نفسها مع ما كانت تبديه من المظن نحو هذا الشاب الذي كانت تقدره حتى قدره لم يخطر في بالها ابنة أمر زواج انتها ، خلافا لما زعمه . فضعف . وقد نذات هذه المرأة عن مستقبله المجيد ، وحين كانت على سرير الموت تجرد نفسها حددت هذه النبوءة لما أطاق عقل الثورة التراسوي . الكبري ، رادفتح في وجه نابوليون طريق له حب يستطعم المسير عليه للانتها الى اخاذا التي كان يرمي اليها .

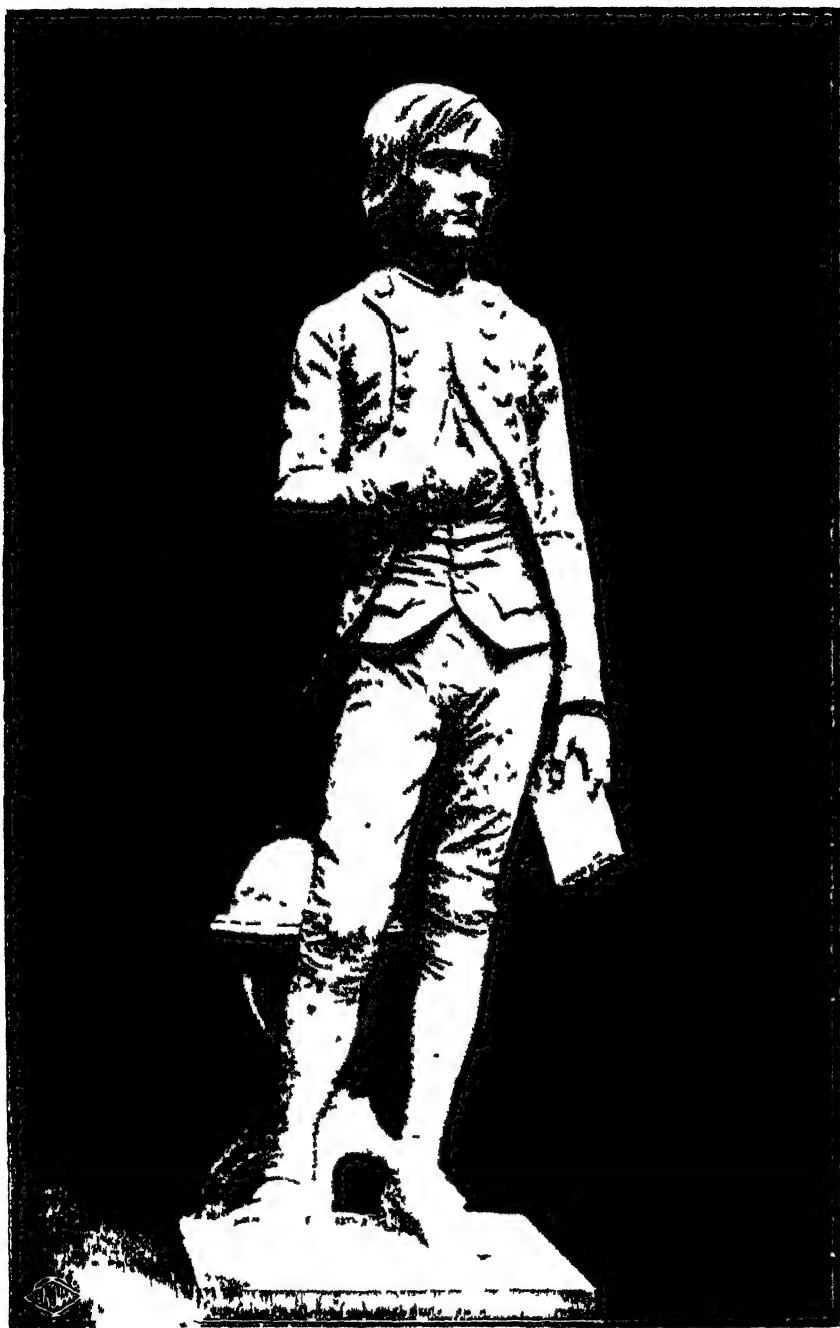
الا أن مشاغل بوناپرت القابلية ومجابه في الالفة الاجتماعية لم تحل دون استمادته في اولة دروسه الجدة راعمق في البحث في تضايالاته الاد اجتماعي المهمة . وقد ردم بعضهم أن بوناپرت مال باسم مستعار الجائزة التي دبتها ندوة ليون السامية في المسألة التي اقترحه . الأب رينال وهي : « راد في البادية : راد في الحب غرسها في أشعة البشرية اعل در في السعادة ؟ »

اجتماع من اجتماعات الكويكرس أو احتفال من احتفالات الجنسينيست جندي مشرع قادر على نيل الشهرة والسلطة الساميتين بأجرائه أعمالاً كبيرة تعود بالخط الجليل من المنعم على المدينة الاوربية .

ولما انتصر بونابرت للحزب الشعبي كان يجري بموجب اعتقاده وبحسب ما كان يتوصفه في المستقبل من يمن طالعه . الا أن محبته الشديدة لوطنه لم تكن تحول دون نفوره الغريزي من الفوضى ، فكان يشهد والحق يغلي في صدره الاجتماعات المقامة لناوأة السلطة التي كان مقدراً له أن يرثها يوماً من الايام . وقد حدث في ٢٠ يونيو سنة ١٧٩٢ أنه كان في قصر التويلري على السطح المترف على النهر ، فابصر رجلاً من سوقة الناس يدنو من الملك لويس السادس عشر ويضع على رأسه القبعة الحمراء ، فاحتدمت في بونابرت نار الحمية وصاح بصوت عال . وكيف أباحوا لهذا الوغد دخول هذا المكان ، أما كان يجب أن تطلق المدافع على أربع مئة أو خمس مئة من نظرائه فسكنى شر الباقيين ؟

وشهد بونابرت حوادث اليوم العاشر من شهر أوغسطس ، وقد كان يتوقع حدوثها كنتيجة مقررة لحوادث اليوم العشرين من شهر يونيو الآنف الذكر ، ومع أنه كان من أحلاف الثورة ظل ميالاً الى المحافظة على النظام واحترام السلطة ، ففصل عن عاصمة فرنسا ميمما جزيرة كورسيكا ، فوحد باولي يميث فيها فساداً ويمحرق مدفوعاً الى ذلك بدسائس بريطانيا فاستاء من ذلك الأمر كل الاستياء ولم يحجم من ذلك الحين عن السعي لتحطيم المعبود الذي كان يحترمه كل الاحترام . فتولى رعاية احدى الفرق في الحرس الوطني وأصلى ذلك الشيخ الذي كان يعلن له الاكرام حرباً عواناً

ولما فاز الحزب البريطاني وختم فوزه بحريق مدينة أجاكسيو اضطرت أسرة بونابرت بعد التهام النار لبيتها أن تهجر الى فرنسا ، واتخذت مدينة مرسيليا محلاً لاقامتها . ولم يطل بونابرت مكثه في هذه المدينة بل أسرع في العودة الى باريس حيث كانت الحوادث تجري تباعاً بعف وسرعة ، وكانت كل يوم بل كل ساعة تبدو علاماً لمعضلة جديدة . وجاهرت الانحاء الجنوبية بالتحالف وأسلم الخوة مدينة طولون للبريطانيين . ذفوض الى القائد كارتو



نابوليون واپاريت في ده ر .

رلدني اح كسيو ١١٦٩ ورتي في ح ر ه - يلا ه ١٨٢١

أن ينطلق الى البروفانص ويعيدها الى الحكومة الجمهورية منزلاً أشد العقاب
بالعصاة المارقين

ولما دخل هذا القائد مدينة مرسيليا يجر ذلال التيه والخيلاء أمر
بمحاصرة مدينة طولون ، فمضى اليها بونابرت بصفة قائد المدفوعين . ونشر في
أثناء ذلك الحين كتيباً تحت عنوان «عشاء بوقير» لم يذكر شيئاً عنه في «مفكرة
القديسة هيلانة» ولكن الميسودي بوريان يقول أنه تلقاه من بونابرت عينه
عند رجوعه من طولون . ويحتوي هذا الكتيب زبدة آرائه التي كان يجاهر بها
كوطني شديد الصرامة وجندي باسل ، ويتضمن أيضاً حكمه على الاضطرابات
والثقل الجارية في الجهات الجنوبية ، وعلى مسألة التحالف المار ذكره ،
مما يدل على ما كان عليه هذا الضابط الشاب من قوة المعارضة وسلامة
الدوق وهما الخلتان اللتان ظهرتتا في بونابرت بمظهر جلي عند ارتقائه الى
عرش الامبراطورية



الفصل الثالث

حصار طولون وفتحها - ابتداء حروب إيطاليا - العزل

ولما وصل بوناپرت الى أمام اسوار طولون وجد جيشاً مؤلفاً من المتطوعين الاشداء ولسكند لم يجد قائداً هاماً يليق بأن نهض باعباء الزعامة عليهم ، فان القائد كارتو المتظاهر بالابهة والعظمة اللتين لانطبقة ان على مبادئ الجهادية كان على غاية الجهل ، وقد كان فتح طولون يفوق طاقته ، بيد أنه لم يكن يفقه هذا الامر . وكان بعكس ذلك يدعي انه ذو فكر سام ومقدرة عظيمة على احراء ماتقتضيه الاحوال وهذه الدعوى جعلته يدبر خطة حربية قصت بان دعه السلطة الى باريس ودونكم خلاصه هذه الخطة :

« مواظبة قائد المدفعية على انطلاق المدافع على مدينة طولون ثلاثة أيام ، والهجوم بعد ذلك على المدينة من ثلاث جهات وفتحها »

وكان من حسن حظ ذاك القائد ان قد روجه الى حاكمه صبط أدنى منزلة بيد أنه يدرك في الهاء رفض الحرب . وكان هذا التسايط الزايسة بالهشيين من اندر . ولم يكن هذا الساب يستفاد مع حمل تكرر وبساعة ركزه كتمان ما يشعر به من الاحتقار لانهم الدين بهاب الطام الاسكري بأنهم بسمهم زعماء مع ما كان في بلادهم من حامية المم على الجمهورية . وقد سراه ذلك الاحتقار شعوره بأفضليته على جميع المم الذين طهروا منهم على سفارضة زعمائه أذنبهم وتبصره ايام بسره . راتب الأعمال التي يتفقون اتيانها . وكان من نتيجة مفاوضات البوية مائة كادتر والمكارة الخطة التي رسمها قول درجة القائد لرجلها . « مع هذا الساب يحمل ما يرى عمله ملائماً فهو أوسع حبرة ساءت في الشؤون الحربية ، وهو لا يتقاصك شيئاً من مع الفعير كله اليك »

وكان بوناپرت من رحل الى المعسكر أمام مدينة طولون . ثم بعد ذلك ر سرفه الخلد بس الطر في الشؤون الحربية أن سرفه لاندره . لا . ح : سرفه المياد فقال وسر يسير بيده في المصور الخزان الى سرفه

طولون واقفاً بين بطاريات المدافع يلاحظ بنفسه اجراء حرركاتها فحدث أن أحد المدفعيين قتل ، ولما لم يكن على مقربة منه من يقوم مقام القتل عمد بذاته الى اطلاق اثنتي عشرة قنبلة من المدفع ، وقد سرت اليه في ذلك الحين عدوى داء الجرب الذي كان المدفعي مصاباً به . وبعد ما جعل هذا الداء حياة نابوليون في خطر سبب له هز الا ظل ملازماً له في خلال البعثة الى مصر وحروب ايطاليا ولم يبرأ منه إلا على يد كرفيزار بعد صيرورته امبراطوراً

ولم يكن جميع رؤسائه حسداً وبلهآ نظير كارتو ، فان القائدين دونايل ودوغوميه أظهرآ له احتراماً شديداً واکراماً عظيماً لم يتعودا اظهارهما للأدنى ، وقد كان ذلك نتيجة معارفه الواسعة ودهائه الممتاز وتعجب دوغوميه من سماعه إياه يقول له بثقة تامة بعد فتح « جبل طارق الصغير » . « اذهب وخذ قسطك من الراحة ، فقد أصبح سقوط طولون في أيدينا أمراً مقررآ ، وسيتسنى لك الرقاد فيها بعد غد »

وحل الدهش محل التعجب لما تمت بالتدقيق هذه النبوءة ، وقد تذكر بونايرت في وصيته القائدين دونايل ودوغوميه كما تذكر غسباران . ودايب دوغوميه من لجنة الأمن العام رقية الضابط بونايرت الى رتبة أمير لواء ، ومن جملة ما كتبه في الرسالة التي سيرها الى اللجنة المذكورة « كافئوا هذا الشاب وقدموه ، فاذا عاملتموه بنكران الجليل استعنى عنكم وتقدم من ذاته . »

ونظر نواب الشعب بمقلة الاعتبار الى هذا الطلب وقرآ بونايرت الى رتبة أمير لواء . فانضم بونايرت الى القائد دومريون زعيم البعثة الفرنسية في ايطاليا ، رأبى بلاء حسناً في فتح ساورجيو وفي انتصارات طانارو وأونايل . ان بونايرت مع امتصاعه باهداب مبدأ الجمهوريين المتطرفين الذين كانوا يعملون في ذلك الحين على خلاص البلاد بصرمة مقرونة بالعنف والارهاب ، كان ينظر بطرف دهائه الى المواطنين والآراء المتصادمة ويسعى لتساطعها ، ومن ثم لم يكن يستعمل نفوذه وثقة القوم به الا لوقاية خصومه السياسيين من الاضطهاد ولانقاذ المهاجرين الذين ألقتهم العاصفة على سواحل فرنسا ، وكان من حلتهم أسيرة شاربيليان . ولما انزلت حكومة الكونغرسيون انتقامها بحلفاء الجنوب ، ضربت عميد تجار مرسيليا وأوسعهم ثروة وهو الميسيو هوغ ذلك

الشيخ الجليل البالغ من العمر أربعاً وثمانين سنة بات بونابرت كالمنزول به وصاح قائلاً . « ظننتي بأزاء هذا الحادث عند انتهاء العالم »

وكان بونابرت مع استغضاه لتلك الأعمال الهمجية يبرز أحكامه بكل سكينه وترو على أعمال المتسلطين في ذلك العهد لانهم لم يكونوا يرتوون من شرب الدم . وجاء في « مفكرة القديسة هيلانة » ان الامبراطور كان قد جعل روبسبيار يقول انه اطلع على رسائل ضافية الأذيال أنفـذا نابوليون الى أخيه روبسبيار الشاب في جيش الجنوب ، وفيها ينكر بمحـدة تلك الأعمال الخارجة عن حد الاعتدال ويزعم أنها تسود صحيفة الثورة وتخفها

وكان روبسبيار الشاب قد عرف كما عرف غسباران من قبله ذلك الرجل العظيم الحديث النشأة واعجب به كل الاعجاب ، وبذل المجهود عند دعوته إياه الى باريس ليقنعه بالجميـء معه اليها ، وكانت ذلك قبل ٩ رميـدور بقليل من الحين . وقد قال بونابرت فيما بعد . « لو لم انبذ طلبه فن كان يعلم المصير الذي قـمض لي المصير اليه بعد الخطوة الأولى ، والحظ الذي كان يتوقعني ؟ » وتعرف في حصار طولون بدوروق وجونو وجعلهما يتعلقان به . ففتح الأول من ذات نفسه ، وأحب الثاني للحادثة الآتية :

كان أول شيء فعله قائد المدفعيين فور وصوله الى طولون تشييد طابية ، وكان يضطر الى الكتابة وهو في العراء قائم على ملاحظة مجرى الأعمال . فطلب سرجاناً أو كابورالاً ليكتب له ما يحليه عليه ، فبادر أحد الجنود بأجراء ما يبتغيه ، ولم يكـد يفرغ من كتابة الرسالة حتى سقطت على مقربة منه فنبأه أطلقها العدو فثقت التراب على الورقة فقال ذلك الجندي برمطة جاش وثـر بـسام . « لقد كفتني مؤونة تخفيف هذا المكترب بالرمـل . » وكان هذا الجندي يدعى حـونو ، وقد كان ثبات جنانه كافياً لترصية القائد به . وإيـكن فتح مدينة طولون ، وقد تم على يد بونابرت ، ليجعله بمنزل عن التنازع الذي كان رجال الجنـدية يشـهرون به من جراء تحامس رجال الكـمفـنسيون عـلـيـهم .

وكان قد صدر أمر بدعوة بونابرت واستجوابه من بين أعمال أجراها في تعزيز حصون مرسيليا ، إلا أن هذا الأمر لم يحل به رجـبه . وكان أحد نوابه الشعب مستاء من طـباع بونابرت فـه . كانت تأيـد المـشـرع لـنـير الضـمـم ،

ومنكرًا انفته من الانقياد لاهوائه وأميله ، فأصدر محقه تلك الكلمة القتالة التي كان صدورها في ذلك العهد كافيًا لاهلاك الصادرة محقه أي رفع حماية القانون عنه ، ولكن هذه الكلمة بقيت هذه المرة باءلة وخالية من المعنى .

وكان جميع أركان الجيش يميلون الى خطب مودة بوبارت حتى أن أحدهم ، وهو مقترن بامرأة ذات جمال رائع وأحلاق لطيفة أبدى له تعلقًا شديدًا وعامله في منزلة معاملة دوى العربي . ويقال أن بوبارت هام بحب هذه المرأة الحسنة وكان بينه وبينها شأن يذكر حتى أنها كانت أول من لفت أظار حكومة الكنفسيون الى أهليه فاتح طولون في ١٣ فدميار .

ولفي بوبارت بعد ارتقائه الى عرش الامبراطورية هذه السيدة وكانت الاحداث والكلمات قد ذهبت بتلك المسحة من الجمال التي استهوى نابوليون في ماضى ، فقال لها الامبراطور . لماذا لم تستغمي الفرصة من تعرفنا في نيس لتأتي اليّ ، في أصدقاء كثيرين أعرفهم من عهد بعيد ، وقد أصابوا جميعهم منزلة ربيعة ولم يقطعوا علاقاتهم بي . فأجابته « واحسرتاه يامولاي ، لم يبق بيننا معرفة منذ حللت في المركز الاسمي ، ومذصرت مكودة الطالع . » وكانت قد فقدت معها ربات ، في حالة من السقاء يرتى لها ، حجبها نابوليون سؤلها . ولما كان نابوليون يتذكر تلك الايام كان يقول . كنت في عفوان السماء وكنت أباهي باستمالة تلك الحساء انّ ، وادانت كتب أحباد أظهر ذلك نكل مايمكسي اطلها ده . سماعون مما سأروبه لكم اياكون من العواقب الوحيدة لمن يسيء اسمها السلطة ، ودا يكون من خط البشر . كتب ذات يوم اسره معها في الموضع المنيبة فيه اسمها اتاد . صراحي صحن طمد نمة فقد الاحوال . فحظر لي بعة أن أحباها تسهد صورة حرب صغيرة ، وأمرت بالهجوم على المفدمة . فانتصرنا ولكن لم يكن لنا من وراء هذا الامر من نتيجة ، فقد كان الهجوم هين ، والاراء مع ذلك قتل في أنباء ، بصعة حدود ، وكلما كنت أذكر هذا الحادث فيما بعد كنت احمل على نفسي باللائمة لاحتراي في الماء »

ان حوادث ٩ تمندور أوفنت بوبارت وقتباً في الضرب الذي كان قد نذر له وأصاب فيه بعض الجراح . وسواء أكانت دافا مع روبسبيار الساب - حمت بعض الناس يستنرن النظر به أو أن حاسبي محده التايذ قد

« انا بريء ووطني وموشى بي ، وكيفما كانت التدابير التي تتخذها اللجنة بحقي لا يسعي الا للتظلم منها .

« فاذا شهد ثلاثة شهود بأني أنيت جناحاً فلا أستطيع الشكوى من القضاة الذين يبرزون الحكم عليّ

« وهل يليق بنواب الشعب أن يسوقوا الحكومة الى ارتكاب المظالم والجنوح عن الخطة السياسية المتلى ؟

« انصتوا اليّ ، وحطمووا قيود الحيف التي تكبلني ، وأعيدوا الي احترام أئناء واطني .

« واذا طلب الاشرار حباتي بعد ذلك بساعة من الزمان بذلتها لهم مرتاحاً ولم أعتبرها شيئاً مذكوراً ، وقد سبق لي في مواقف عديدة أن غررت بها . . . على أن التصور الوحيد الذي يجعني أعتقد بأن الوطن لا يزال محتاحاً اليها يحملي على تحمل عبئها بالشجاعة والصبر الجميل . »

وكان ان هذا الاحتجاج المبني على قواعد الأئفة والنبالة مع ما هو مقرون به من البساطة جعل النواب يتأملون ويعلمون أنهم تمرسوا برحل راجح الحصاة شديد الصرامة ، واهم لا يتسنى لهم احصاءه لير الاستمداد والاضطهاد من دون أن يستهدفوا لبال مقاومة شديدة مه . وحينئذ أهاب التعقل بألبيت وسالستي بالاتفاق مع الجنرال درويون الى الغاء قرارهم وقتياً واصدار الأمر باطلاق سراح الجنرال به نارت المأمول أن يكون من وراء معارفه الحرية والوطنية فائدة للجمهورية .

وألفت حادثة ترميدور في أئناء ذلك عماليد ادارة الشؤون الحربية الى قائد من قواد المدفعين يقال له أوربي ، فقوض الى بونابرت قيادة المشاة المعينين للخدمة في الفئنده . فأساء بونابرت كل الاستياء من هذا الأمر وبادر عند وصوله الى باريس الى رفع ظلامنه الى الائمة الحربية باسطاً لها شكواه بكلام شديد اللهجة ، الا أن أوربي أصر على رأيه وقال لبونابرت انه لا يزال شاباً واه يجب عليه أن يجعل القدماء يتقدمونه من باب « ان الفضل للمتقدم » فأجابه بونابرت . ان الانسان يشيخ في وقت قريب في ساحة القتال وانه قد أدرك هذا الأمر . ولم يكن رئيس الائمة الحربية قد شاهد نيران الحرب في حياته .



نابوليون بوناپرت ملازم في المدفعية في التويلري « ١٠ اغسطس سنة ١٧٩٢ »

الا ان هذا الاحتجاج العنيف لم يجعل أوربي يرعوي عن غيه بل جعله يزداد تشبهاً برأيه . وحينئذ لم ير الشاب الثابت العزم مندوحة عن الاستقالة ، فأثرها على الاذعان لمقتضيات الظلم .

الفصل الرابع

— الاستقالة — ١٣ فنديمار — جوزفين — الزواج —

انه لا أمر غريب أن نرى هذا المرء الذي دوخ فيما بعد أوروبا يثبط عن مواصلة السير على المتهاج الذي اختطه لنفسه ، وأن يضطر الى الاستقالة فيحذف اسمه من جدول القواد الفرنسيين العاملين بموجب قرار وقعه مرلين ودواي وبرليه وبواسي دانغلا وكباساريس الذين صاروا فيما بعد يتزاحمون على نيل ابتسامة رضى من هذا الضابط الشاب الذي أساءوا معاملته .

إلا أنه كان بين مدبري حوادث ترميدور رجل لم يشأ أن يدع الدهاء الذي أظهره بونابرت في طولون يذهب سدى ، وكان اسم ذلك الرجل بونتيكولان وقد خلف أوربي في منصبه ، فانه من دون أن يبالي بملامة الحزب السائد وانكاره عمله فوض الى بونابرت وضع الخطط الحربية .

وكان ذلك المركز الخامل الذي لا يلائم أخلاق جندي يري الحركة والمجد والضوضاء شروطاً لازمة لوجوده معتبراً مركزاً عالياً لذلك الضابط الشاب الذي شأوا الوقوف في وجه حظه رغبة في تثبيطه عن المسير في جادة العلياء . وحدث بعد ذلك أن جعل ليتورنور دي لامانش خلفاً لبونتيكولان في رئاسة اللجنة الحربية ، وكان هذا الرئيس الجديد يبغض بونابرت بغضاً شديداً ، حينئذ فقد بونابرت مركزه ، وقنط من التغلب على ما كانوا يظهرونه له من الحسد والبغض ، فحول أنظاره عن الأرض الأورباوية الى الشرق مؤملاً أن يلتقى فيه مجالا فسيحاً لدهائه وأهليته .

ونظم مذكرة بين فيها للحكومة الفرنسية انه من مصالحة الجمهورية عضد الباب العالي وتوفير وسائل الدفاع لديه ليتمكن من الوقوف في وجه مطامع

دول أوروبا ، وكان من جملة ما قاله في هذه المذكرة . « ان الجنرال بوناپرت حدم المدفعية من حداثته وتولى شؤونها في حصار طولون وفي معركتين في ايطاليا وهو يقدم ذاته للحكومة لينطلق الى بلاد الدولة العثمانية بمهمة من لدن حكومته ... »

وسيكون من وراء عمله هذا جر منغم لوطنه ، واذا تمكن من تعزيز قوة الترك واحكام الدفاع في حصونهم المنيمة ، وبناء قلاع جديدة فيكون قد أدى « خدمة جديدة لبلاده » .

وقال الميسودي بوريان . « لو كان أحد كبار رجال الجندية قد ذيل مذكرة بوناپرت بكلمة « فليعمل بموجبها » ، لكانت هذه الكلمة قد غيرت وجه أوروبا . ولكن لم تذيل المذكرة بالكلمة المذكورة ، فان مشاغل الاحزاب السياسية الداخلية وتطاحن حالت دون اهتمام الحكومة بهذه الخطوة الحربية لانها لم تكن على ثقة من نجاحها . فلم يجد بوناپرت بداً من البقاء في باريس بلا عمل .

الا أن الثورة لم تجعله ينتظر مدة طويلة ، فان الحزب الملكي هب من سباته وقد جرأته حوادث ترديدور ، فتدخل مع الاحزاب الباريسية عرضاً اباهها على التردد على حكومة الكنفنسيون فأصاب التائرون الظفر في بدء الامر لان الجنرال مينو المتهم بالخيانة والعجز عن النهوض باعباء مهمته سهل للشائرين سبيل الفور وقد كان مقبلاً اليه اذ رما قذاتهم بمتميزي شملهم ، وتذكر رجال حكومة الكنفنسيون أنهم اندوا عدواً كبيراً من الوطنيين المتهمين بنار الغيرة الوطنية ، وفصلوا عن المناصب فريئناً آخر منهم ، والقوا في ظلمات السجن جماعة أخرى منهم ، ومع ذلك لبى الجمهوريون المضطهدون نداء مضطهديهم وهبوا الى حمل السلاح لدفع الخطر الصام ، ولكن كان الجيش المتألف خفاة بعوزة قائد بعد اخفق مذبذوب والقضاء القبض عليه . فاختر باراس قائداً الا أنه لم يكن قادراً أن يتولى القيادة اسمية ، وكان هو نفسه يدرك هذا الامر ، فاتخذ له معاوناً قائداً خبيراً بشن الحرب ، وكان هذا القائد نابوليون بوناپرت . فاحاز الكنفنسيون هذا الاختيار باصداره قراراً سمعه بوناپرت وهو قاعد في المجلس في الأرض المخصصة لعامة الناس . وجاء في « مفكرة القديسة هيلانة » ان بوناپرت

بقي نحواً من نصف ساعة يفكر في أمر قبوله أو رفضه المنصب الذي انتدبوه إليه . فلم يكن ميالا الى مقاتلة رجال الفنده أو عاقداً عروه عزمه بلا تردد على محاصرة الماريسين ولكنه قال في نفسه . لو سقط الكنفنسيون فماذا يكون من أمر مبادئ ثورتنا الكبرى ؟ فان انتصاراتنا العديدة ودماءنا الغزيرة المسفوقة في معارك كثيرة لا تبقى معتبرة سوى أسباب تجر إلينا الذل والعار ، فالأجنبي الذي ظفرنا به غير مرة ينتصر في نوبته ويجرعنا كؤوس المهانة والاحتقار . . . وعليه فان فشل الكنفنسيون ينيل الاجنبي فوزاً مبيناً ويكبل الوطن بأدام العبودية والصفارة . وحينئذ صم بونا برت على خدمة الكنفنسيون مدفوعاً الى ذلك بعوامل شيبته وثقته بنفسه واستسلامه الى حظه

وكان عزم بونا برت على الانتصار للحكومة وخيم التبعية على مثبري التلاقل ، فتقطع نظام الجيش الباريسي بعد عراك دام بضع ساعات وأخذت نائرة الفتنة

وكافأ الكنفنسيون مخلصه بتسميته إياه قائداً أكبر للجيش الداخلي ومن ذلك اليوم صار بونا برت يرى ان القوة الجندية في فرنسا أصبحت في قبضة يده وانه ابتداء يصعد أول درجة من السلم التي ارتقى عليها الى العرش بتولية القيادة العليا في العاصمة

فما كان أعظم ما طرأ على حظه من التغير في أربع وعشرين ساعة ! فقد كان في ١٢ فنديميار من المنضوب عليهم وقد ألم به القنوط لاضطراره الى حصر قوة عقله في داحه ، وجعلته المصاعب والمراقيل يشك في أمر مستقبله . بررح تحت انزال المتاعب السياسية فاستهوته راحة الحياة البيتية ولذا لما انتهى ايدي نبالا اقران أخيا يوسف بكريمة أكبر تاجر في مرسيليا قال . منيئذ يوسف !

وفي ١٤ فنديميار تغلبت قوة ارادته على ضعفها وثابت اليه شدة صميمته ، فان المنضوب عليه بالأمس أصبح صاحب الامر والنهي في الهند ، وصار مقتداً المركزيه لجميع الدسائس والمطامع كما كان ريحاً لجميع الحركات . ويخفى ان الظاهر بالاحزاب الباريسية كانت فرنسا الحبيدة تنتم اليه ، وما كان يمكن فرت سرى جماعة شاخ أفرادها بسرعة بايواز الحركات في باريس وخير قصلة

لا هوأئهم وأمياهم علق على طاعه الميمون حظ الثورة التي لم يبق نجم الكنفنسيون المائل الى الافول يهديها بمثل البهاء الذي كان يهديها به في صدر عصر الحرية وكان أول أمر باشره بونابرت انقاذ حياة مينو وقد كانت الاحزاب تريد اهلاكه. ومع ما كان عليه بونابرت من الاعتدال في أعماله لم يستطع المغلوبون ان يفضوا النظر عن فشلهم ويصفحوا عنه لانه كان المسبب لخذلانهم ، وقد اقتصر انتقامهم منه على اطلاقهم عليه فكما لقب « المدفعي »

وكان الشعب الباريسي قد جرحت عواطفه وأصابه ذل شديد وتلت تلك الحوادث مجاعة زادت في طنبور استيائه نفمة وجعلته ينفر من رجال الجندية لانهم أوصلوه الى هذه الغاية . وروى المسيودي لاس كاس انه حدث ذات يوم ان توزيع الخبز قل عن العادة المألوفة فتجهم القوم على أبواب الافران ، وكان بونابرت ماراً ومعه بعض نفر من أركان حربه تفقداً لراحة العامة ، فاحتشد حوله جمع غفير ومعظمه من النساء ووقفوا في طريقه طالبين منه الخبز ، وكان الهياج يزداد والجمهير تكثر وفي الافواه الفاظ التهديد ، فحسب بونابرت لذلك الامر الف حساب ، وقد استازت من بين تلك الجموع امرأة بصخبها وبذاءة لسانها ، وكانت على جانب عظيم من السمن فجعلت تصيح بملء شديها وهي تشير بيدها الى بونابرت ورجاله وتقول « ان جميع هؤلاء الجنود يهزأون بنا . فحسبهم ان يأكلوا ويشربوا ويتنعموا ويسمنوا ولا يهمهم شيء سواء أعاش الشعب أو مات من الجوع » فأنهرها بونابرت قائلاً لها « ياخاله انظري الي ، من من الاثمين أسمن من الآخر ؟ » وكان بونابرت هزيعاً عاري الاشاحع ، وقد قال هو عن نفسه « انه لم يكن فيه سوى الجلد والعظم . » ولما سمع القوم كلام بونابرت قهقهة ضحكوا وتفرقوا ، واستأنف بونابرت ورفاقه مسيرهم

وكانت خطورة الحركات الثورية في شهر فنديميار ووفرة التذمر الذي كان يرتفع من كل جهة من جميع الاحزاب ضد حكومة الكنفنسيون داعياً الى نزع السلاح من القوم . وبينما هذه الامور تجري جاء فتى في نحو الثانية عشرة من عمره والتمس من القائد الاكبر ارجاع سيف أبيه اليه . وكان أبوه من قواد جيوش الجمهورية . واسم الفتى أوجين دي بوهارنه فأحاب بونابرت طلبه وأحسن معاملته . فبكى الفتى من فرط سروره وأخبر والدته ما كان من صنيع

ذلك القائد معه ، فرأت من باب اللياقة أن تمضي اليه وتسدي فروض الشكر له . وكانت عقيلة دي بوهارنه فتية وحسنة . فلم تخفى في تلك الزيارة المحاسن التي كان القوم يقدرونها حق قدرها في جميع الاندية الباريسية . فكان لتلك الزيارة وقع عظيم في قلب بونابرت حتى انه صمم على توثيق عرى المودة بينه وبين تلك السيدة ، فكان يقضي عندها جميع سهراته ، ويجتمع في ناديهما بكثيرين من بقايا النبلاء الذين كانوا يسرون كثيراً بمعاشرة ذلك الشاب ، ويلقبونه بالمدفعي الصغير . ولما كان الساهرون يرحلون منزل عقيلة دي بوهارنه ويبقى فيه بعض الاصدقاء الحميمين كالسيو دي منتسكيو الشيخ والدوق دي نيفرنه كانوا يدبرون رحي الحديث سراً على البلاط القديم وينتقلون بالفكر الى فرسايل . ومن الغريب أن يكون بينهم ذلك الشاب ، ولكن يتعجب الذين لا يعلمون ما كان يجريه منذ ذلك الحين من جهة الرسميات مع أنه لم يكن قد تغير عما كان يشعر به من الاحتقار الذي أوحته اليه الفلسفة لمثل تلك الاشياء ، وكان يقذف الذعر على فؤاد الارستوقراطية الاوربية بصفة كونه ممثل الثورة الفرنسية الكبرى .

ولم تكن علاقة بونابرت بجوزفين دي بوهارنه علاقة صداقة محضة ومعرفة بسيطة ، فقد دخل على قلبه حب شديد لتلك السيدة ، واعتبر زواجه بتلك المرأة التي كانت يحبها مجلبة للهناء اليه . فاقترن بها في ٩ مارس سنة ١٧٩٦ . وكانت احدى الانجميات قد تنبأت لجوزفين بأنها تصبح ملكة ، وهذا ما كانت جوزفين تحب دائماً أن تروييه من دون أن تظهر أنها لا تعتقد صحته . وكان اقترانها ببونابرت خطوة أولى أدنتها من تميم تلك النبوءة .



الفصل الخامس

— حرب إيطاليا الأولى —

وكان شيزار القائد الاكبر لجيش إيطاليا قد عرض قوة الجمهورية وشرفها للفشل بما أبداه من سوء الادارة والضعف في ميدان الحرب ، فهلك ما كان عنده من الجياد لنفاد العلف ولاحتياج الجيش الى كل شيء ، ولم يبق قادراً على البقاء في جنوى . فعمد الديركتوار الى اصلاح ذاك الخلل بارساله اليه قائداً جديداً يغنيه عن المؤونة والمال وكثرة الرجال ، وكان ذلك القائد نابوليون بونابرت ، فسددهاؤه مسد كل شيء

وخرج بونابرت من باريس في ٢١ مارس سنة ١٧٩٦ تاركا قيادة جيش الداخلية لقائد طاعن في السن يقال له هاتري

وكانت خطته الحربية مدبرة ، فأزمع دخول إيطاليا بطريق الوادي الفاصل بين جبال الالب وجبال الابنين ، والتفريق بين الجيش النمساوي السرديني باكراهه الجنود الامبراطورية على الدفاع عن ميلانو ، والعساكر البيامنتية على الدود عن عاصمتهم . ووصل الى مدينة نيس في آخر شهر مارس ، فنقل الى البنغا مركز أركان الحرب انعام الذي كان في نيس منذ ابتداء القتال . ولما عرض بونابرت الجيش للمرة الاولى خاطبه قائلاً .

« أيها الجنود ، أنتم عريانون وجائعون ، الوطن مدين لكم بأشياء كثيرة ولكنه عاجز عن امدانكم بشيء . فصبركم وما أظهرتموه من البأس بين هذه الصخور يقضيان بالعجب العجائب ، الا انها لا يستطيعان ان يحجرا اليكم شيئاً من الفخار . وقد أثبت لامضي بكم الى أخصب أرض في المعمورة ، وستقع في أيدينا أقاليم غنية ومدن طامرة فتصيبوا فيها ثروة واسعة وشرفاً سامياً ومجداً أئيباً . فياجنود إيطاليا هل تعوزكم البسالة والشجاعة ؟ »

فكان لذلك الكلام هزة طرب ورنه ابتهاج في الجيش ، وأحيا موات الامل في الافئدة . فاغتنم نابوليون الفرصة من تلك الحماسة ليخاطب مجاس النيوخ في جنوى بلهجة عنيفة طالباً منه الترخيص لرجاله بعبور البختا وتسليم مفاتيح غاني وفي ٨ ابريل كتب الى الديركتوار ما يأتي :

« لم أجد الجيش محتاجاً الى كل شيء فحسب بل وجدته خالياً من روح النظام ومرتدداً على رؤسائه . وقد بلغ منه الاستياء مبلغاً عظيماً جعل بعض الاوشاب يدخلون عليه مبادئ مخالفة لمبادئنا . فانشأت بينهم فصيلة سميت باسم ولي العهد ، وصاروا يتغنون بأناشيد مخالفة لروح الجمهوري . . . وثقوا الآن بأن السلام والنظام سيعودان الى مجراهما . وحين يصل اليكم هذا الكتاب نكون قد أصلينا نار الهيجاء . »

وجرى كل شيء على ما زعمه بونابرت وجاهر به ، وكان جيش الاعداء يقوده بوليو وهو قائد هام أصاب شهرة بعيدة في حروب الشمال . فلما انتهى اليه أن الجيش الفرنسي الذي كان حتى ذلك الحين قد لازم بمجهود وعناء خطة الدفاع انتقل فجأة الى خطة الهجوم ونهياً للمعبور بجرأة بمدخل ايطاليا ، بادر الى مغادرة ميلانو والاسراع الى نمجة جنوى . فنزل في نوفي حيث أقام أركان حربه ، وقسم جنوده الى ثلاثة فيالق . وأذاع نشرة أرسل القائد الفرنسي نسخة عنها الى الديركتوار قائلاً انه سيجابوب عليها في غد اليوم الذي تنشب فيه المعركة بين الجيشين .

ووقعت تلك المعركة في ١١ ابريل في منتنوت ، ونال فيها القائد الجمهوري انتصاره الاول المنتهي اليه أصل شرفه .

ولم تكن المعارك الاخرى التالية سوى سلسلة انتصارات باهرة . ففي ١٤ ابريل انتصر في ماسيمو ، وفي ١٦ منه في داغر ، وقد أصاب ثلاثة انتصارات في أربعة أيام . ونظم في مساء اليوم الذي جرت فيه واقعة داغو تقريراً بين فيه لـديركتوار نتائج أعماله المجيدة والسريعة منوذاً بالأعمال الخطيرة التي أتاها رفاقه كجوير رماسينا وأوجرو رمينار ولاهارب ورامبون ولان الخ ، ومن جملة ما جاء في ذلك التقرير الفقرات التالية .

« أسرنا في هذه الموقعة ٧ آلاف الى ٩ آلاف مقاتل بينهم ليرتنان جنرال وعشرون أو ثلاثون كولونيلاً أو ليرتنان كرولنيل .

« وبنات عدد قتلى العدو بين الي محارب والفين وخمس مئة محارب .
« وسأبسط لكم في أول فرصة نصير حوادث تلك الموقعة المجيدة ذاكراً
أسماء الأبطال الذين أمتازوا فيها ؟ »

« وأنفذ الجنرال كولي قائد ميمنة الاعداء كتاباً الى بونايرت يطلب به منه اطلاق سراح سفير كان قد أرسله اليه، وهو مهاجر فرنسوي يدعى مولان، وتوعده بأن ينتقم لذلك المهاجر من الضابط برتلمي الذي سقط أسيراً في أيدي النمساويين. فأجابه الجنرال الفرنسوي قائلاً . « ان المهاجر يعتبر مرتكباً جناية القتل بحق أبيه الذي هو وطنه، وعليه فلا تدفع عنه العقاب أدنى صفة من الصفات ولعمر الحق ان من أنفذ المسمو مولان سفيراً له يكون قد خالف أصول الشرف . ولم يرع حرمة الشعب الفرنسوي . فأنت خير بقوانين الحرب ، ولا أعتقد انك تضع موضع الاجراء تهديدك إياي بالانتقام من الضابط برتلمي أسيركم . وان أنت تجاوزت من هذه الجهة حدود الشرائع المسنوعة للحرب أنزلت أنكا العقوبة بجميع النمساويين الاسرى عندنا ، وإن أكن أحترم جميع ضباطكم احترامى للجنود الشجعان »

ولم يكن تهديد بونايرت كلمات فارغة ، فقد كان في حوزته عدد كبير من النمساويين الاسرى . وكان جوابه لكولي في ١٨ ابريل

وكان من نتيجة الاعمال الباهرة التي اشتهرت فيها للمرة الاولى انحاء جويير وماسيا وأو حرو تقطيع نظام مؤخرة الاعداء التي ينولى قيادتها بروفيرا واجبارها على التسليم ، والحيولة دون انضمام النمساويين الى البيمننيين ، وفتح طريقتي ميلانو وطورينو في وجه حنود الجمهورية

ولما بلغ القائد الفرنسوي الاكبر مرتفعات منتزيموتو التي احتلها أو حرو في اليوم نفسه الذي اضطر فيه سروريه القائد كولي الى مغادرة سيفا التي كان قد اتخذها معسكراً له ، دل حيشه من ذلك المكان على القمم الشاخنة المغطاة بالثلج والمشرقة على سهول البيامت الحصيبة ، وقال وهو يشير بيده الى تلك القمم . « حنيبعل احتار حبال الالب ونحن درنا حولها . »

وفي ٢٢ ابريل انتصر بونايرت انتصاراً جديداً ، فعبر نهر طانارو واستولى على حصن بيكوك وغنم مندوفي ومخازنها . وفي ٢٥ منه سقطت شيراسك في أيدي الجيش الفرنسوي ، وكان فيها مدافع فعززوا حاميتها . وفي ٢٨ منه تم توقيع هدنة حربية

وكان الحرال بونايرت قد حاوب في ٢٤ منه الجنرال كولي بهذا الكتاب :



نابوليون بوناپارت قائد حسن

« ان حكومة الديركتوار الاجرائية قد احتفظت لنفسها حق عقد الصلح ،
غباء عليه يجب على المندوبين المفوضين من لدن الملك مولاك ان ينطلقوا
الى باريس أو ان ينتظروا في جنوى وصول المندوبين الذين ترسلهم اليها
الحكومة الفرنسية »

« ان موقف الجيشين الحربي والأدبي يجعل توقيف رحي القتال توقيفاً
مجرداً وبسيطاً في حكم المستحيل ، واني مع اعتقادي بأن حكومتني تمنح ملككم
شروطاً شريفة للصلح لا أستطيع توقيف زحني بجنودي استناداً الى تخمينات
مبهمة . ومع ذلك لدينا واسطة تمكننا من الانتهاء الى غايتك وهي ملائمة لمصلحة
حكومتك ومن شأنها حقن الدماء التي أصبح سفكها على غير جدوى وصار مخالفاً
لاسباب الحرب وقوانينها . وذلك بأن تسليح حصنين من الحصون الثلاثة وهي
حصون كوني والاسكندرية وطرطون ، ولك الخيار في ذلك . »

وكان بعد ذلك ان فد أسلم حصنا كوني وطرطون للجمهوريين وأضيف
اليهما حصن سيف ، وحينئذ عقدت الهدنة .

ما أ كثر الحوادث التي حرت في خلال شهر من الزمان فلم تبق الجمهورية
خائفة على ثغورها وحدودها ، بل صارت تقذف الذعر على الملوك الذين كانوا
يهددون في ماضي الحين . وسأقت اليهم الرعب وهم في عواصمهم . وقد تم ذلك
التغير بسرعة عجيبة من دون ان يد بونايرت بنجدات جديدة ، فانتصر بذلك
الجيش الذي كانت المنشقات قد أهكته والذي لم يكن عنده مدافع وفرسان
وذئار ومؤن كافية . وكان ذلك الامر بمثابة معجزة أثارها دهاء ذلك الرجل

العظيم ، وحسنة من حسنات الحرية التي قدمت له جوداً وقواداً حديرين به
وبهت الاحاط عند رؤيتهم تلك الأعمال الكبيرة . وكان الجيش الفرنسي
المعجب بقائده الساب قلناً من جهة مستقبله مع جره لالذل الادصار الذي
لم يسبق له نظير ، وقد فكر بضعف الوسائل التي لديه والتي يرضى عايبه بالتأذيها
لاستئناس المسير على الطريق الذي خطاه في الحظ ، ومعالجة فزع انضامه
ما بصحب تلك الحال من المصاعب التي لا تدل . فبعد بونايرت ان ارادة ملك
المخاوي واضرام نيران المجاسدي قنوب رحاله ، فمأداع وهرز براسك
النسرة الآتية .

« أيها الجنود ، لقد أصبتم في خمسة عشر يوماً ستة انتصارات ، وغنمتم احدى وعشرين راية وخمسين مدفعاً ، وفتحتم مواقع عديدة حصينة ، واستوليتم على أخصب بقعة من قطعة البيمانت ، وأسرتم خمسة عشر ألف جندي ، وقتلتم وجرحتم أكثر من عشرة آلاف مقاتل ، ولكنكم لم تحاربوا حتى الآن الا لاراز صخور صماء لاتفيد الوطن شيئاً ، وقد ضارعتكم ببسالتكم الجيش الذي دوخ هولندا وأنحاء الرين . ومع احتياجكم الى كل شيء استغنيتم بحجراتكم عن كل شيء . انتصرتم في المعارك ولا مدافع معكم ، عبرتم الأنهار وليس عليها جسورة ، جريتم مسافات طويلة وأنتم حفاة ، نزلتم المعرّس وليس عندكم خمر وفي غالب الأحيان لم يكن عندكم خبز ، ولا يستطيع ان يحتمل مثل هذا النوع من شظف المعيشة إلا جنود الجمهورية وجيش الحرية

« الوطن المعترف بالجميل مدين لكم بشطر من هنائه وراحته . وان كنتم عند فتحكم مدينة طولون قد أملتُم نيل انتصار باهر كالذي اصبتموه في معركة سنة ١٧٩٣ وقد خلدت اسمكم ، فانتصاراتكم الحالية تجمعاكم تعللن النفس بأمل الحصول على انتصارات أعظم وأكبر

« ان الجيشين اللذين كانا في ماضي الحين يقاتلانكم بكل جرأة رسالة يهربان الآن أمامكم وهما لا يلويان على شيء . وان اللثام الذين كانوا يهزأون بشقائكم ويسرون في نلوبهم بانتصار اعدائكم خذلوا وابتوا الرعب بل جلودهم ولكن اعدوا أيها الجنود انه لا ينبغي لي أن أكنتم عنكم شيئاً ، فأقول لكم انكم لم تفعلوا شيئاً حتى الآن ، فقد بقي أمامكم أشياء كثيرة لاندحة لكم عن قضائهم . فلاطورينو ولا ميلانو تحميانكم . ولا يزال سفاحو باسفييل بدوسون بأقدامهم رفات قاهري تركينوس

« وقد كنتم في بدء هذه الحرب مفتقرين الى كل شيء ، فأصبح الآن كل شيء متوفراً عندكم ، فالخازن التي غنتموها من أعدائكم كثيرة ، وقد وصلت اليكم مدافع الحصار ومدافع القتال . أيها الجنود يحق للوطن أن ينتظر منكم أموراً خطيرة ، فهل تحققون انتظاره ؟ أجل . ان اعظم المصائب ذلات ، ولكن بقي عليكم معارك عديدة لا بد لكم من خوض ضمراتها ، ومدن كثيرة يجب عليكم فتحها ، وانهار يقضى عليكم عبورها . فهل بيننا من يرق جانبه ، وهل بيننا

من يؤثر الرجوع الى قدم الأبنين والالب لتجرع كؤوس المذلة من ايدي أولئك الجنود الاجلاف ؟ لا لعمرى ، ما من احد من مثل هؤلاء بين المنتصرين في معارك مننتوت ومليسيمو وداغو ومندوفي . فالجميع على السواء ملتهبون بنار الرغبة في حمل مجد الشعب الفرنسي الى الاقاليم البعيدة المزار ، والجميع يميلون الى تحقير أولئك الملوك المتغطرسين الذين تجرأوا على التفكير باعداد قيود العبودية لنا ، والجميع يريدون أن يجبروا العدو على ابرام أسباب صلح مجيد يكون فيه تعويض للوطن عما ناله من فادح الخسارة . أيها الاصحاب افي اعدكم بنيل هذا الفتح المين ، ولكن تمت شرط لا بد لكم من التقيد به . وهو ان تحترموا الشعوب التي تنقذونها من نير العبودية ، ولا تأتوا شيئاً من السلب والنهب شأن الاوشاب الذين يحرقهم اعداؤكم على اتيان مثل هذه الاعمال المنكرة وان انتم فعالم غير ذلك لا تكونون مخلصين لأولئك الشعوب بل تكونون ضربات شديدة عليهم ، ولا تكونون غرا للشعب الفرنسي بل تجمعون هذا الشعب يتبرأ منكم نهضة جميع ثمار انتصاراتنا الباهرة وبسالتنا المشهورة ونجاحنا الممتاز ودماء اخواننا المسفوكة في ساحة الوغى وشرفنا وفخرنا اللذين نضن بهما . وانا والقواد الذين أحرزوا انتصاراتكم نحمر وجوهنا خجلاً من تولي قيادة جيش نبذ النظام وراء ظهره ولم يعرف له حدا يقف عنده وقانوناً يسير عليه غير قانون القررة . وسأمدد بالسلطة الوطنية واستمد القوة من العدالة والشريعة واجعل تلك الفئة الصغيرة من الناس الخالين من الشجاسة ونبالة المقاصد تهمز شرايع الانسانية وتروا نين الشرف التي كانت تدوسها بأقدامها . فلا تطيق ابدا ان اشاهد الايات زدنس غبار المجد الذي اصبتسوه ، ولا اتردد عند هسيس الحاجة في وضعي ، رضع الاجراء القانون الذي سننته . فانها بوز ينصبون هدا نارضاص وقد اجريت حكم هذا القانون بحق اشخاص جندوا عن الطريقة المثلى ، فتسنى لي ان الاحظ والبهجة تفيض من فؤادي ان الجنود الابل كانوا يتسابقون لاجراء الاوار والصادرة لهم بهذا الشأن

« يا شعوب ايطاليا ، قدم اليكم الشعب الفرنسي لتحطيم اذنك لال التي ترسفون بها . فهو صديق لجميع الشعوب فخفوا بكل ثقة لملاقاته واكرام وفادة ، فتحترم املاككم رد باتكم وعاداتكم . ونحن نحارب كأعداء كرام . لا تعتمد الاذى الا

أيدي الجنود الفرنسيين بتزييفيتون وكريمونا وجميع المدن الكبيرة في مقاطعة ميلانو.

وكان بوناپرت وهو يسمع في معسكره قعقة السلاح يهتم بالفنون من دون أن يرزح تحت أثقال الاعمال الحربية والسياسية ، ويطلب من الديركتوار ارسال مفوض من الصنائع ليسلمه الكنوز الفنية الثمينة التي دخلت بالفتح في حوزته . وقد نبذ فيما بعد هذه الكنوز التي كان يستطيع الاستئثار بها .

ولم يقصر اهتمامه على الفنون وازدهارها بل كان يعنى أيضاً بكل ما يتعلق بنتاج العقل ومزاولة الآداب والعلوم ، ويعزز العمران الحديث وبعد عبوره نهر البو بنخمسة عشر يوماً بين دوي مدافع لودي ودخان معركة مانطو انسحب من بين جنوده الذين كانوا يتزاحمون على تهنئته واكرامه في ميلانو وكتب للعالم أورياني المشهور بمعارفه الهندسية الرسالة التالية :

« الى الوطني أورياني ،

» يجب أن ينحصر محل في الحكومات الحرة للعلوم التي تشرف العقل البشري والفنون التي تزين الحياة وتنقل الاعمال العظيمة من السلف الى الخلف . فيعتبر جميع أصحاب الدماء ، وجميع الذين أعصابوا سيرة في جمهورية علم الادب اخواناً بة طمع النظر من البلاد التي نشأوا فيها

» لم يكن العلماء في ميلانو مستهينين بما يستوجدره من الاكرام بل كانوا معترزين في محبتهم ، وكأرا يمدون أنفسهم سعداء حين كانوا يشبهون من شر الملوك وخدام الدين . وقد تغيرت الاحوال الآن وأطاق الفكر من عقالة في الديار الإيطالية ، وأصبح ديوان التفتيش والاستبداد والتعصب الديني أثراً بعد عين . فادع العلماء الى الاجتماع وبسط آرائهم في الذرائع المقضي عليهم التذرع بها ، أو الحجج التي يفتقرون اليها لاجباء موات العلوم والفنون الجميلة ولينهجوا منهاجاً جديداً . وجميع الذين يميلون منهم الى انتجاع فرنسا تستقبلهم حكومتها على الرحب والسعة ، فالشعب الفرنسي يؤثر نيله عالمك رياضياً ومصوراً بارعا ورجلا ممتازا . هما كانت الحرفة التي يزاوها على امتلاكه مدينة مشهورة بالعمران وكثرة السكان .

« فكن يا حضرة الوطني ترجانا لهذه العواطف للعلماء الاعلام الذين في مقاطعة ميلانو — بونابرت — »

وكان القابضون بأيديهم على أزمة الشئون في الحكومة الجمهورية ينظرون بمقلة التحذر الى ما كان بونابرت قد أوتي من الحكم الصائب والدوق السليم والاستعداد الطبيعي الممتاز والهمة العالية مما يتناول كل شيء ويدل على دهاء واسع ، مع ان أصدقاء فرنسا كانوا ينظرون الى تلك الصفات بطرف الاعجاب وأعداءها بعين التعجب . وكان الديركتوار يرى خلفاً له في ادارة الاحكام في شخص المنتصر في منتنوت ولودي ، ويبدل المجهود لابعاد العهد الذي يتم فيه ذلك الامر وجرى في وهم الديركتوار انه يدرك غايته بضمه قائداً ثانياً الى ذلك القائد الداهية الذي برهن بسلسلة انتصارات غير منتظرة انه يستطيع العمل والانتصار وحده . ولم يخطيء ظن بونابرت في ما كان الديركتوار ينويه بتعيينه كارمان معاوناً له ، وقد جاهر باستيائه من هذا الامر بكتاب سيره الى عضو من أعضاء الديركتوار كان هو يحترمه ويقدر أخلاقه وخدمه ومعارفه حق قدرها ، ومن جملة ما كتبه في هذا الكتاب الذي أنقذه الى كارنو ما يأتي .

« لا أمري البتة في أن ضم كارمان الي في ايطاليا يفضي الى فقدان كل شيء ، فلا أستطيع أن اضطلع بالخدمة مختاراً بالاتحاد مع رجل يزعم أنه أول قائد في أوروبا ، وفضلاً عن ذلك اعتقد أن قائداً واحداً ضعيفاً يفوق قائدين مخنكين فالجرب بالحكومة مسألة حكم صائب وذوق سليم »

وظل بونابرت بعد ارساله هذه الرسالة يعمل بما توحى اليه افكاره ، ويحجري ما يرى اجراءه ملائماً . ودخل مدينة ميلانو في ١٥ مايو باحتفال باهر نادر المتال حين كانوا يوقعون في باريس وثيقة الصلح التي أكرت حكرته سردينيا على عقد صداقة معارك منتنوت ودانغو وماليسيهو ومنديوني

ولم يجرؤ الديركتوار على وضع مقاصده موضع الاجراء بضم كارمان الى بونابرت في تولي قيادة الجيش بل سمى كارمان حاكماً للأقاليم التي ضمت الى فرنسا بالوثيقة المبرمة بين الجمهورية الفرنسية ومملك سردينيا وبقي بونابرت وحده مستقلاً بقيادة جيش ايطاليا

وكان اول أمر صرف بونابرت العناية اليه نقل مراكز الحركات الحربية الى

الادبج واقامة الحصار حول مانطو . ولم يكن عدد الجنود الفرنسيين يزيد على ثلاثين ألفاً بيد أن جرأة قائدهم قذفت الدرع على افئدة رجال الحكومة المسوبة ، ففكرت حكومة فينا في الایماز الى ورمسر بترك ضفاف الرين والانطلاق الى ايطاليا بنجدة قوامها ثلاثون الف جندي من أفضل حنوده

ولم يكن بونابرت يجهل ان المعارك اليومية والامراض المختلفة تودي بحياة فريق كبير من جيشه وتقلل عدده وتضعفه ، فكان يبسط بالاسهاب واقع الحال في التقارير التي يمضيها الى الديركتوار طالباً منه ارسال مدد اليه ، واصدار الاوامر الى جيش الرين باجراء حركات حربية خطيرة تلهي الفرنسيين عنه . وكتب بونابرت بعد انتصاره في لودي الى كارنو . « كنت أظن ان رحى القتال دائرة على الرين ، ولو طال احل الهدنة هلك جيش ايطاليا على بكرة ابيه . فيجدر بالجمهورية ان توقع الصلح في قلب بافاريا او النمسا المدهوشة مع الجيوش الثلاثة المنضمة »

وكان يحق لبونابرت ان يطلب مناصرة جيشي الرين وسامبر وموز له لانهم كانوا قد وعدوه عند مغادرته لباريس بأن ذينك الجيشين لايقومان بهذه المناصرة في منتصف شهر ابريل ولكنهما لم يتحركا الا في اواخر شهر يونيو ، على أنه لو أحرى داتك الجيشان حركتهما الحربية قبل ذلك الحين لما تسى لورمسر أن يرح المانيا ويصل الى ايطاليا بالنجدة التي قدمت معه

ولم يصل الى بونابرت ما طلبه من المدد ، ويعزى السبب في تأخره الى عجز حكومة الديركتوار عنه أو الى سرء ناتها ، وحينئذ لم يبق القائد الفرنسي ندحة عن مقاتلته بثلاثين ألفاً حيساً مؤلفاً من مئة الف محارب ، وقضت الحال عليه بأن يجدد الوسائل التي تمكنه من اضعاف قوة العدو الكثير العدد ، فالتى في دهائه وحظه أكبر نصير في مل ذلك الموقف الحرج . فتفنن في خطته الحربية من زحف والسحاب وهجوم وتقهقر وحركات ندل على الجرأة والسرعة كان يأمل أن يفرق بها بين الجيوش الثلاثة ثم يضم اليه متفرق شمله ويقاقل كل جيش منها على حدة فيظفر به . وكان الفوز التام نتيجة لتدابير ذلك القائد الكبير وتحقيقاً لآماله . وفد عضده في أعماله القواد والجنود الجمهوريون بما أوتوه من الدهاء والشجاعة . وبينما ورمسر يظنه أمام مدينة مانطو خلى حصار



صورة رمزية للنصريكل نابوليون بوناپرت

هذه المدينة وانتقل بسرعة البرق من البو الى الاديج ومن الكياز الى المنشيو ، فـكأنه يتوزع ويوجد في الوقت عينه على التقريب في مصادمة جميع فرق العدو . وقد وفق الى تمزيق شملها والظفر بها ظفراً مبيناً في وقائع متوالية أطلق عليها اسم « حرب الايام الخمسة » وجرت في صالو ولونادو وكستليونه الخ . وكان كوزنادوتش قائداً للنمسيين في معظم هذه الانكسارات ، وقد انكسر ورمسر عينه في وقعة كستليونه

واليك تفصيل هذه الحرب على ملخصها القائد الظافر وهو في ساحة القتال وأرسلها الى الديركتوار في ١٩ ترميدور من السنة السادسة (٦ أوغسطس سنة ١٧٩٦)

« وصل من أيام العشرون ألف رجل المرسله من جيش الرين النمسيون نجدة لجيش ايطاليا ، فأصبح هذا الجيش منيع الجانب بانضمام هذه الجنود اليه والى عدد كبير من الفصائل القادمة من النمسا . وقد قام في ذهن السواد الاعظم من الناس ان النمسيين لا يلبثون أن يدخلوا مدينة ميلانو . . .

« ولما انحدر الاعداء من الطيرول بطريق بريسيا والاديج أحاطوا بي من الجانبين ولا يخفى أن الجيش الجمهوري وان يكن ضعيفاً الى درجة لا يتسنى له معها مصادمة فرق العدو كان يستطيع أن يواقع كلا منها على حدة . فقضت على الاحوال بأن يكون مركزي في الوسط . وكان ميسوراً لي بتقهقري بسرعة تطويق فرقة الاعداء النازلة من بريسيا وأمرها والظفر بها ، والعودة من هناك الى المنشيو لمقاتلة ورمسر واجباره على العودة الى الطيرول الا أن احراء ذلك كان يقتضي رفع الحصار عن مانطو بمدة اربع وعشرين ساعة وكانت هذه المدينة قد اوشكت أن تسقط في حوزتنا ولم يكن من سبيل للتأخرست ساعات . وكان ذلك الأمر يقتضي عبور المنشيو في الحال والحيلولة دون تمكن فرق العدو من الاحاطة بي . وآتى الحظ ذلك التدبير فكان من نتيجته معركة دزنزنزانو ومعركتا صالو ومعركة لونادو ومعركة كستليونه . . .

« والتقيننا بالعدو في ١٦ منه عند الفجر . ونلقى الجنرال غبو في ميسرتنا أمراً بالهجوم على صالو . وكان مقضياً على الجنرال ماسينا في الوسط ان يهجم على لورادو وأوعز الى الجنرال أوحرو في المدينة بأن يهجم على كستليونه .

وهجم العدو على طليعة ماسينا في لوندو بدلا من ان ينتظر الهجوم عليه . وكانوا قد أحاطوا بها وأسروا الجنرال ديجون وغنموا منها ثلاثة مدافع من البطاريات التي تجرها الخيل ، فتألفت حينئذ من نصف الفصيلة الثامنة عشرة والفصيلة الثانية والثلاثين كتيبة متلازة ، وبينما نحن نهجم على العدو مبتغيين خرق صفوفه كان هذا العدو يمتد شيئا فشيئا ليكتنفنا ، وقد بانت لي حركاته ضامنا حقيقيا لنيل الغلبة ، وسبر ماسينا بعض الرماة الى جناحي العدو ليضطه عن التقدم ووصلت الكتيبة الأولى الى لوندو وأغارت عليه ، وهجمت الفصيلة الخامسة عشرة من الدراغون عليه واسترجعت منه مدافعنا . وما عثم ان أصبح ممزق الشمل ، فأراد ان ينسحب الى المنشيو ، فأمرت في الحال جونو حاجبي بأن يتعقبه زاحفا اليه بفصيلة الهداة حتى يدركه في دزترانو ، فالتقى بالكلونل بندر وقسم من فصيلته وهجم عليه ولكنه لم يشأ ان يضيع الوقت بالهجوم على مؤخرة العدو بل دار حوله من جهة اليمين وأغار على المقدمة فخرج الكولونل بندر وهم بأسره ولكنه أبصر العدو يحيط به ، فتلقاه بقاب كالجاسود وقتل منه بيده ستة جنود ، وخازنه الجند فستقط في أحد الخنادق مصابا بستة جروح بالسيف ، وقد أخبرت انه لا يزال حيا يرزق .

« وكان العدو ينسحب نحو صالو ، وحيث ان صالو كانت في حوزتنا تمكنا من أسر تلك الفصيلة الهائلة على وجهها في الوحاد والآكام . وكان أوجرو في أثناء ذلك الحين يزحف الى كستاييريه فاستولى عايمها وظل سحابة نهاره يواقع عدوا تفوق قوته ضعفي قوته . وقد قام المدفوعون والمشاة والفرسان خير قيام باعباء الواجب عليهم ، وانكسر العدو شر كسرة في كل جهة في ذلك اليوم المشهور ، وفقد عشرين مدفعا ، والفي رجل الى ثلاثة آلاف رجل بين قتيل وجريح ، وأربعة آلاف أسير بينهم ثلاثة قواد . .

« وكان ورمسر سحابة اليوم السابع عشر منها بلم فلول جيشه ، وايصال الجند الاحتياطي ، واخراج ما يمكن اخراجه من مدينة مانطو ، وصف رجاله للقتال في السهل بين قرية سكانو حيث كانت ميمنته وانكيازا حيث كانت ميسرته

« ولم يكن حظ ايطاليا قد نقرر بعد نهائيا ، فجمع فيلقا تراه خمسة

وعشرون الف محارب ، وعدداً كبيراً من الفرسان ، وتوهم انه لا يزال قادراً على التمرس بالبحث . فأصدرت الأوامر بضم متفرق جميع كتائب جيشنا .

« وتوجهت بذاتي الى لوناو لارى ما يمكنني أخذه منها من الجيش ولشد ما كان دهشي عند دخولي هذا المكان حين وافاني مندوب من قبل العدو يدعو قومندان لوناو الى التسليم مهولاً عليه بأحاطة جيش العدو به من كل جهة . والحق يقال ان دياذة فرساننا أخبروني ان عدة كتائب من الاعداء كادت تتمرس بخفرائنا ، وان طريق بريسيا عند لوكادو كان مسدوداً في جهة جسر سان ماركو . فجال في خاطري على الفور ان أولئك الجنود لم يكونوا سوى فلول الفصيلة المتقطع نظامها وانهم بعد ما تاهو ضموا متصدع شملهم وعمدوا الى اخراق صفوفنا مجتازين الى الوجهة التي توخوا المسير اليها

« وأبهم عليّ الأمر لانه لم يكن معي في لوناو سوى الف ومائتي رجل ، فأمرت بالمندوب ان يمثل أمامي وعلى عينيه عصابة ، وقلت له . اذا كان قائدكم يطمع بالقبض على قائد جيش ايطاليا فما عليه الا أن يسرع في التقدم ويجب عليه ان يعلم اني أنا الاكبر في لوناو لان جميع الناس يعلمون ان جيش الجمهورية فيها ، وان جميع قوادكم وضباطكم مسؤولون عن الاهانة الشخصية التي وجهها قائدكم الاكبر اليّ . وقلت له أيضاً . اذا لم تسلم فرقتكم سلاحها في خلال ثماني دقائق فلا أشفق على أحد منها .

« فدهش المندوب من رؤيتي في ذلك المكان ، وما كان الا دقائق حتى سلمت تلك الفرقة سلاحها ، وكانت مؤلفة من أربعة آلاف هندي معهم مدفعا وخمسون فارساً ، وقد قدمت من فافاردو باحثة عن مهرب تنجو به . ولما لم يتيسر لها العبور بطريق صالو في الصباح تخيرت العبور بطريق لوناو .

« وتابلنا الاعداء عند فجر اليوم الثامن عشر وكانت الساعة السادسة صباحاً ومع ذلك لم يكن أحد يتحرك . فجعلت جميع الجيش يتقهقر رغبة بمجرئ العدو اليينا ، وجاء في خلال ذلك الحين من مركاريو الجبال سروريه وكنت أنتظر قدمه ، ودار حول ميسرة ورمسر . وكان من وراء تلك الحركة قسم من النتيجة المنتظرة فكان ورمسر يميل الى ميمنة ، نراقب حركاتنا .

« ولما لحنا فصيلة الجزائر سروريه بقيادة الجزائر فير^٦ تهجم على الميسرة

أمرت الجنرال فرديار بالهجوم على حصن شيده العدو في وسط السهل دفاعاً عن ميسرته . وأوعزت الى مرمون حاجي أن يصوب على الاعداء عشرين مدفعاً من المدافع الخفيفة ، ويضطرهم الى ترك ذلك الموقع الخطير . واضطرت ميسرته الى الانسحاب بعد اطلاق القنابل عليهم اطلاقاً عنيفاً وهجم أوجرو على وسط جيش العدو الحامي ظهره ببرج سلفرينو ، وهجم ماسينا على الميمنة ، وزحف الجنرال لكرك بنصف الفرقة الخامسة لنجدة نصف الفرقة الرابعة .

« وزحف جميع الفرسان بقيادة الجنرال بومون الى الميمنة لنجدة المدفعية الخفيفة والفرسان ، وكان النصر محالاً لنا في كل مكان

» وغنمنا من الاعداء ثمانية عشر مدفعاً ومئة وعشرين صندوقاً من الذخائر ، وتقدر خسارتهم بألفي رجل بين قتيل وأسير . وقد انكسروا انكساراً تاماً ، الا أن جنودنا الراحين تحت أثقال الاعداء لم يتمكنوا من تعقبهم أكثر من ثلاثة فراسخ . وقتل من جيشنا الجنرال فرونتان وهو يبلي بالاعداء بلاء حسناً » وانجزنا أيضاً حرباً جديدة في مدة خمسة أيام فققد ورمسر في أبنائها سبعين مدفعاً وجميع صناديق مشاته ، وأسر من رجاله اثنا عشر ألفاً الى خمسة عشر ألف جندي ، وقتل وجرح منهم ستة آلاف ، وفقد على التقريب جميع الجنود الذين قدموا من الرين وفصلا عن ذلك تمزق شمل عدد كبير منهم ، ونحن نعثر عليهم في أثناء تعقبنا لهم وقد أبدى جميع الضباط والجنود والقوادشجاعة عظيمة في موقفنا الحرج . . . »

وانارت تلك الحوادث الغربية دفين الحماسة في قلوب الايطاليين الذين اظهروا ميلاً شديداً الى الثورة الفرنسية . وانخلعت قلوب انصار النمساويين الذين جاهدوا بالابتهاج عند قدوم ورمسر ، وشاطروا الامبراطورين تشاخمهم واكلوا على وفرة عددهم وجعلوا يحتفلون قبل الميعاد بظفرهم واخراج الفرنسيين من ايطاليا . وكان الكردينال ماتاي رئيس اساقفة فراي من جملة اولئك المغترين ، فلم يقف عند حد الابتهاج بقدوم النمساويين وانكساراتنا الوهمية التي كانوا يعللون النفس بها بل جعل القوم الممتدة فوقهم ألوية سلطته السامية بأنون اعمالا عدائية نحو الجيش الفرنسي . وبعد معركة كستليونه امر بونارت بتوقيفه وارساله الى بريسيا . ولما أخفقت مساعي ذلك الكردينال الثورية

واندحر أصحابه تذلّل أمام الظافر وطلب منه الصّفح والمفخرة . فنحه بونابرت سؤله واكتفى بحبسه ثلاثة أشهر في مدرسة أكليريكية ، وكان ذلك الكردينال قد ولد أميراً رومانياً . وخوله الكرسي الرسولي من ذلك الحين سلطة واسعة في طولنتينو .

ولم يكن كبار رجال الدين في ايطاليا ينظرون الى فرنسا بالعين التي كانت الامة الايطالية تنظر بها اليها ، وقد لقيت الثورة الفرنسية عدداً كبيراً من الانصار في البيامنت ولبرديا واليفاسيون ، وأظهر الميلايون ميلاً شديداً الى الراية المثلثة الالوان ، فقابل القائد الفرنسي الاكبر ذلك الميل بالشكر وكتب اليهم ما يأتي :

« لما انسحب جيشنا الى وراء توم بعض مريدي النمسا وأعداء الحرية انه هلك ولم يبق من أمل بنجاته . وحين لم يكن مستطاعاً لكم أن تتوهموا بأن ذلك الانسحاب لم يكن سوى خدعة حربية أبدتكم تعلقاً بفرنسا وحباً للحرية ، وغيره ومروءة استوجبتا لكم الاحترام من الجيش والحماية من الجمهورية الفرنسية ، وزداد استحقاق شعبكم للحرية كل يوم ، ويقتبس نشاطاً كل يوم ، وسيظهر يوماً من الايام بمجد عظيم على ملعب العالم . فاقبلوا فائق رضاي وتمنيات الشعب الفرنسي الصادقة ليشاهدكم راتين في بحبوحة الحرية والغبطة » ولم يقف بونابرت عند هذا الحد بمجاهرته لهم بالتهاني بل استفاد من حماسهم وحسن استعدادهم حباً لمصلحتهم ومصلحة الجمهورية الفرنسية ومصلحة التحرير العام بتنظيمه الثورة في ما وراء الالب وأنشأ جمهوريتين في هاتيك الاصقاع . ولم تثبته هذه الاشياء المهمة التي كان يجريها على عجلة بانتقاله من ميدان الى آخر عن مواصلة الحرب بشدة عظيمة . ولم يكاد ينحو من الجيش اللهام الذي فوضت اليه حكومة فينا طرد الفرنسيين من ايطاليا حتى شدد في محاصرة ماطر من دون أن يتمكن ورسم من مجدها بالجنود والدخائر إلا في اليوم الذي استولى فيه الفرنسيون على لينياغو (في ١٣ سبتمبر) بعدما اندحر في عشر وقعات . وهي في ٦ أغسطس في إسبيلارا ، وفي ١١ منه في الكوروناء وفي ٢٤ منه في برغو فرني وغرفرنالو ، وفي ٣ سبتمبر في سراطلي ، وفي ٤ منه

في روفريدو، وفي ٥ منه في ترني ، وفي ٧ منه في كوفولو، وفي ٨ منه في باسانو، وفي ١٢ منه في سركا .

وفي غد اليوم الذي دخل فيه ورمسر مانطو تمزق شمل بقايا جيشه في دوي كستي ، واجهزت معركة سان جورج في ١٥ سبتمبر على ما بقي من الجيش الامبراطوري .

ولم تهمل حكومة فينا ورمسر في موقفه الحرج فقد كان العاهل النمساوي بعده من أشد قواده حنكة وأكثرهم خبرة ، وكان يعلم أيضاً أن مانطو مفتاح ولاياته ، وبذلوا من جراء ذلك في فينا منتهى الجذل للتعويض عن التكببات التي تواللت على البعثة الاولى ، وأرادوا أن يدبروا بتخليص مانطو وورمر ما كان يسميه الملوك وأبصار الارستوقراطية في أوربا « خلاص ايطاليا » .

وتألف جيش امبراطوري جديد قوامه ستون ألف مقاتل خف لنجدة مانطو بقيادة المارشال دالفنزي .

ولما انتهى الى بونايرت نبأ زحف ذلك الجيش جعل يتذمر بمرارة من عدم اكتراث حكومة الجمهورية للعمل بأرائه في جهات الرين حيث كانت قوات الجمهورية كافية لالهاء الامبراطوريين . وكان قد كبر طلب ارسال النجذات اليه من دون أن يستجاب له . ورأى مع دوام ثقته بنفسه وبجنوده أنه يجب عليه أن يوقف الديركنوار على مخاوفه من تبيحه الحرب الحذبدة ليفهم الحكومة الفرنسية بصريح العبارة بقصيرها الفاضح نحو جيش ايطاليا باهمال أمره وهو في عنفوان انتصاراته العديدة :

« من المقضي عليّ أن أؤدي لكم حساباً عن الحركات التي جرت من اليوم الحادي والعشرين من هذا الشهر ، فإن لم تجدوا ذلك على ما تبتغون فلا ينبغي لكم أن تدسبوا سبب التقتير الى الجيش ، ان قلة عدده وهلاك عدد كبير من رجاله الأشداء يحملايني على الخوف عايه ، وقد يكون أوشكنا أن نفقد ايطاليا ، فلم تسافر نصف الفرقة الثالثة والثمانين حتى الآن ، وبقيت جميع النجذات الآتية من الولايات في ليون وخصوصاً في مرسيليا . وعم يظنون انه لا بأس من بقاءهم هناك ثمانية أيام أو عشرة أيام ، ولا يلبثون أن حظ ايطاليا وأوربا يتقرر هنا في أثناء الوقت المذكور . فقد تحركت الامبراطورية جميعها

ولا تزال متحركة ، وتعملنا الهمة التي صرفتها حكومتنا في مفتتح الحرب تتصور ما هو جار الآن في فينا . فلا يمضي يوم الا ويصل فيه الى هنا خمسة آلاف جندي من النمساويين ، وقد بسطت من شهرين حقيقة حالنا وحاجتنا الى المدد ومع ذلك لم يصل اليّ سوى فصيلة واحدة من الكتيبة الاربعين مؤلفة من جنود لم يتعودوا خوض غمار الحرب ، وأما جميع جنودنا الأقدمين الذين أوقدوا سعيهم الهيجاء في ايطاليا فانهم يقضون أوقاتهم في الراحة في الفصيلة الثامنة . أنا أقوم بأعباء ما يجب عليّ ، والحيش ينهض بما انتدب اليه . ونفسي تتوزعها المخاوف بيد ان ضميري مستريح . المدد ، المدد ! أرسلوا الي مدداً . لم يبق من وجهه للاستخفاف بالامر ، فنحن لا نحتاج الى جنود ليس لهم من الجندية سوى الاسم ، بل نحن محتاجون الى جنود تعودوا لقاء الاعداء . تلبثوني انكم مرسلون اليّ ستة آلاف رجل ووزير الحرب ينبئ أيضاً انه مرسل ستة آلاف جندي عاملين وثلاثة آلاف جندي تحت السلاح وسيصبح عددهم عند وصولهم الى ميلانو المأ وخمسمائة رجل ، وعليه لا يزيد عدد مجدة الجيش على الف وخمس مئة رجل .

« الجرحى نخبة الجيش ولم يبق ضباطنا وقوادنا المجربون قادرين على مباشرة القتال ، وجميع الذين ترسلونهم الينا متناهون في البلاهة ، والجنود الذين عندي غير واثقين بكفاءتهم . وكاد جيش ايطاليا بعد ما نقص عدده نقصاً عظيماً يصير الى الفناء ، واغتالت المنية فريقاً من الابطال الذين اشتهروا بـ لودي ومليسين وكندايويه وباسانو فقصوا شهداء في سبيل الوطن ، والفريق الآخر ملئ على الاسرة بالمستشفيات ، ولم يبق عندنا منهم سوى شهرتهم وألقابهم وقد جرح حوير ولان ولانوس وفكتور ومورات وشـ رلوت وريسون ودوبويو ويجون ومبنار وشبران . وتركنا في أقصى ايطاليا ، وكان لي عزم من وراء الدعوى بأننا أعداء ، وينشرون في باريس نشرات رديئة ندد على انه نسنا سوى ثلاثين المأ

« فقدت في هذه الحرب عدداً نزرأ من الناس ولكنكم جميعاً انتم الرجال وبنتم نذر علينا ان نأتي من يسلمهم . والذين بقوا هم الذين يملكون الموت فاعلمهم انهم لا يحافظون على السارية التي اقاموها في الساحة .

وربما دنت ساعة أوجرو الشجاع وماسينا الباسل وبرتيه و... فماذا يلم بهؤلاء الاسود؟ ويجعلني هذا التصور كثير التحفظ ويشغطني عن التعبير بنفسى ومصادمة الحمام لثلا يكون مصرعنا سبباً لقنوط ونكبة الذين اتهم منهم امدادنا بالنجدة اللازمة

« وسنفرغ بعد أيام مجهودنا في مقاتلة الاعداء ، ماذا افتر لنا ثغر الحظ سقطت في أيدينا مانطو ومعها ايطاليا . ولا أدع شيئاً من الاشياء الا وأعالجه بمعاونة حوذي المحاصرين . ولو كانت الفصيلة الثالثة والثمانون قد وصلت الي وقوامها ثلاثة آلاف وخمس مئة جندي وجميعهم من الرجال المجريين لكنت بلغت بهم غاية أمانى ، وقد لا تكفينى بعد أيام قليلة نخدة مؤلفة من أربعين ألفاً » الا ان المخاوف التي كانت تجول في خاطر بونا بارت لم تتحقق ، فشاء الحظ ان يخالسه هذه المرة أيضاً

وقد سهل على بونا بارت ان يهدم في بضعه أيام صروح الامال التي بنتها المحاملة الجرمانية على شهرة دالفيري وكرة عدد جنوده فتسعر مواقف معركة دامت ثلاثة أيام وانتهت بالانتصار الماهر في أركول . وقد امار الحوود الروسويون بشجاعة فتل من توحى فلّ حدها من قواد وحوود النمسا الذين شابت براصيهم في ساحة القتال . ورأى بونا بارت رحاله في هذه المعركة تترددون هزيمة من الزمان في اقتحام بيران العدو المحتل مراكر مبيعة ، فترحل وتناول راية واندفع على حصار كول المتكدره برفقه حش الفتل وصاح بملء فيه . « أيها الحوود أولستم أبطال لودي ؟ الحق في ا » وحدا أوجرو حذوه . ولم يكر عمله هذا حالياً من التأثير في جنوده ، فغندرا من العدو ثلاثين مدفعا وأسروا منهم خمسة آلاف حدي وقتل من رجال دالفيري ستة آلاف مقاتل . وأحبر داويدتش على التقهقر الى التبرول ، وورسر على العودة الى مانطو .

وها نحن ببسط كيف كان ذلك الظافر في جميع الحروب الالمانية يمدي مسرته وانتهاحه بأعماله ، وكيف كان يروح الخاطر من متاعمه وعناء انتصاراته ماطهارة لروحته حناناً شديداً . وهذا ما كتبه الى حوروين وهو في فيرونا « يا حوروين المحبوبة ! قد تمكنت آخرا من الانتعاش ولم يبق الموت نصيب عمي ال صار المحد والدرف يعمان فؤادي ، فقد انكسر العدو في اركرا .



نابولیون بوناپارت علی حسرار کول

وسنصلح غدا ما أفسده فوبوى بتركة ريفولي . وستصبح مانطو بعد ثمانية أيام في حوذتنا ، وسأبرهن لك عن قريب بأنواع شتى وأنا بين ذراعيك عن محبتي الشديدة لك ولا أتأخر عن التوجه الى ميلانو حالما تمكنني الاحوال . أشعر بشيء من التعب ، وقد انتهت الى رسالة من أوجين وهورتنس ، فهما ولدان متناهيان في اللطف . وحين ينضم الي أعضاء بيتي المتبدد شملهم أبادر الى ارسالهم اليك »

« لقد أسرنا خمسة آلاف رجل ، ولا يقل عدد قتلى الاعداء عن ستة آلاف . الوداع يا جوزفين المحبوبة ، أكثري من الافتكار بي ، فان أنت لم تحبي اخيلاك ، وان بردت محبتك له استوجبت النفور وركبت مركب الظلم ، ولكنني موقن بأنك ستظلين خليلتي كما أفي سأظل خليلك . فالموت وحده يستطيع أن يصرم أسباب الاتحاد التي ابرمها بيننا الوداد والحب ولطف العواطف ، واصليني بأخبارك ، واقبلي مني ألف وألف قبلة »

وأنفذ ذلك القائد الظافر في اليوم عينه وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر برومار (في ١٩ نوفمبر) أي في اليوم الذي نشبت فيه معركة أركول رسالة الى الديركتوار أوقفه فيها على ماجرى في ذلك اليوم المشهور :

« ظن العدو ان مصلحته تقتضي اخلاء قرية اركول ، فتوقعنا عند تبليج الفجر أن يهجم علينا جيشه برمته لتوفر الوقت له لاجراج امتعته ومدافعه والرجوع الى الورااء لملاقائنا .

« واشتبك القتال عند تباشير الصبح في كل جهة بعنف شديد ، فهزم ماسينا الذي كان في الميسرة العدو وتعقبه حتى أبواب كلدور ، وحمل الجنرال روير الذي كان في الوسط بفصيلته الخامسة والستين على العدو بالحرب وقطع نظامه بعد ما غطى وجه الارض بالجثث وأمرت الماجور فيال أن يسير على شاطئ الآديج بنصف فصيلة ليدور حول ميسرة العدو ، ولكن لقينا في هذه البلاد مصاعب يعز تذلِيلها ، فقد غاص هذا الضابط الشجاع في الماء الذي كاد يغمره حتى العنق من دون أن يجني من وراء ذلك الامر فائدة تذكر ، ومن دون أن يلهي العدو كما كان المأمول منه . وأمرت في نيل ٢٦ الى ٢٧ ببناء جسورة على الترع والمستنقعات ، فعبر عليها الجنرال أوجرو بفصيلته . وانضم شملنا في

يأتوننا بالأسرى ، وقد هرب بطريق الغاردا الف وخمس مئة رجل فالتقاهم خمسون رجلا من الفصيلة الثامنة عشرة ، ولما عرفوهم حملوا عليهم بجراحة وأمروهم بطرح سلاحهم

« وكان العدو باقياً في الكورونا بيد اننا لم نكن نخشى شره ، وكانت الحال تقضي علينا بالاسراع في الزحف الى فصيلة الجنرال بروفيرا وقد عبرت نهر الاديج في ٢٤ عند انفياري . فأمرت الجنرال فكتور بالمسير بالفرقة السابعة والخمسين المشهورة بالبسالة والاقدام ، وجعلت الجنرال ماسينا ينسحب ، وكان قد وصل في ٢٥ الى روفربلو بقسم من فصيلته

« وأمرت الجنرال حوير عند انطلاقي بأن يهجم عند طلوع الفجر على العدو حين يرى ان الجراحة تدفعه الى البقاء في الكورونا

« وسرى الجنرال مورات الليل كله ومعه نصف فرقة من المشاة السريعي السير ليتمكن من الوصول عند الصباح الى مرتفعات منتيبالدو المشرفة على الكورونا . ودحر العدو بعد عراك عنيف وأسر منه من نجوا من معركة اليوم السابق ، ولم ينج الفرسان الا باجتيازهم نهر الاديج سباحة ، وقد غرق كثيرون منهم فيه

« وأسرنا ثلاثة عشر الف مقاتل في اليومين اللذين أصلينا فيهما العدو نارا حامية في ريفولي وغنمنا منه تسعة مدافع »

وأودع بونا بورت تقريره هذايان ماجرى في وقعتات سان جورج وانفياري والفافوريت مع الجنرال بروفيرا : « وفي معركة انفياري الثانية دنا قائد من قواد النمساويين من إحدى فرق كوكبة الدراغون التاسعة وجعله التصلف المألوف عند بني قومه يخاطب الفرنسيين صائحا بملء فيه . « سلموا » فأوقف دوفيفيه جنوده وقال للقائد النمساوي . اذا كنت شجاعا فادن مني وألق القبط على . فوقف الجيشان وزل القائدان لل مبارزة ، فخرج القائد النمساوي جرحين بسيف القائد الفرنسي ، فاشتبك الفريقان ودارت الدائرة على النمساويين فسقطوا أسرى بأيدي خصومهم . . .

« وهجم الاعداء على الفافوريت قبل طلوع فجر اليوم السابع والعشرين بساعة من الزمان حين كان ورمسريهجم على خطوط الحصار من جهة سان انطوان .

وكان الجنرال فكتور وهو في مقدمة نصف الفرقة السابعة والخمسين يبطش بكل من يعترض عليه في طريقه . ولم يكد ورمس يخرج من مانطو حتى أكره على العودة إليها بعد ما ترك في ساحة القتال عدداً كبيراً من القتلى والأسرى . وأمر سروريه الجنرال فكتور بأن يتقدم بنصف الفرقة السابعة والخمسين ليتسنى له التضييق على بروفيرا في دسكرة سان جورج وابقاؤه إياه محصوراً فيها . وكان الاضطراب سائداً في صفوف الاعداء فاختلط الفرسان والمشاة والمدفعيون بعضهم بالبعض الآخر ، ولم يكن شيء من الأشياء قادراً على الوقوف في وجه نصف الفرقة السابعة والخمسين ، فغنمت من الجهة الواحدة ثلاثة مدافع ، والجأت من الجهة الأخرى كوكبة فرسان هردندي الى التسليم ، حينئذ طلب الجنرال بروفيرا الاستسلام متكللاً على كرم أخلاقنا ، فلم يجب ظنه . وقد رضينا بالتسليم بالشروط المرسلة اليكم صورة عنها . وأصبنا في ذلك اليوم المشهور ستة آلاف أسير بينهم جميع متطوعي فينا ، وغنمنا عشرين مدفعاً

» وانتصر جيش الجمهورية في خلال أربعة أيام في معركتين منظميتين وست وقعات ، واسر نحو خمسة وعشرين ألف جندي بينهم قائمقاما جنرال وحنرالان وكولونيل ، وقتل وجرح نحو ستة آلاف رجل

» ولم يلق ورمس بداً من التسليم بعد جميع النكبات التي لقيها فعلم أن حصار مانطو سينتهي كما انتهت جميع أعمال جيش الجمهورية

» ولما دار البحث على تسليم المدينة المحاصرة أنفذ القائد النمساوي حاجبه الأول الجنرال كلينو الى مركز الجنرال سروريه في روفرلو ، الا أن الجنرال الفرلسوي لم يسأ الخوض في مجال البحث في أمر من الامور من دون استئصال القائد الأكبر عن رأيه فيه

» وشاء بونايرت أن يسهد تلك المفاوضة وهو متسكر ، فجاء الى روفرلو متجلبباً بردائه ، جلس على منضدة وجعل يكتب وعت ما كان كلينو وسروريه يتفاوضان . وكان يكتب الشروط على اثم امش ضيقاً إليها اقتراعاته على ورمس . ولما فرغ قال للجنرال النمساوي الذي كان يظنه كاتباً من كتاب أركان الحرب . « اذا كان عند ورمس مؤونة لا تكفي » أكثر من ثمانية عشر يوماً أو عشرين

يوماً ، وكان يطلب الاستسلام فلا يستوجب والحالة هذه أقل مراعاة في استسلامه
فإليك الشروط التي أضعها له »

« قال بونابرت هذا الكلام وناول سروريه الورقة التي كان يكتب عليها
ثم التفت الى كلينو وقال له . « ستقرأ فيها أن حريته الشخصية تكون مضمونة
له ، فأنا أحترم شيخوخته ومناقبه ، وأحاذر أن أجعله هدفاً لسهام ذوي
الدسائس العاملين على هلاكه في فينا . فإذا فتح أبوابه غدا كانت له الشروط
التي كتبها وإذا تأخر عن ذلك خمسة عشر يوماً أو شهراً أو شهرين كانت له
الشروط نفسها ، وعليه يمكنه من الآن أن ينتظر ريثما تنفذ آخر كسرة من الخبز
عنده فأنا منطلق الساعة لأعبر نهر البو زاحفاً الى رومية . وأنت تعلم اذن
ما صحت عليه عزمي ، فامض واخبر قائدكم بكل ماتدر به من أمرنا »

فدهش كلينو من رؤيته ذاته مائلاً في حضرة القائد الاكبر ، وأبدى علامات
التعجب ومعرفة الجليل مما سمعه ولم يسهه إلا الاعتراف بأنه لم يبق من المؤونة
عد ورمسر الا ما يكفيه ثلاثة أيام . ولما أحاط ورمسر علماً بما جرى في مفاوضة
روفرلو أكبر شهامة القائد الفرنسي وقال عواطفه النبيلة بالمثل بايقافه
بونابرت على سر مكيدة دبرت لاغتياله في رومانية وتولى سروريه في أثناء
تغيب القائد الفرنسي الاكبر مراعاة احراء الشروط المقررة لتسليم مانطو ،
وكان ذلك في أول فبراير سنة ١٧٩٧

وطرأت بعد تسام مانطو بثلاثة أيام أمور جعلت بونابرت يستاء من
تصرف البابا ، فأرسل فيلغاً من جنوده الى رومية . وفي ٦ فبراير سنة ١٧٩٧
أصدر عن بولونيه نشرة تبثديء بالعبارات الآتية :

« ان الجيش الفرنسي مصمم على دخول ممتلكات البابا ، وقد تجرأ ان
يرعى حرمة الدين ويصون كرامة النعب »

« يحمل الجندي الفرنسي باليد الواحدة الحسام الضامن له النصر ، ويقدم
باليد الاخرى السلام والحماية والامن للمدن والنقرى ، فالويل لمحتقري تقدمته
والمخذعين بسلامة قلوبهم بدهاء أهل الرثاء والشر ، فقد جلبوا على مواطنهم
الحروب وآفاتهما وانتقام جيش تمكن في مدة ستة أشهر من أسر مئة الف جندي

من أفضل الجنود الامبراطوريين ، وغنم أربع مئة مدفع ومئة وعشر رايات ،
وبدد شمل خمسة فيالق . . . »

ولم يكن الكرسي الرسولي يستطيع ان يبدي مقاومة جدية .

فلما رأى بيوس السادس ذاته مهدداً في عاصمته تجاوز عن نفوره من تلك
الاعمال وأغضى جفنه عن عواطفه العدائية ، فبادر الى طلب السلام من القائد
الجمهوري ، فأجاب هذا طلبه بوثيقة عقدت في ١٩ فبراير بالشروط التالية :

١ — يتنازل البابا عن جميع حقوقه بافينيون وأملاكه في فرنسا

٢ — يتخلى للجمهورية الفرنسية تخلياً دائماً عن بولونيه وفراري ورومانيه

٣ — يتخلى أيضاً عن جميع المصنوعات الفنية التي طلب بوناپرت احرازها
كتمثال أبولون بانفيدر وصورة التجلي لرافايل الخ .

٤ — يعيد المدرسة الفرنسية في رومية ، ويؤدي اعانة حربية قدرها
ثلاثة عشر مايون فرنك نقوداً وتحفاً

وأضاف بيوس السادس الى هذه الوثيقة براءة باباوية ممتازة أطلق فيها على
بوناپرت لقب « ابنه العزيز »

ان النكبات المتوالية التي نالت الجيوش النمسية ذلات المحالفة وأدخلت
عليها الخمية من دون ان تستأصل شأفة القلى الشديد الذي كانت تشع به نحو
الثورة الفرنسية ، ومن دون ان تجعلها تميل الى السلم . وكانت تلك المحالفة
المهوكة القوى بالحروب المتواصلة . مصرّة على اقتحام الأهوال والمآلئ بما بقي
لها من الجيوش الجرداء ، وموافقة الدولة المنتصرة التي زقت شحائها بسهولة
وضمضت أركانها وقت ما كانت في أوج عظمتها وشمخ سمارتها . فأوفدت
الارشيده في شارل الى ايطاليا ليتولى قيادة الجيوش الامبراطورية بـالجـ اسـلـاح
ما أنسده الذين تقدموه في الزعامة . وكان القائد النمسي الحديدية اذ بوناپرت
انطلق بشطر كبير من جنوده لمحاربة البابا ومعاقبته على تقصيره رتبة وريـهـه
على انهـاز الفرصة من تقبيله لهـجـمـه على رجاله ، وأمر الجـراـهـه غير راضية .
الا انه ما عثم ان عرف انه نيضالاً لميهـه ، فهد بوناپرت الى ابرهـه رـبـهـه . أخذ
الى رومية سوى أربعة آلاف أو خمسة آلاف مقاتل ربهـه . أو سهر مارس
مركزه في باشاـهـه ، وأذاع الاشارة الاثـهـه

« أيها الجنود

« ان فتح مدينة مانطو أنجز حرباً خولتكم ألقاباً خالدة يعترف لكم بها الوطن . قد انتصرتم في أربع عشرة معركة منظمة وسبعين وقعة ، وأسرتكم أكثر من مئة ألف رجل ، وغنمتكم من العدو خمس مئة مدفع من مدافع البر والتي مدفع ذات عيار كبير وأربعة أجهزة من أدوات الجسورة

« ان الضرائب التي وضعت على البلدان التي فتحتموها أنفقت على غذاء وحاجات الجيش في أثناء الحرب ، وفضلاً عن ذلك أرسلتم ثلاثين مليوناً من الفرنكات الى وزارة المالية اعانة للخزينة

« وأغنيتم متحف باريس بأكثر من ثلاث مئة تحفة من المصنوعات الثمينة المعتبرة نتاجاً للفن في ايطاليا القديمة والحديثة ، والمقتضي إيجادها نحواً من ثلاثين قرناً من الزمان .

« وفتحتم للجمهورية أجل الاقاليم في أوروبا ، فالجمهوريةان اللمباردية والتراسبادانية مدينتان لكم بحريتهما ، والراية الفرنسية تخفق للمرة الاولى فوق شواطئ بحر أدريا باراء مقدونية القديمة وعلى بعد أربع وعشرين ساعة محرراً عنها . وقد انفصل ملكا سردينيا و نابولي والبابا ودوق بارما عن محالفة أعدائنا وحدوا وراء صداقتنا . طردتم الاسكاييز من ليفورنو وجنوى وكورسيكا . ولكنكم لم تنتهوا الى الغاية التي تتوحدونها ، فأمامكم مجال كبير لتبارى فيه جيااد الحظ ، وقد علق الوطن عليكم أعز آماله فكونوا جديرين به .

« لم يبق أمامكم من بين الاعداء الكثيرين الذين تحالفوا لخلق الجمهورية في مهدها سوى الامبراطور الذي هبط عن مقامه كصاحب دولة عظيمة مستسلماً لتجار لندرة . ولم تبق له ارادة أو سياسة إلا ارادة وسياسة أولئك الجزائريين الذين تفرغوا لثغورهم برويتهم مصائب الحرب تتوالى على القارة الاوربية مع بقائهم بعيدين عنها .

« ولم تدخر حكومة الديركتوار الاجرائية شيئاً لالقاء السلام في أوروبا ، ولم يكن لاعتدالها في اقتراحاتها تأثير في قوة جيوشها ، فلم تستر شجاعتكم بل اقتصرت على استثارة عواطف الانسانية والرغبة في إعادةكم الى مواطنكم . ولم يكن لصوتها صدى في فينا ، وعليه لم يبق من أمل في الصلح إلا بمعالجة



نابوليون بوناپارت عند سفره الى مصر

السعي وراءه في الاقاليم التي ورثها عهال النمسا عن جدودهم . فثمت شعب باسل أنهكته حروبه مع الاتراك وحروبه الحالية معنا ، وهو يئن من عناد حكومته واستبدادها . وما من أحد غير معتقد بأن وزراء الامبراطور قد ارتشوا بمال انكلترا فيجب عليكم والحالة هذه أن تحترموا دينهم وتراعوا عاداتهم ، وتصونوا مقتنياتهم ، وتحملوا الحرية للامة المجرية الكريمة .

« ان السلالة الامبراطورية النمسية التي لم تنفك من ثلاثة قرون متوالية تفقد شيئاً من سطوتها في كل حرب توفد سعيها ، والتي تنفر منها شعبها بتجريدتها إياه من امتيازاته ، سوف لا تلقى مندوحة عند انتهاء هذه الحرب السادسة « لاضطرارها إيانا الى مباشرتها » عن قبول الصلح الذي نوجد به عليها فتصبح حينئذ محلة مركز دولة ثانوية ساقها اليه استسلامها لاهواء انكلترا . »

ولما أعتيت بونابرت الحيل لقمهره عاهل النمسا في ايطاليا واجباره إياه على فتح أبواب المفاوضة لمقد الصلح ، عقد عروة العزم على اضرام نار الحرب في بلاد النمسا عينها ليكون لرؤية الراية المثلثة الالوان أمام أسوار فيينا تأثير في الحكومة النمسية أشد من تأثير الانكسارات المتوالية التي لقيها بعيداً بوليو وبرفيرا ودالفنزي وورس . وكان ينوي دخول ألمانيا بطريق كرنتي واحتلال مدينة سيمرنغ ، فعمد الى ماسينا في المحافظة على مضايق أوزوبو وبنيتيا ، وهزم ماسينا البرنس شارل بعد عبوره البيافي والتغليامنتو في الجبال (في ١٠ مارس سنة ١٧٩٧) وتعقبه معملاً السيف في قفا رجاله ، واستولى على فلترى وكادوري وبلوني وأسر عدداً كبيراً من أعدائه ، وكان بين الاسرى مهاجر فرنسوي يقال له الجنرال لوزينيان أهان مواطنيه المرضى في مستشفيات بريسيا وقت ما كان جيش الجمهورية يوم أعداءه انه ينسحب متقهقراً . وفي ١٦ مارس فقد الارشيدوق شارل في معركة التغليامنتو جميع الآمال التي كان يعل نفسه بها باصابته الانتصار في ايطاليا وكانت حكومته واضعة كل ثقها به .

ولما قضى على البرنس شارل بالانكسار والتذلل على ذلك الشكل وطن النفس على الانهزام ، ولم يتمكن من النجاة والوصول من التغليامنتو الى الموه الابعده انكسارات يومية متعاقبة لقيها في وقعات لا فيس وطرايمس وكلوزن وطرفيس زغرادسكا وفيلاخ وبلمانو الخ

ووصل بونابرت في ٣١ مارس الى غلاجنفرت عاصمة كرتي . ولما دخل تلك البلاد أذاع بين أهلها نشرة دعام بها الى اعتبارهم الفرنسيين مخلصهم وليس أعداء لهم . وكان من جملة ما قاله في هذه النشرة . « ان الامة الفرنسية صديقة لجميع الأمم ولا سيما لشعوب جرمانيا الابل . . . وأنا أدري أنكم تنفرون نظبرنا من البريطانيين الذين ينتفعون وحدهم من الحرب الحاضرة ومن وزارتك المستسلمة اليهم . »

وشعر بونابرت في أثناء انتصاراته بأن ثمت عدواً يتحرك سراً ويتربق من زمان طويل فرصة ملائمة لظهار عواطف بغضه . وكان هذا العدو مجلس شيوخ البندقية . فكان هذا المجلس الارستقراطي المبدأ الشديد التعلق بالمحافة الجرمانية لمناواة الثورة الفرنسية الكبرى يوقظ الفتنة من رقتها ويحرك ساكنات خواطر الشعب في ايطاليا العليا وأراضي البندقية لانفور من جيش الجمهورية ، وقد جعل ذلك الامر بونابرت يعتبر أن ساعة الانتقام من جمهورية البندقية دنت ، فكتب الى حاكم البندقية :

« ان جميع بلاد جمهوريتكم المحترمة تحت السلاح ، وتسمع في كل ناحية ضجة تأب الفلاحين الذين سلحتهم وهم ينادون « فليمت الفرنسيون ! » وقد باتت مئات من جيش ايطاليا نرائس لهم ، وعليه لا يجديكم نفعا اسكاركم ذلك التآلب الذي درتموه . أو تتوهمون أني وأنا موغل بعيداً عنكم في قلب المانيا أعجز عن اجباركم على احترام أول شعب في الدنيا ؟ أو تظنن أن كتائب جيش ايطاليا تطيق ما تأتونه من الاعتداء والقنل فسننتقم لاخواسا الجنود ، وكل فصيلة من الفصائل الفرنسية المنفوض اليها مثل هذه المهمة الشريفة تشعر بأن يسالتها تتضاعف وبأنه يصير لها ثلاثة أضعاف الوسائل التي لها الآن . لقد قابلت حكومة البندقية بالخداع المكر الافعال السريعة التي فعلناها معها . وانا مرسل اليكم كبير حجائي حامل هذا الكتاب ، فأما الحرب وأما السلم . وان انتم لم تتذرعوا في الحال بالذرائع الآيلة انمريق الجموع المتألبة ، ولم تلقوا القبض على فاعلي حوادث القتل لتساموهم الي فلا يبقى لي الا اعلان الحرب عليكم . فليس الترك على حدودكم ولا يهددكم عدو من الاعداء ، بل اختاتكم أسما باللك التآلب الاراد به موقعة جيشنا . فيجب عليكم ادن ان نجمولوا جهيركم ترنض

في مدى أربع وعشرين ساعة، وينبغي لكم ان تعملوا اننا لسنا في عصر شارل الثامن وان أنتم خالفتم رغائب الحكومة الفرنسية وألجأتموني الى محاربتكم فلا يقع في نفوسكم ان الجنود الفرنسيين يتصبرون الجنود الذين سلحتهم ويعيشون فساداً في أرض شعب آمن منكود الحظ، فأنا أذود عنه واجعله يبارك اليوم الذي أخرجتم فيه الجيش الفرنسي ليا في أعمالاً فظيعة تنجي هذا الشعب من نير حكومتكم الجائرة »

وفي ٧ ابريل عقدت هدنة حربية في جودنبورغ ، وكان البرنس شارل قد التي ذاته حازراً عن مداومة القتال والاحتفاظ بمضايق نيومارك وهندمارك التي احتلها ماسينا ، وعلم ان اصرار حكومته على مواصلة الجيوش الفرنسية لم يكن صواباً . وكان قد انتهى الى بونابرت المتشكل على موافاة جيش سامبر وموز المناصرة نبأ يفيد ان هذا الجيش لم يتحرك ولن يتحرك من مركزه ، ومن ثم لم يتجراً على تجاوز سيمرنغ لثلاثي تغل في البلاد الالمانية من دون ان يكون له ما يستند اليه فيها . ولما وردت اليه رسالة من الديركتوار تنبئه رسمياً بأن جيشي الرين وسامبر وموز لا يستطيعان الهاء الاعداء على ما بين ضرورة ذلك الامر وأهميته بادر الى امضاء رسالة الى الارشيدوق شارل يقترح عليه فيها مشاطرته الفضل بالقاء السلام في أوروبا ووضع حد لما تتجشمه النمسا وفرنسا من الخسارة الفادحة الناشئة عن الحرب الطاحنة . وقد قال له في رسالته « ان الجنود الشجعان يباشرون القتال مع رغبتهم في السلم . أفلا يكفينا ماقتلناه من البشر، وما جانبنا من الشر على الانسانية العاتية ؟ . . . فأنت الذي يدنيك أصلاك وفصلك من العرس ، وأنت الذي تترفع عن الاهواء الحقيمة التي تعبت بالوزارات والحكومات هل تشاء ان تستحق لقب المحسن الى الانسانية جمعاء ومخلص ألمانيا الحقيقي ؟ . . . واذا كان اقراءي هذا باحضرة القائد الاكبر من شأنه ان ينقذ حياة انسان واحد فاخرت بذلك التاج السلمي الذي استحققت نيله على مناخري بالجد الزائل الذي أجني ثماره من دوحة الانتصارات الحربية »

وما عمت الاقتراحات السالفة التي حراها ذلك الكتاب ان استمرت في فبنا ، فسكنت قليلا مخارف القوم لدنر الزاية اليهودية منهم ، رادار ان هل الى اتاذغالو البارلتي في سمرراً الى ، نورت ، ذلك ، ان دورغ فليجة

لمفاوضتهما . واغتم بونابرت الفرصة من الهدنة ليتظلم للدركتوار من تصرف جيوش ألمانيا في خلال محاربته في ايطاليا بعساكر قليلة العدد جميع قوى الدولة النمساوية المتألمبة . على ان بونابرت مع قلة اكترائه للماضي وكان يذكره بلا تأسف كانهم بالمستقبل ويزيد الحاحاً بطلب مناصرة مورو له طمعاً بنيله شروطاً أفضل من وثيقة الصلح ، أو فوزاً مضموناً عند تجديد القتال بين رجاله والعساكر النمساوية . وهذا بعض ما جاء في رسالته للدركتوار

« حين يعتمد الانسان مباشرة القتال لا يستطيع شيء من الاشياء تثبيطه عنه ، ولم يرو لنا التاريخ قط أن نهراً من الانهر صد جيشاً من الجيوش عن التقدم . فلو شاء مورو اجتياز نهر الرين لاجتازه ، ولو كان قد اجتازه لكنا قد صرنا الى موقف يمكننا من التحكم في شروط الصلح تحكم الغالب بالمغلوب ، ولكن الذي يخشى أن يضيع المجد يضيعه ولا محالة . عبرت جبال الألب اليوليانية والنورية سائراً فوق ثلوج تبلغ مما كتبها ثلاث أقدام الخ . ولو لم تكن الغاية التي أرمي اليها سوى راحة الجيش ومصلحتي الشخصية لكنت خيمت في ماوراء الانززو بيد انني أوغلت في ألمانيا طمعاً بتخليص جيش الرين ومنع العدو من مهاجمته . وصلت الى أبواب فينا وقد أرسلت الى الحكومة النمساوية المتعظمة المتفطرة مفوضين من لديها . ان جيش الرين ليس في عروقه دم ولا محالة ، فاذا ظل معرضاً عني وتاركاً ايادي وحدي اضطرت الى العودة الى ايطاليا وحينئذ يبرز الملاء الاوربي طراً حكه على الفرق بين الجيشين »

وبوشرت المفاوضات في ليوبين في ٢٦ جرمينال ووقعت مقدمات الصلح في ٢٩ منه . وقال بونابرت للمفوضين النمساويين « ان حكومتكم أرسلت قبلاً لمقاتلي أربعة جيوش بلا قائد ، والآن ترسل اليّ قائداً بلا جيش . » ولما أراه المفوضون أن من جملة مندرجات الوثيقة المنظمة اعتراف عاهلهم بالجمهورية الفرنسية ، قال لهم بونابرت بصوت جهوري . « احذفوا هذا البند ، فان وجود الجمهورية كالشمس في رائعة النهار ، ولعمر الحق ان مثل هذا البند يوضع للعيان »

وكانت الساعة قد دنت للافتكار بجمهورية البندقية ، فان هذه الجمهورية سميت من تلقاء نفسها الى المتالف التي كانت تتوعدها . وكان نبلاؤها الموالون

لننمسا ينتظرون مكاتفتها ونمحاتها من ذلك الفاتح العظيم الذي ظفر بكل من واقعه . وانضم اولئك النبلاء الى خدام الدين الايطاليين ، وأناروا السكاف الجهال المقيمين على شواطئ بحر ادريا ، وقتلوا في فيرونا في أثناء الاحتفالات بعيد الفصح مقتلة عظيمة من الفرنسيين وكان خدام الدين قد نسوا مهمتهم السلمية والحبية وحرضوا القوم على القتل مزينين لهم ان قتل أشباع الفتنة الفرنسية فعل من الافعال التي يثاب عليها فاعلوها

وأسرع بونايرت في الشخص الى فيرونا لحقن الدماء وإخاد نائرة الفتنة ومعاينة حكومة البندقية أزجر عقوبة . وقال بونايرت لبوريان كاتبه الخاص في مساء اليوم الذي هب فيه الشعب على الفرنسيين : « قر عيناً فسنقتص من هؤلاء الطغام ، وقد قضي على جمهوريتهم » وبعد أيام كتب للدركتوار : « ان المنهاج الوحيد الذي لا بد من الجري عاياه هو نقويض أركان تلك الحكومة الهمجية السفاحية ، ومحو اسم البندقية عن سطح المعمورة »

وذهبت سدى مساعي الحكام في بروسيا وبرغام وكريمونا لاثارة خواطر القوم وحملهم اياهم على الاعتماد بأن الفرنسيين كانوا سبباً لانكبات التي دهمتهم فكذبهم بونايرت تكذيباً صريحاً بنشرة كانت ضربة قاضية على الارستقراطية البندقية وقد ختمت هذه النشرة بالمباراة الآتية :

« ان القائد الأكبر ينذر وزير فرنسا لدى جمهورية البندقية بالخروج من المدينة المذكورة ، ويأمر مندوبي جمهورية البندقية في لمبرديا وجميع أملاك البندقية بأن يخرجوا منها في مدى أربع وعشرين ساعة ، ويأمر جميع قواد جيشه بأن يعتبروا جنود جمهورية البندقية أعداء لهم ، وأن يحطموا أسد القديس مرقس في جميع مدن هذه الجمهورية . »

وقد وضعت هذه الاذاعة موضع الاجراء من جميع أطرافها ، فدخل الرعب على مجلس البندقية الأكبر فاستقال وألقى بمقاليد الساطة الى الشعب وهذا أسند الاحكام الى المجلس البلدي . وفي ١٦ مايو نصب الجنرال بارغراي ديبليه الراية المثلثة الالوان فوق ساحة القديس مرقس . رحلت سنة سبوتية شديدة في جميع الاقاليم التابعة للجمهورية المذكورة . فاته . از .

تلك الفتنة دندولو محامي البندقية وأحد الشخصين الفاضلين الذين عثر عليهما بونابرت في إيطاليا . ونقل أسد القديس مرقس وخيل كورنثوس الى باريس لتزيين قوس النصر في ساحة كروسل

وفي إبان المفاوضات الدائرة مع النمسا انتهى الى بونابرت أن هوش ومورو اجتازا نهر الرين ، بعد ما كان الديركتوار قبل ذلك الحين ببضعة أيام أنباء بأن عبور هذا النهر قد لا يمكن أن يتم . ولما كان تمنع جيش الرين عن مناصرته قد حداه على توقيف رحي الحرب والوقوف أمام أسوار فينا ألتي ذاته مقضياً عليه بأن يشهد ، وسيفه في غمده وقد قيدته شروط الهدنة ، الحركات الحربية التي التمسها على غير طائل مدة شهرين ، وكان من شأنها أن تساعد على رفع الراية الجمهورية فوق عاصمة النمسا . ولا يخفى أن انتصاراته السريعة أفلقت خاطر الديركتوار فصار اعضاءه الخمسة يرون شخص العاهل في شخص فاتح إيطاليا . وهو ذاته اعترف في جزيرة القديسة هيلانة بأنه منذ اليوم الذي اصاب فيه النصر في لودي جال في خاطره انه يمكنه ان يصير ممثلاً فعلياً على ملعب السياسة ، وقال في هذا الصدد . « في ذلك الحين نشأت في الشرارة الاولى للمطامع البعيدة المنال »

وكان أن رجال حكومة الديركتوار الذين لحوا تلك الشرارة وأوجسوا خيفة من امتدادها والتهاها صرح الجمهوريين المتربعين هم في قتته ، عمدوا الى الحيلولة دون امتدادها مدفوعين الى ذلك العمل بعوامل الحسد الشخصي والدفاع عن مبادئ الديمقراطية . وكان يشق عليهم أن يشاهدوا اعتراف الوطن بالجميل واعجاب أوروبا ينحصران في شخص واحد ، ولم يشاءوا أن يوجدوا لهذا الشخص السبيل المؤدي الى تعاق الناس به بدخوله فينا وهو يحرج ذللاً الانتصار في مقدمة جميع جيوش الجمهورية وعرفهم بونابرت كما عرفوه فلم يكتم استيائه من ذلك الأمر بل جاهر به في رسائله وأحاديثه . وتمكن الديركتوار من كتمان الاسباب الحقيقية التي جعلته ينهج ذلك المنهاج حتى أن الجنرال بونابرت الذي أسندت اليه قيادة جيش الداخلية بعد شهر فنديمار رسم خطة حربية تعين مدة الحرب وعقد الصلح على قبة سيمرنغ ، وقد بقي رسم تلك الخطة محفوظاً في وزارة الحرب . وبني هو نفسه الحاجز الذي يطمع

الآن باجتيازه ، الا أن قاهر البرنس شارل كانت له أفكار أوسع وأنظار أبعد من أفكار وأنظار قاهر الشعب الباريبي

وكان بونابرت في جزيرة في التاليامنتو لما جاءه البريد نبأ عبور مورو لنهر الرين ، فقال دي بوريان . « لا استطاع وصف التأثير الذي اصاب الجنرال عند قرأته تلك الرسائل . . . فقد بلغ منه الاضطراب مبلغاً عظيماً حتى انه خطر له ان يعبر الى ضفة التاليامنتو اليسرى وينتحل له عذراً لقطع اسباب المفاوضات السلمية . . . وكان يقول : ما كان اعظم الفرق بين المقدمات لو كان هذا الامر قد حدث قبل الآن »

ومن المحقق ان بونابرت ما كان ليظهر تلك الاميال السلمية التي ابداهها في رسالته للبرنس شارل لو كان يستطيع الاعتماد على مناصرة جيوش المانيا له . فكان فتح فينا يتسم له على ان فتح رومية لم يكن ليستغويه كثيراً . ولم تكن خيانة الديركتوار مع ما يخامرها من الحسد والظنون السيئة تمكنه هذه المرة من ارواء غليل دطامعه

وكان في المفاوضات السلمية ماطلات ومماحكات ، فاغتنم القائد الاكبر فرصة من الهدنة الحربية ويم لمبرديا وولايات البندقية لتنظيم الحكومة فيها ، وكان يبحث على غير طائل عن الرجال الا كفاء ليسند اليهم المناصب ، ويقول : « يا لله ما اندر الرجال ؟ فني ايطاليا ثمانية عشر مايون نسمة ومع ذلك لا اتى بينهم سوى رجلين وهما دندولو وملزي »

وبما مذاق صدر بونابرت عن احتمال دسائس الجمهورية ومساعدتها لاحباط اعماله ، وتبرم من مفاوضة الماطلين التمسويين ، قل انه يشتكي الاستقالة من قيادة جيوش ايطاليا والاعتزال عن معاشر البشر ليدوق في الوحدة طعم الراحة التي كان بحسب زعمه شديد الاحتياج اليها . على أن ذلك الزعم لم يكن سوى تهويل وهمي لا يند البتة وضعه موضع الاجراء . ولم يعتد بهم يستطيعون الاستثناء عنه بعد ان قدم التي اداها لبلاده ، وأمرار المقدرة الفربية التي تم بها ، والميل الشعبي الذي تمكن من احبائه . وكان متعقلاً ان نبأ استقالته سيكون له شأن سيامي مهم ينكر ان تعجب على الحسرة التي سببت باعترافها وقبلة مدفوعة اليه بدراية فكر ان الجليل لا يمدد ، انما لا يكون

سوى مخاوف فارغة . فاقصر على التظلم بشدة متخذاً لهجة العنف والاستعلاء في رسائله الرممية . وبعد ما قال انه بالنظر الى واقع الحال اصبحت المفاوضات مع عاهل النمسا حركة من جملة الحركات الحربية مما يجعل السلم والحرب رهن اشارته ويعدده لذلك الموقف الخطير مع اعتبار حظ الجمهورية متعلقاً بحظه ، زعم أنه شبع من المجد وهو يرمي بذلك الكلام الى اقناع المعجبين به وخصومه واعدائه بان المحرك الوحيد للهمة العالية التي ركب مركبها كان مصلحة فرنسا وليس مصلحته الشخصية ومن اقواله في ذلك الصدد « زحفت الى فينا واصت من الفخر اكثر مما يلزمني لاظمر بالسعادة ، وغادرت ورائي سهول ايطاليا الخصبية كما فعلت في مفتتح الحرب الاحيرة حين كت اطلب الزاد للحيش الذي لم تكن الجمهورية قادرة على القيام بأوده

وكانت سياسة فرنسا الداخلية تعضد الديركتوار في حسده الذمم ومخاوفه المنكرة ، فان حركة ترميدور احييت موات الأمل في ائدة الملكيين وقد نهضوا في الانتخابات من العثار الذي اصابوه في شهر فديمييار . وكان من الطبيعي ان يحسب حزب الارتجاعيين الف حساب لنفوذ القائد الذي خاص الجمهورية بانتصاراته الحسنة التي نالها ، وكانت اسباب شهرته ومجده وكيانه مقرونة بخلاص الثورة ونجاحها

وانتهز خطباء هذا الحزب وكتابه الفرصة من حرية اساسان والقلم المطلقة لينسروا جميع الاراجيف ويافوا في القلوب الظنون المختلفة عن أخلاق بونابرت ومطامعه ، على ان الديركتوار مع ما كان يبه وبين حزب الماسكية من الخصومة الشديدة أغضى الطرف عن أقوال هذا الحزب وأفعاله بحق نطل لودي وأركول بعد ما ساءت شهرته السريعة أعصاء حكومته وأعضاها . فأذيع في الصحف وفي منشورات خاصة ، وكتر تحدث القوم في الاندية الخاصة والعامة ان حكومة البناديقية ذهبت فريسة لخيانة القائد الفرنسي ومساغيه السرية ، وان جميع تلك المجازر التي قام وقعد لها الملاء السياسي وأزلت بفاعليها عقوبة زاجرة لم تكن سوى حوادث دبرها دهاء القائد الجمهوري وأركان حربه . وألقى دومولار أحد زعماء الحزب الماسكي خطبة دس فيها عبارة تشتم منها رائحة الرد التي عالجتها قرب أعما محاس الشيوع عن الأسباب التي دعت الى



نابوليون بونابرت قائد اكبر لحيوتس الجمهورية الفرنسية

اهتضام حقوق الامم في البندقية . ولما وقف بونابرت على جميع تلك الدسائس والمفاسد المراد بها الغض من كرامته وتحقير منزلته وسوق الأذى اليه كتب الى الديركتوار يقول « يحق لي بعدماعقدت الصلح خمس مرات وضربت المحالفة ضربة قاضية ان أقضي عيشة راضية واستذري بكنف كبار الحكام في الجمهورية، هذا اذا لم يكن يحق لي التمتع بالانتصارات السلمية ، والا أن أراني وقد حل بي الاذى ، ونزل بي الاضطهاد ، وسودت صحيفتي بجميع الوسائل المصحوبة بالخبزي مما تجره السياسة الى ايقاع المضرة . . . »

« لقد فتك بنا الخونة فهلك منا أكثر من أربع مئة رجل ، ولعمر الحق ان كبار حكام الجمهورية يجنون عليها لاعتقادهم ان أولئك الرجال من رتسكى الجرائم . »

« وأنا أدري ان قوماً يقولون « وهل هذا الدم حر ؟ » لا أشكو من
الطغام ومن ماتت في نفوسهم عواطف الوطنية والمجد الوطني لتفوههم بعمل هذا
الكلام ولا أكرث لهم ولكن يحق لي ان أنظم من كبار حكام الجمهورية
لتحقيرهم مكانة من عظموا مجد الاسم الفرنسي وشرفوه

« يا أعضاء الديركتوار ويا أركان الوطن ، أكرر عليكم تقديم استقالاتي ،
فأنا محتاج الى قضاء عيشة راضية ساكنة على شريطة ان تنبؤ عن حمايتي
مدى كليشي

« فوضتم الجأ أمر المفارضان السليمة وأنا لا أصلح لها »

كان قبل ذلك الحين بمدة قصيرة قد كتب الى كارنو بطريقة خاصة ما يلي .
« يا منصرفك الله » انتهى الى كتابك وأنا في ساحة القتال في رنفولي فدأت
ما كان من خدمتي اسانهم بحقي فريت لهم . وكل منهم يجعلني أطلق على دوايه ،
وأظن انك تعرفني حق المعرفة ، وانك لا تتصور البسه أنني أرضى وأني يتسلط
أي كان على أوسكاري . لقد سبق لك ان جعلتني أطيل دائماً لسان الله عن
علامم الودقة التي أبدته ' نخري ونحو ذور ، يسأدر لك شكراً متيناً نام .
في توه لا يلقون لهم بدأ من البغض رحمت لا ينسى لهم دهم سر ح السيرة
يتمتعون بالقاء بذور التفات واختلاف بأن رادرا ، روميا قاله مني ناريا متابعين
لحان السرة في فلايهن سوي استرا . غر نفهم الله دهم سره شاكلك

وإكرام رفاقي والجنود ، وفي بعض الاحيان اعتقاد الاجيال الآتية بي ، وفوق ذلك كله راحة ضميري وسعادة وطني »

وقد شاء بونابرت ان يجيب بذاته علي ما كان حزب الملكية يئن من الاراجيف عن البندقية فأذاع في الجيش نشرة مغفلة ضمنها دحضاً لا كاذب ذلك الحزب وتخرصاته وبيانا للحقيقة . ولم يكن بونابرت صادقاً في تقديم استقالته . وأما قوله بأنه لا يصلح للمفاوضات السلمية فهو مردود بالحادث الا في بيانه المتعاق بمفاوضات مكبيو فرميو ، وقد رواه بونابرت نفسه في حزيرة القديسة هيلانة « كان المسيو دي كوبنزل رجل الامبراطورية النمساوية روح مقاصدها وأعمالها ومدير سياستها . وقد تولى السفارات الخطيرة في عواصم أوروبا ، وأقام مدة طويلة لدى كاترين قيصرية الروس ، ونال عندها حظوة خاصة . وكان يتباهى بمقامه وأهميته ، ولا يرتاب في ان رفعة مركزه وهو أطواره وتعوده الرسميات تجعله متفوقاً على قائد خارج من الجيوش الجمهورية

فدنا باستخفاف وخفة من القائد الفرنسي ، الا ان هيئة هذا الأخير وكلماته الأولى جعلت ذلك الرجل يدرك خطارة موقفه ويأبى الخروج منه . وقال المسيو دي لاس كاس ان المفاوضات دارت في بدء الأمر ببطء وكان المسيو دي كوبنزل على عادة الحكومة النمساوية يظهر براعة في المماطلة بمجرى الأحوال بيد ان القائد الفرنسي صمم على انجازها ، وكانت الجلسة التي قرر بأن تكون خاتمة المفاوضات ممتازة عن غيرها بشدة اللهجة ، ولما أبى المفوض النمساوي العمل باقتراح بونابرت نهض هذا وفي عينيه شرر الغضب وصاح بصوت جهير . « أنتم تريدون الحرب ، فليكن ما تريدون ! » قال هذا الكلام وقبض بيده على ابريق من الخزف كان المسيو دي كوبنزل يفتخر كل يوم بقوله ان هذا الابريق هدية من القيصرية كاترين الكبيرة ، وطرحه على الارض بكل قوته فتحطم تحطماً ، وصاح حينئذ به قائلاً « هكذا تصبح مملكتكم النمساوية قبل ثلاثة أشهر » ثم انه خرج مسرعاً من الردهة ، ولبت المسيو دي كوبنزل كالمنزول به . وكان معاونه ألطف أخلاقاً منه فصحب القائد الفرنسي حتى مركبته وهو يعالج ابقائه ومنعه عن الذهاب . وقال الامبراطور « انه كان يحيني بقبعته مرات عديدة بهيئة تستدعي الشفقة حتى انني مع ما كنت أشعر به من

الغضب الشديد لم أكن أستطيع الامتناع عن الضحك في الداخل » على ان الطريقة التي توخاها بونابرت في المفاوضات مع ما كان يزعمه من عدم صلاحه لها انتهت الى الغاية التي كان يرمي اليها ، فقد كان التهويل في مثل ذلك الموقف أفضل من الملاينة ، وكانت الحال تقتضي مثل ذلك التصرف ليسهل وضع حد لمظاهرات النمساويين ومراوغاتهم ، واضمار حكومتهم أفكار السوء وراء تلك الظواهر الخداعة ، فأراد بونابرت التعجيل للوصول الى غايته بتخطيطه على الصورة التي مر بيانها هدية القيصرة للسيو دي كوبنزل . وقد كانت طريقة العنف هذه المرة أجدى نفعاً للمصالح الفرنسية وأشد فعلاً من سياسة اللين التي يتحداها من شابت نواصبيهم في التمرغ على أعتاب البلاط . وكان بونابرت يعرف الحين الذي يلائم فيه الظهور بمظهر الغضب ، ويمكن القول بأنه اذا كان ذلك الداهية قد تعدى حدود اللياقة وخالف أصول الرعيمات المرعية فما ذلك الا لخدمة وطنه والانسانية بتعجيله في ابرام أسباب الصلح

وبينا بونابرت يتوقد من الحق في ايطاليا من جراء الماطلة في المفاوضات السياسية ، وحالة السكون التي أوصلته اليها مقاصد الديركتوار السيئة ، والاهانات التي كانت توجهها اليه الاحزاب الداخلية من جميع الجهات بواسطة المهاجرين والمراسلين الأجورين ، كانت الاكثرية من الحزب الملكي في المجلسين تهدد كيان الديركتوار ، وكان اليوم الثامن عشر من شهر فركتيدور (٤ سبتمبر سنة ١٧٩٧) يقترب .

وكان ان جيش ايطاليا المنتصر في معارك عديدة تحت ظل الراية الجمهورية ، والقائد الهام الذي تنقل به من انتصار الى انتصار لفتا انظار الفريقين ، فأثارا دفين المخاوف في صدر هذا وانهسا ذابل الآمال في قواد ذلك . وقد رأى بونابرت بعد ما كان في الماضي لا ينجو من وقية الحزب الملكي والديركتوار جهاراً وسراً ان القوم في كل جهة يبحثون عنه ريسمون وراء التقرب منه ، حتى ان طرنسون دو كودراي أحد مشاهير الخطباء الملكيين لم يأنف من اطلاق لقب « بطل » على مدفعي ١٣ فنديميارتأثلا عنه انه امتاز بالموادب التي يؤتاها من تولى المفاوضات السلمية بمد مانهاى في فن الحزب أشهر القواد في مدة ثمانية أشهر

الا ان هذا المديح الصادر لغايات في النفس عن رجل داهية لم يكن من شأنه ان يخفي القلى الذي كان حزبه يشعر به نحو بونابرت وينفت محومه على صفحات جرائده وفي أُنديته ، وكان أوبري عدو بونابرت القديم زعيما من زعماء هذا الحزب ، فاستند الى مظاهرة بعض الخطباء المتطرفين وطلب فصل بونابرت من منصبه والقاء القبض عليه وقد كان ذلك الامر كافياً لحل بونابرت على تخير الجهة التي يميل اليها ، بيد انه كان يحتمل الديركتوار ، ولم يكن يري بين أعضائه من يستحق الاكرام سوى كارنو المشهور بما أوتيته من المقدرة السياسية والادارية ، وما أداه لوطنه من الخدم الجليلة ، وما امتاز به من كرم الاخلاق وعلو الهمة

وافصل كارنو عن الاكثريه في المجلس مراعاة للعبادى الدستورية التي كان الحزب الآف الذكر من أشد المعارضين لها ، ومع ذلك كان نفوذ بونابرت وقد ناله بأعماله الماضية وبعد نظره في العواقب وذكرى ما تبه أقوى من احتقاره لباراس واحترامه لكارنو

وكان حين صمم فيه بونابرت على الزحف الى باريس ماراً بمدينة أيمون بخمسة وعشرين الف متابل ، ولو بقيت الاقدار مهادنة للملكيين في المصلحة لكان قد وضع يده على ارضه ، على ان الامر الذي جعله يسحر بنوع خاص حسامه لخدمة الديركتوار ومماؤه الاكثريه في المجلس هو اكتساف خيانة بسنرو زعيم هذه الاكثريه ، فاكسفت علاقاته بالاجانب وقتما قبضوا على أوراق الكوت دتيراغ أحد أسياد الدسائس في الحزب الملكي فألقي القبض على ذلك البيل في ولايات المندقية بعد ما كانوا أطلقوا له الحرية على ان يظل مقبلاً في سيارو ، بيد انه فر الى سويسرا وطبع نشرة ضمنها من لواذع الكلام بحق بونابرت ما نذبو عنه الاصماع مع انه كان من المقضي عايه ان يطيل بحق قائد جيش ايطاليا لسان المدح بدلا من لسان القذح

وحاش صدر بونابرت غيظا من حراء تلك الامور ، وحمل يكسر الارطاط على الاجانب ، فأنفذ باسم جيش ايطاليا رسالة ملؤها التهويل على المجدين وتسكين بال الديركتوار ، ومن جملة ما قاله في تلك الرسالة . « هل تتوهمون أن طريقتي باريس اوعر من طريق فينا ؟ فسيفتحه لنا الجمهوريون المحافظون

الشكوى منه خان الوطن ، وبتكلمه عنه متأخراً جعل ذلك التاسع يروح تحت
أُتقال العقاب »

وسر بونابرت سروراً عظيماً لما انتهى إليه نبأ فشل الحزب الملكي وصدور
الاحكام العرفية بحقه ، فقال له اوجرو . ياسيدي القائد ، نهضت بأعباء مهمتي
وانجزت هذه الليلة مواعيد جيش ايطاليا .

ولما سقط عن الديركتوار النظر في امر المسكين ثاب اليه حسده الخفي
لبونابرت ، ومع معرفة الديركتوار ما كانت أفكار القائد عن ١٨ فركتيدور
بعد جميع الرسائل التي جاءت منه وتضمنته من الالحاح الشديد بوحوب اجراء
تلك الضربة العنيفة أذاع في باريس أن رأي بونابرت في حوادث ذلك اليوم
كان مخفوفاً بالشك ، وكان الديركتوار ينوي نشر هذا الامر بين الجيوش ،
ففوض الى اوجرو أن يوجه الى جميع القواد النشرة التي كان مقضياً على القائد
الاكبر أن يوجهها اليهم ، وحين وقف بونابرت على جميع تلك التدابير عمد الى
اظهار استيائه وحنقه بكتابته الى الديركتوار ما يلي :

« من الثابت أن الحكومة عاملتني على التقريب بالمعاملة نهسها التي عاملت
بها بيشغرو بعد شهر فنديمار من السنة الرابعة

» ارجو ان تقبلوا استقالي ونسبوا خلفاً لي ، فلا تسطيع قوة ارضية
ان تجعلني اواصل الخدمة بعد ما اظهرته لي الحكومة من نكران الجميل وانا
لم اكن اتوقعه . فصحتي المعتلة تقتضي الراحة والسكينة . وحالة نفسي محتاجة
الى معايشة بني وطني لتتقوى ، فارى من وقت طويل ساطة عظيمة ملقاة
مقاليدها الي ، وقد زاولت هذه السلطة في جميع الاحوال في سبيل مصلحة
وطني . فليخسأ الذين لا يعتقدون بالفضيلة والذين يرتابون بفضيلتي . خير جزاء
لي هو راحة ضميري وماتظنه الاجيال الآتية غني . . .

» وثقوا بأنه اذا ما كان الوطن معرضاً للخطر كنت في مقدمة الناهضين
للدفاع عن الحرية ودستور السنة الثالثة »

ولم يشمر الديركتوار من نفسه بمقدرة على مقاواة ذلك الجندي الهصور
مقاواة ظاهرة وموجهة اليه رأساً ، فظل دافئاً لسره وبادر الى ارسال
الايضاحات والاعتذارات اليه تسكيناً لفضبه ، وقال له « خف من المتآمرين

الملكيين فانهم وهم يدسون السم لهوش يعالجون أن يدخلوا عليك النغور
والتحفظ مما يؤول إلى حرمان وطنك جهد دهائك »

ولم يكن بونابرت في الحقيقة متبرماً من قيادة الجيش كما كان يريد ان
يتظاهر به . فظهر رضاه عن تلك الايضاحات ، وجعل يرسل بطريقة خاصة
بعض الوزراء وبعض اعضاء الديركتوار عن حوادث الحرب وشروط الصلح
واهم مسائل السياسة العامة . وقال انه يميل من ذلك الحين الى الاعتدال والرفق
لزوال المخاطر وقتيا عن الجمهورية في الداخل والخارج . وكتب الى فرنسوى
دي نوشاتو يقول له « ان حظ أوروبا معلق بما تبديه الحكومة من الاتحاد
والحكمة والبأس ، ففي الامة فئة صغيرة لا بد من قهرها على يد حكومة
صالحة .

« ان قرار حكومة الديركتوار الاحرائية يززع العروش ... فحذار ان
تجعلوا الكتبة المأجورين والمتعصبين الطماعين المتسترين برافع مختلفة يمدفون
بنا الى تيار الثورة »

وكان رجل قد امتدت شهرته منذ التثام الجمعية الدستورية ، وطلت تتعاظم
من ذلك الحين بمشاطرته دهاة بلاده تأليف أنواع الحكومات التي جعلت
فرنسا تنقل من طور الى آخر ، وبتقويضه أركان تلك الحكومات حتى صارت
فرنسا الى حالتها الحاضرة . وكان ذلك الرجل يقال له تاليران ولم يكن همه الاتحبة
الشمس المشرقة .

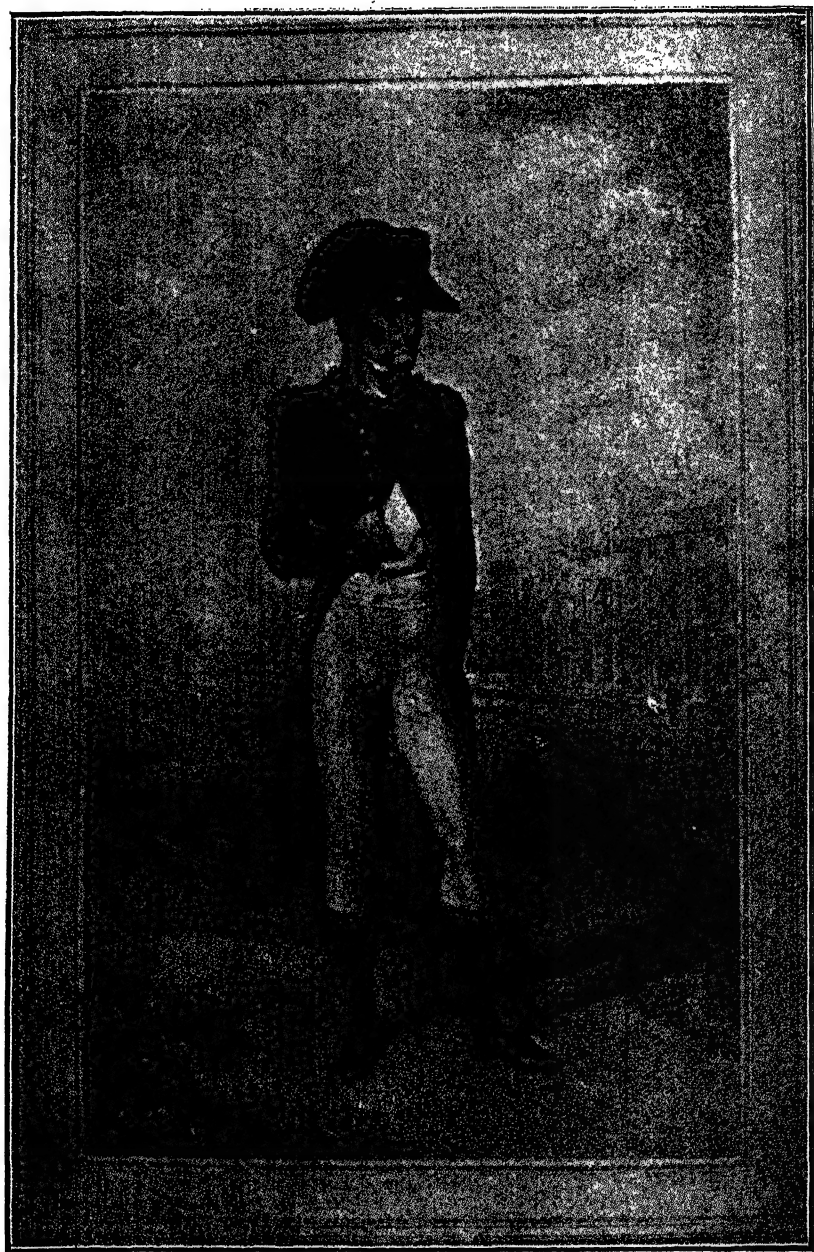
فسمى في ذلك الحين لفتح أبواب المفاوضات مع بونابرت . وكان يبعث
اليه بتقارير سرية . وكتب اليه عدة رسائل عن ١٨ فركتيدور بلهجة محكي
لهجة رجل ثوري مغال في الثورة . فذلك الرجل الذي بذل المجهود فيما بعد
ليجلس على العرش فرعي سلالة البوربون ، وتظاهر بشدة الميل الى سلالة
ارليان ، كان يبين بكل حماسة لامبراطوره المستقبل والمعبود الذي قدم له البخر
ثم سحقه أنه قد صدر الحكم بالموت السريع الذريع على كل من يسمى لاعادة
الملكية ودستور سنة ١٧٩٣ أودستور أرليان

وانتهت الى بونابرت هذه المقدمات من زعيم الحزب الذي كانوا يسمونه
« حزب الدستوريين والسياسيين » فاستقبها برش وشدة الرغبة في اعداد

الممدات للطعام العظيمة التي كانت رياحها تهب في صدره، وكان يشعر بأن ساعته لم تكن بعد قد دنت ، وأنها أوشكت أن تدنو ، فاستفرغ الوسع لاستمالة دهاة السياسة اليه ليجعلهم يتحركون على هواه وقت ما تصير الاحوال مؤاتية له . وحين نرجع بالفكر الى القوضى التي كانت ضاربة أطنابها في فرنسا قبل ١٨ فركتيدور وبعده ، ونذكر سقوط هيبة أعضاء الحكومة ، وفساد بعضهم وضعف البعض الآخر نطن أن بونابرت كان شديد التحفظ أو كثير الحين ، وانه لم يكن معتقداً أن نفوذ اسمه وملالة الاحزاب يكفيان لان يجعلاه يقدم على العمل الخطير الذي كان يتوخى اجراءه والذي ظفر به فيما بعد ، وكان يترأى له أن شهرته يجب أن تتعزز بآثر جليلة جديدة وازدياد نفور سوقة الناس من مساوىء الديموقراطية . وقد يكون افتكاره بحملة مصر ينتمي الى ذلك الحين ، وهذا ما افكر به كثيرون من الناس بعد قراءتهم النشرة التي أذاعها في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٧ على بحارة أسطول الاميرال برويكس ، ونوه فيها بانتصار الديركتوار على الخونة والمهاجرين الذين تربعوا في دست المنبر الوطني فقال فيها لأولئك الشجعان البسل . « لا نستطيع بدونكم أن نبلغ بمجد الاسم الفرنسي الا الى زاوية صغيرة في أوروبا ، وبكم نجتاز البحار رافعين الراية الجمهورية فوق بلدان بعيدة المزار »

الا أن تحقيق تلك المقاصد الواسعة كان يقتضي عقد الصلح في أوروبا فلم يبق للنمسا بعد حبوط آمالها في ١٨ فركتيدور من وسائل للمهاطة في المفاوضات السلمية ، وأبدى الديركتوار المنتفخ بآتعماراته على المملكين محالفي الامبراطر ميللا الى الحرب فكتب انى بونابرت :

« لا تراع للنمسا جانباً فان خيانتها وعلاقاتها بالمتآمرين في داخل البلاد قد ظهرت كالصبح لذي عينين » ولم تكن مقاصد الديركتوار منطبقة على مقاصد القائد الاكبر فان الدنو من فصل الشتاء جعله يعجل في عقد الصلح . وقال لكتابه . « وهب أقبل الآن جيش الرين لنجدتي فقد لا يصل الي قبل شهر من الزمان وستسد الثلوج الطرق والمعار بعد خمسة عشر يوما . قضي الامر وصممت على عقد الصلح ، وستدفع البندقية نفقات الحرب ، وسنجعل نهر الرين تحيلاً لبلادنا . فليقل الديركتوار والمحامون ما شاءوا »



نابوليون بوناپرت في المالميزون

ووقع وثيقة الصلح في كيبو فرميو في ٢٦ فنديعيار « ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٧ » ، وكان من أول شروطه اطلاق أسرى أولمز وهم : لافايت ، ولاتور موبورغ ، وبورودي بوزي . وألح نابليون كل الاحاح لنيل هذا الأمر بناء على تعليقات المدير كتوار .

الفصل السادس

— السفر الى راستادت — العودة الى باريس — السفر الى مصر —

ولما فرغ بونابرت من الحرب والمفاوضات السلمية لم يبق له من مسوغ للبقاء على حدود النمسا ، فجعل يجول في الاقاليم التي فتحها ويتفقد بلاد لمبرديا وكانت قد استقبلته كمنقذ لها . وكان أنى سار يكبر له الشعب ، وحين وصل اليه أمر من باريس بالمضي الى راستادت لولي شئون الوكالة الفرنسية فيها استقبل بحماس واهجاب عظيمين في جميع بلاد سويسرا عده رورهامن حنيف الى بال . وأرسل قبل مزابلته لميلانو مع حويزر الى الدير كتوار راية جيش ايطاليا ، وقد كتب على أحد وجهيها خلاصة جميع المعجزات التي أتاها ذلك الجيش ، وعلى الوجه الآخر هذه الكلمات « الى جيش ايطاليا من الوطن المعترف بالجميل » وعند مروره في المرة الاحيرة بمدينة مانطو أقام جازاً لهرش ، وألح بالاسراع في انجار الاثر المنوي تشييده لقبرجيل .

وكان من المعجبيين به في ذلك العهد رجل حاذق الذهب حميد المراد بعيد
المرور العراق ، وقد نشر ما ارسله من الملاحظات الى باريس في صحيفة
صدرت في شهر ديسمبر سنة ١٧٩٧ وهذه فقرات مما جاء في ملك الحرير :-
« شاهدت اتيهم عظم وانتباه شديد ذاك الرجل اعرب الذي اتى اورا
خطيرة ، وكأني لم يمت بعد من مهمته . وحدثته متدبر كبرية
لصورته اي وحدته صديق القامة ، تحيل الجسم ، اصفر اللون ، بصر مله
علام التعب من درار بكاف برسه كما ادراعه ر
يطامه به ، التمايه آ

ان يتم بشيء مما يجري في داخله . ففي ذلك الدماغ المفكر ، وفي تلك النفس الصليبية العود يستحيل على المرء ألا يزعم ان فيهما أفكاراً جريئة من شأنها التأثير في حظ اوربا »

وبيناهم مجتازون سهل مورات الذي نكل فيه السويسريون بمجيش شارل الجريء سنة ١٤٥٦ قال لانّ ان فرنسوي هذا العصر أفضل من فرنسوي تلك الايام في الحروب فقطع عايه بونابرت الكلام قائلاً له « لم يكن البرغونيون فرنسويين في ذلك العهد »

ولما وصل بونابرت الى راستادت رأى ان منصبه الجديد لا يلائمه ، فلم يكن ذلك الرجل العجيب يلقي منصباً يليق به الا في باريس وهي الوسط الذي ندور عليه رحي السياسة ، او في مقدمة جيشه او على صهوة جواده . الا انه لم يضطر الى التماس العودة الى العاصمة فالديركتوار نفسه أنفذ اليه رسالة يدعوه بها الى باريس ، وكان المسيودي بوريان كاتبه الخاص يخاف أن يصحبه اليها ، وهو لا يدري ان اسمه محي من جدول المهاجرين . فأراد البقاء في المانيا فقال له بونابرت . « تعال معي واعبر الرين غير هياب ، وأنا أضمن لك أنهم لا يفصلونك عني »

وكان استقبال شعب باريس لنابوليون على ما كان يتوقعه منهم في مقابل ما أحرزته له أعماله العالية ، على ان الديركتوار لسان حال الأمة ونائبها في اظهار عواطف معرفة الجليل كتم مخاوفه وحسده ، وأقام احتفالات باهرة لفتاح ايطاليا في حديقة الكسمبور ، وقدم تاليران بطل فرنسا لهيئة الديركتوار ، وألقي في تلك الحفلة خطاباً طائفاً بالامبادىء الجمهورية الراسخة الاركان فقال . « لا بد من ان يلاحظ القوم بشيء من التعجب كل ما أبذله من الجهد الآن لاصغر مجد بونابرت ، وهو لا يستاء من ذلك ، وقد دخلت علي الخسبة حيناً من الزمان وساورني التناق وهو يطرأ كثيراً في جمهورية حديثة النشأة ويجعل القوم يوجسون خيفة من كل ما يبين مناوئاً للمساواة ، ولكنني كنت مفروراً . فلا تمس العظمة الشخصية المساواة بل تعتبر فوزاً مبيناً لها . ويجب على الجمهوريين انفرنسويين في هذا اليوم ان يكونوا جميعهم رجالاً عظاماً »

فأجاب بونابرت بالكلمات التالية ، وقد أطلق لهرة الاول لقب « كبرى »

على الامة الفرنسية

« يا أعضاء الديركتوار الوطنيين »

« قضي على الشعب الفرنسي بأن يحارب الملوك ليظفر بحريته ،
« وكان ينبغي له ان يناوىء ثمانية عشر قرناً من الاوهام ليصيب الدستور
المبني على العقل .

فقد ذلتم بدستور السنة الثالثة جميع المصاعب القائمة في وجوهكم وان
الديانة وحكومة أصحاب الاقطاعات والملكية قد تولتا على التعاقب من عشرين
قرناً ادارة الشؤون في أوروبا ، وينتمي عهد الحكومة النيابية الى الحين الذي
عقدت فيه الصلح .

« تمكنت من تنظيم الامة الكبرى التي لاحد لممتلكاتها الا الحدود التي
وضعتها لها الطبيعة .

« وقد فعلتم أكرم من ذلك

« ولا يخفى ان القسمين الجليان الذين يفوقان سواهما في أوروبا والذين
اشتهرا في خالي الحين بالعلوم والفنون ، وبيع فيهما رجال عظام ينظران بعين
الآمال الى روح الحرية تنبعت من قبور الجدود .

« وأتشف بأن أقدم لكم الوثيقة المعقودة في كعبو فرميو وقد وقعها جلالة

الامبراطور

« وحين نبني سعادة الشعب الفرنسي على أفضل الشرائع المنظمة تصبح

أوروبا جمعاء رائعة في بحبوحة الحرية »

وكان بونابرت قد اتخذ لهجة الملاينة حين نسب الى الديركتوار الفضل في
عقد الصلح ، رفضاً عن ذاك كانت أحوال اللياقة تقتضي الجاهرة بمثل ذلك
الاكرام الرسمي . على ان الموجه اليهم هذا الاكرام لم ينخدعوا بتلك الظواهر
كما ان موجه الاكرام المذكور لم يكن منخدعاً في نوبته . ومن ذلك الحين
صار بونابرت بانهلبي موقف حكومة الجمهورية بازاء السياسة الخارجية .
فسكانت الحكومة متجسمة فيه ، وكان يمثل فرنسا تتخذ الطبيعة راحة .
تدهاءليهما مطامحه البلية ونهية الحضيبة ، صارفاً النظر الى الامات لديركتوار
وعاملاً على اعتبار تينك الحالين

التالية التي عقد عليها ذلك الرجل العظيم عرى عزمه فقد سعى في وقت دخوله إيطاليا ، وبعبارة أخص من وقت معركة لودي ، لتمرية السياسة الفرنسية من الصفة العنيفة التي منحها إياها حادثة سنة ١٧٩٣ . ولم يكن يتبغي أن يصيب بظل ثورة الشعب الهائلة صلحاً مجيداً لبلاده وشهرة واسعة لنفسه ، وقد أدرك أنه أرف الحين لتسكين ثائر التعصب الثوري الذي كان يرى ضرورته في الماضي ويشعر بوجوب تعزيزه ، فأظهر في المفاوضات مع ملك سردينيا والبابا والامبراطور ميلا الى المساومة والتساهل يمتاز به الرجال العظام برفعهم عن أهواء الاحزاب ، ولكيه شاء خصوصاً في المؤتمرات التي أفضت الى وثيقة كيو فرميو ان يبين للملك أوروبا ان الجمهورية الفرنسية عدو كريم الاخلاق لا يدع البغض يعني بصيرته ، ولا يجعل لمبادئه ومشوراته سبيلاً لتهديد الحكومات الاحننية في المستقبل . وقد جاهر بهذا الامر في جزيرة القديسة هيلانة حين قال « ان المبادئ التي وضعت لتنظيم شؤون الجمهورية قررت في كيو فرميو . ولم يكن للدركتوار يد فيها » هكذا كانت القوة الحقيقية التي زاوها ذلك الرجل ولم يكن الدركتوار يحسر ان يطلب منه تأدية الحساب عن احتقاره له وحرأته عليه

ووجه اليه جهاراً بلسان رئيسه اطراء سدها الفاو ولحمته المبالغة ، مع اسكار بوناپرت لسلطة الدركتوار السامبة واحتلاسه لوظائمه وكان مما ماله باراس في جوابه لاجنرال بوناپرت « ان الطبيعة التي نص معجزاتها لا تنتج الا بين فترات بعيدة رجالا عظاما في الارض وقد نولتها الفجرة بأن تفتتح عصر الحربة بتتل هذا الحادث ، وكان من المقضي على فتنة الشعب الفرنسي الكبري التي لم يسبق لها نظير في تاريخ الامم أن تنشئ داهية في تاريخ مشاهير الرجال »

ولعمر الحق ان هذا التماق والتزلف اللذين لم يأنف منهما الحسد لدى نأير الرأي العام يدلان على ما كان بوناپرت قد أصابه من هموم المكائنة عند قومه وما بقضي بالعجب ان ترى زعيم الحكومة الجمهورية مضطراً الى مخاطبة قائد بسيط من قواد الحند باللهجة نفسها التي خاطبه بها فيما بعد رئيس محاس السيوخ ، الا براطورية أو كبر حدامه

وكأننا بالباريسيين من أهل النسيان، فقد محت شهرة بطل أركول ذكر مدفعي
فنديميار . فكانوا أيا ن وقعت نواظرهم على بونا بارت يكبرون له ويهللون ،
حتى ان القوم في الملاعب حين كانوا يعلمون ان بونا بارت بينهم يرفعون أصواتهم
من كل جهة ، وتدعوه كل فئة الى الجلوس معها على ان تلك التظاهرات وان
تسكن تسره في الباطن كانت سبباً لافساد أمره عليه ، وقد قال ذات مرة « لو
كنت عالماً بأن المقصورات في الملاعب مفتوحة على هذه الصورة لما كنت دخات
ملعباً قط »

ورغب بونا بارت يوماً من الأيام في ان يشهد التمثيل في ملعب هزلي كان
الناس يؤمنونه زرافات زرافات ، وكان في مقدمة الممثلين والممثلات فيه عقيلة
سان أوبان وأليفيو ، فطلب ان يجري التمثيل في ذلك الملعب بقوله . « اذا كان
ذلك ممكناً » فأجابه المدير برشاقة وحنانة روح . « وهل من شيء غير ممكن
لقاهر ايطاليا وقد نسخ من مدة طويلة لفظة « مستحيل » أو « غير ممكن » من
متون اللغة »

ولا يخفى ان بونا بارت مع ما كان القوم يبدوه من الاحتفاء به لم يسكر
بخمرة التمجيد والاطراء ، بل نظر الى مرفقه بمائة التروي والتؤدة ، وخشي ان
يكون بقاؤه مدة طويلة بلا عمل مدعاة الى نسيان ذكرى خدمه القديمة وناسخاً
لهوس الناس به ، فقال في هذا الصدد « لا يذخر الملاء الداريسي ذكر شيء ،
فان أنا مكتت هنا مدة طويلة بلا عمل لم آس من الهلاك ولا محالة ، فني بابل
هذه الكبيرة تخلف الشهرة الحديثة الشهرة القديمة ، فلا يروني ثلاث مرات في
الملعب حتى يتبرموا مني ولا يكثرنوا لي ، وعالي لا أغشى الملعب الا نادراً »

وكان يتمثل بقول كرمول حين كانوا يهللون له ان رزين فحرك ساكنات
الحماسة في الجمهور « ان الشعب يزدحم ايضاً ارحاماً أعمى حين يراي سائراً الى
المنطق » وأنى بونا بارت ان يشهد حفلة تمثيل شائعة كانت ادارة المدينته
اكراماً له ، ولم يكن يجلس في الملعب الا و كان يرد ، القوم ولا يرو .

وصار أصحاب المكابد يستعدون ورد المدائن لانتقامه ، وأنت
السيد تأهم بيته في قتله فالحمد ، فأوقفه في يدى في الساحة

وساروا به ومعهم شيخ المحلة الى المرأة التي صدر عنها ذلك الانذار . ولشدهما كان تأثرهم حين شاهدوا تلك المرأة الناعسة مضرجة بدمها ، فان السفاحين لما علموا انها سمعهم يدبرون المكيدة ، وباحت بسرهم عمدوا الى ارتكاب جريمة أخرى بافتتك بها ليأمنوا تبعة شهادتها عليهم . ولما التى بونايرت ذاته مبعداً عن الديركتوار أراد الانتظام في سلك الندوة العالمية مع أنه كان محتاجا الى معالجة غير الشؤون العلمية والمسائل الادبية ، فقبل فيها خلفاً لكارنو بعد ما خرج هذا منها في حادث ١٨ فركتيدور ، فانضم الى الفئة التي تعنى بالعلوم والفنون . وهانحن ذاكرون صورة الكتاب الذي أنفذه بهذا الشأن الى الرئيس كاموس .

« حضرة الرئيس الوطني

« ان قبول الاشخاص الممتازين الذين يؤلفون هذه الندوة اياي بينهم يشرفني .

« وانا أشعر بأنني قبل ان أصير مساوياً لهم أظل مدة طويلة معتبراً ذاتي تلميذاً لهم .

« ولو كان لي وجه آخر يفصح عن احترامي الشديد لهم لما أحجمت عن بسطه

« ان الفتوح الحقيقية التي لا يعقها تأسف هي فتوح قلعة الجهل

« وان أشرف الاعمال وأهم المآثر التي تأتينا الامم هي العمل على توسيع

دوائر أفكار البشر

« وان القوة الحقيقية التي يقضى على الجمهورية الفرنسية بأن تبديها من

الآن هي ان تعني بأن يكون كل فكر جديداً ناشئاً عنها . بونايرت »

وكانت تلك اللهجة غريبة في فم رجل بلغ ما بلغه من الفخر بأعمال حربية

بحمة ، الا ان بونايرت كان يحاذر ان يدع أحداً يتوهم ان الحظ قد أبطره ،

وان محبته للحرب قد شغفته . وكان بلوغ القمة التي صمت اليها مطامعه وأفكاره

العالية يقتضي ان يظهر للملاء طراً انه لا يقتصر على التبجح بانتصاراته والاشتغال

بالشؤون الحربية فحسب شأن الكثيرين من مشاهير القواد ، بل كان يميل أيضاً

الى العلوم والتبحر فيها . وكان يهمه كثيراً ان تتمود تلك الامة العظيمة الطامع

هو ببصره الى الجلوس على عرشها ان ترى فيه شخصاً لا يكتفي بقوة السلاح

للدفاع عنها بل يصون كنوزها العقلية الثمينة، ويعينها على تعزيز سيادتها العامة سواء أكان من الجهة الادبية أو من الجهة الحربية

ولقائل أن يقول : وهل حان الوقت لظهور المقاصد السرية التي صارت تجول في خاطره من انتشار حرب ايطاليا ؟ فنجيبه بأن بونابرت لم يكن معتقداً أن ذلك الأوان قد آن ، ففكر في وجوب الاسراع في تقض غبار الحمول عنه لئلا يستهدف لنبال العطب وتقلص ظل شهرته في مدة قصيرة . وصحت عزيمته على تأليف حملة ينطلق بها الى القطر المصري ، فوافقه الديركتوار على ذلك الامر ، لأنه لم يكن ينعم النظر في العواقب بل كان يبتغي أن ينجو من شر ذلك الرجل في القريب العاجل غير عالم بأن ما يصيبه ذلك الجندي الباسل من الانتصارات الجديدة يهرأ بصر الامة ويستميل اليه تعلقها به وميلها اليه .

وبعد ما دبر بونابرت خطة هذه الحملة تحمى أن يضعها وحده موضع الاجراء ، ووظف النفس على تجهيز جيش الحملة . واحتار أيضاً العلماء والصناع لمرافقة الجنود رغبة في تسخير قوة السلاح لخدمة المدنية والعمران . ولما سئل عن مدة اقامته في مصر ، أجاب : « بضعة أشهر أو ست سنوات ، فذلك موكل الى الحوادث » وأخذ معه مكتبة مؤلفة من كتب تبحث في العلوم والفنون والجغرافية والرحلات والتاريخ والشعر والسياسة والروايات . وقد ضمّ الجدول الذي وضعه اسماء بلوطرخس ، وبوليبس ، وتوسيديد ، وتيت ليف ، وطاسيت ، ورينال ، وفلتير ، وفردريك الثاني ، وهرميروس ، والطاس ، وأرسيان ، وفرجيل ، وفنلون ، وروسو ، ولافتان ، ومرينتل ، والساج ، وغوطي ، والعهد القديم ، والعهد الجديد ، والقرآن ، والفيدا ، وروح الشرائع ، وأساطير الأولين .

ولما كان بونابرت على أهبة الارتحال عن باريس حدث خلاف بين برنادوت والحكومة النمساوية بسبب الزابة المثلثة الألوان التي نصبها السفير الفرنسي فوق داره واحاثتها مروة الماس في فيينا فكادت الاحوال تقضي على بونابرت بالبقاء في أوروبا . وكان الديركتوار يريد أن يفتقم لهذه الالامنة بسررب جديدة يتولى قاهر ايطاليا قيادة الجنود فيها ، إلا أن ذلك الأخير لم ترقد الخطة التي كان الديركتوار ينوي انتهائها سخافة أن تحوّل دون انجازها كما قد صرح

عليه ، فقال بصواب : « السياسة أن تدير حركات الحوادث ، وليس للحوادث أن تدير مجرى السياسة » فاضطر الدركتوار الى النظر بعين الاعتبار الى هذه الملاحظة المبنية على التعقل والتروي وبعد النظر في العواقب ، وحينئذ تمكن بونابرت من أخذ طريقه الى طولون .

ولما وصل بونابرت في ٨ مايو سنة ١٧٩٩ الى هذه المدينة المعتبرة مهدداً لشهرته ومجده ، علم أن القوم ينظرون بعين التأفف والتذمر والانكار الى خطة العنف التي يعامل بها المهاجرون ، والتي أعاد ١٨ فركتيدور وضعها موضع الاجراء .

ولما لم يكن يستطيع اصدار الاوامر بصفة قائد في اقليم لم يكن خاضعاً لسلطته ، كتب بصفة كونه عضواً من أعضاء الندوة العلمية الوطنية رسالة الى المفوضين الحرييين في الجنوب محرضاً إياهم على الاعتماد على الرأفة وءواطف الانسانية في قراراتهم . وكان من جملة ما كتبه اليهم : « انتهى اليّ بأسف شديد اسكم بصبتم هدفاً للرصاص شيوخوا يراوح سنهم بين سبعين وثمانين سنة ولساء حوامل معهنّ أطفال لوقوع التهمة عليهم بأنهم من المهاجرين .
« فهل أصبح جنود الحريه جلادين ؟

« وهل فضي على السفقة التي كانت نصحبهم الى ميادين القتال بأن تهجر حنايا ضلوعهم ؟

« لقد كانت شربة ١٩ فركتيدور مدرسة لاخلاص العام ، وكانت الغاية التي يتوحيها واضموها الضرب على أيدي مدبري المسكيد وليس الفتك بالنساء التاعسات والشيوخ الذين مسهم الهرم

« أحرصكم يا حضرة الوطنيين أن تعلنوا على رؤوس الاشهاد ، كلما ساقى الشريعة اليكم شيوخوا يربو سنهم على الستين أو نساء ، بأنكم حين كنتم توفدون سمير الهيجاء كنتم تحترمون الشيوخ والنساء عند أعدائكم .

« فالجندي الذي يوقع حكماً على شخص يعجز عن حمل السلاح يعد نذلاً حباناً »

وكان من وراء المساعي الدالة على نبالة في المقاصد وكرم في الاخلاق خلاص حباة . ساحر كان المفوض الطولوني قد أوْشك أن يرسله الى المقصلة . ها كان



نابولون وبادت قصل اول

أجل رؤية ذلك الجندي المتعود سفك الدم البشري في ساحة الوغى ، وهو يوصي الجنود بحقن دماء الشيوخ لعجزهم والنساء لضعفهن ، وما كان أجمل رؤية ذلك الجندي المعدود من أشهر الجنود ، وهو يذكر رجال الحرب بوجوب مراعاة ما توجهه عليهم الانسانية ، ولم يكن يستند في اظهار هذه العواطف الكريمة الى سلطته أو شهرته الحربية بل الى المسكنة التي أصابها بمقدرته العقلية ومواهبه العالية ومعارفه الواسعة وأعماله السلية ، ففي الرسالة التي وجهها بونايرت عضو الندوة العلمية الوطنية الى المفوضين الحرييين في الجنوب شعور عميق بضرورة اخضاع سلطة السيف لسلطة القلم في المهمة الخطيرة التي يتحدونها للظفر بالنجاح الاجتماعي

ولما تمت معدات السفر ، ودنت ساعة الرحيل ، خاطب بونايرت جيشه بالكلام الآتي

« أيها الضباط والجنود ،

من سنتين توليت قيادتكم حين كنتم مرابطين عند نهر جنوى ، وكان الشقاء نجماً عليكم ، والحاجة ضاربة أطناها بين ظهرانيكم ، وقد أنقضم كل شيء حتى ساطاتكم لابتياح ما تسدون به رمقكم فوعدتكم بإزالة شقائكم ، وسرت بكم الى ايطاليا حيث توفر كل شيء .. أولم أنجز مواعيدي لكم ؟ » فطبق الجنود الفضاء بهذه الكلمة « بلى »

وحينئذ استأنف بونايرت خطابه قائلاً .

« واسكن اعلموا أنكم لم تفعلوا حتى الآن شيئاً مذكوراً للوطن ، والوطن لم يفعل له وسته شيئاً مذكوراً لكم ، وهاءنذا الآن ماض بكم الى بلاد تأتون فيها أعمالاً تنفخ الاعمال التي يتعجب منها المعجبون بكم ، وتؤدون للوطن خدماً يحق له أن تتوفى منها من خواصي الغمرات الذين لا يسقى لهم غبار

« وأعد كل حمدي بأنه يستطيع عند عودته من هذه الحملة أن يروي ست مئة قصة مربية ن الارض

« وستستفيدون لسهام مخاطر بديلات د اطر كم اياه الانبياء كذا ... رني .
... ان اعداءنا لم يتسددوا حتى الآن بتقل رطاة قرنا ... ابل ان
... لم تصارع ما نيككم لا الا حوالا م نكنهم من ذن ... انما ! ماله بخارنا

مضاهية لبسائهم ، وغايتهم التي يرمون اليها هي نيل الغلبة . وسيصيبون هذه
الامنية بالاتحاد معكم

« أوقفوهم على ذلك الامل الذي لا يبارى والذي سخر لكم النصر أيان
سرتم ، ومدوا لهم سواعد المساعدة ، وكونوا ، وأنتم معهم على متون السفائن ،
شاعرين بالعواطف التي يمتاز بها الاشخاص الذين لا تسمع ضمايرهم الا أصوات
الواجب عليهم ومحافظتهم على كرامة وطنهم ، ويحق لهم أن يتقاضوا كما تتقاضون
أنتم الوطن الاعتراف بالفضل لهم في ما عاينوه من الشدائد في فن الملاحة .

تعودوا مزاوله أعمال الملاحة على ظهور المراكب ، واقدفوا الذعر على
أعدائكم برأ وبحراً ، وتصبروا جنود الرومانين فقد تمكنوا من تدويخ قرطاجنة
في البحر والظفر بالقرطاجنيين وهم في سفنهم في عرض اليم
فأجابه الجيش بصوت واحد « فلتحيي الجمهورية ! »

وشيعت جوزفين بعلمها الى طولون ، وكانت تحبه محبة شديدة . فودعته
وداعاً مؤثراً للغاية . وقد خشيا أن يكون افراقهما أبدياً لما كان يترصد ذلك
القائد الهام من اهواء الحظ وتقلبات القضاء والقدر في الحملة التي ازمع ركوب مركبها
وفي ١٩ مايو اقلع الاسطول يقل بونابرت ورجاله



الفصل السابع

فتح مصر

ولما خرج الاسطول من طولون توجه الى مالطة ، فحدث ذات يوم عند غروب الشمس حين كانوا سائرين في بحر صقلية أن كاتب القائد الاكبر توهم أنه ناظر قم جبال الالب ، فأشعر بونايرت بما شاهده ، وهذا أظهر مايدل على الارتباب . الا أن الاميرال برويكس أخذ منظاره وبعد ماحدق النظر فيه قال ان بورديان مصيب في توهمه . فحينئذ صاح بونايرت قائلاً « الالب » وبعد ما أغرق الفكر في بحر التأمل مدة من الزمان قال . لا استطيع وايم الحق أن أبصر ايطاليا من دون ان تعتريني هزة فأماننا الشرق ونحن شاخصون اليه ، حيث تدعونا مهمة مخفوفة بالتألف ، تشرف هذه الجبال على سهول أسعدني الحظ بأن أقود اليها الفرنسيين غير مرة ليجنوا من أدواحها ثمار النصر . ونحن موقنون بأننا سنصيب بهم الغلبة ايان توجهننا »

وكان بونايرت في أثناء السفر يسر كثيراً بمحادثة العلماء والاقواد الذين صحبوه . فيخاطب كلا منهم بما يروقه من الموضوعات ويكون من اختصاصه البحث فيه . وكان في غالب الاحيان يدعو اليه منج وبرتوله ويباحثهما في العلوم الدقيقة ويخوض معهما في مجال الكلام عن السياسة وعلم المعقولات . وكان يميل الى الجنرال كافارلي دوفلجا ويمنحه من ذات نفسه ، فقد كان يجيد في أحاديثه التي يجاذبه أطرافها في كل يوم لذة صادرة عن توقد ذهنه وسرعة خاطره . وكان بعد الغداء يلقي على الحضور مسائل معقدة في موضوعات خطيرة ويعين لكل مسألة شخصاً يعالج حلها . وكانت غايته من هذا الامر اختبار مداركهم ورغبته في التبسط في مثل هذه الموضوعات ، وكان يمنح الافضلية للألى يصرون على مخالفة الرأي العام بأسلوب يدل على الحسكة والفطنة . ولم يكن لهذه المباحثات من قيمة الا ترويض الافكار على الخوض في البحث . وكان يجب أيضاً أن يطرح قضيتي عمر العالم وانقراضه على بساط الجدل . ولم يكن تصوره وفكره يرتاحان إلا الى القضايا الواسعة الكبيرة .

ووصل الاسطول بعد سفر هادىء مدة عشرين يوماً الى جزيرة مالطة في ١٠ يونيو ، فاحتلوها بلا مقاومة . فقال كافارلي لبونابرت مازحاً بعد تفقد الحصون والاستحكامات . « لقد أسعدنا الحظ يا سيدي الجنرال بأن نجد في المدينة من فتح لنا أبوابها . » وقد أنكر نابوليون في جزيرة القديسة هيلانة أن يكون الفضل في هذا الفتح السريع الداني المنال لأشخاص اتهموا بخيانة وطنهم فقال : « استوليت على مالطة وأنا في مانطو ، فعاملتي لورمسر بالحسنى سهلت لي خضوع زعيم الجزيرة وفرسانه » إلا أن المسيو دي بوريان يؤكد بأن هذا الفتح لم يتم على هذه الصورة ألا بالخيانة .

ولم يمكث بونابرت في مالطة سوى بضعة أيام ، فبرحها ميمها جزيرة كريت ، وفي ٢٥ يونيو بدت لا نظارهم الجزيرة . وكان من وراء شخص بونابرت الى كريت تضليل نلسن الاميرال البريطاني عن العثور عليه والتقاءه بالاسطول الفرنسي امام مدينة الاسكندرية كما كان مقرراً في حسبانته . وكان ذلك من حسن حظ القائد الفرنسي ومهادنة الاقدار له ، وقد صرح برويكس بأن الاميرال البريطاني كان يستطيع أن يظفر بعثر سفن بالاسطول الفرنسي برمته ويدمره على بكرة أبيه . وكثيراً ما كان يتنهد ويدول : « لقد شاء الحق سبحانه وتعالى برحمته أن نمجّاز البحر من دون أن نلتقي بالبريطانيين » . وقبل وصول بونابرت الى أرض أفريقية أراد أن يخاطب جنوده ليضرم في قلوبهم نيران الحماسة معللاً إياهم بأمل الفتح القريب ، ومخذراً إياهم من الوهن والاضطراب . واليك نعراب الخطاب الذي ألقاه عليهم :

« بونابرت عضو الجمعية العالمية الوطنية والقائد الأكبر

« عن متن السفينة لوريان في ٤ مسيدور سنة ٦

« أيها الجنود

« أنتم مباشرون فتحاً لا يحد تأثيره بالمدينة والتجارة في المعمورة ، وستضربون بريطانيا ضربة مؤلمة ديثما يتسنى لكم ان تضربوها الضربة القاضية ، سنسير بالبلاد سيراً يصيبنا من جرائه العناء والاعياء ، وسنشترك في حروب هائلة ، وسنجنح ثمار النصر من جميع مشروطاتنا وفي جميع هذه الاعمال سيفتر لنا نفع الحظ . ان الممالك الذين يساعدون التجارة البريطانية ، ويجرعون تجارتنا كؤوس

الاهانة مترعة الى الاصبار، ويحملون سكان وادي النيل أثقال المظالم، سيصبحون
أرأ بعد عين بعد وصولنا بأيام.

« إن الشعوب التي سنعيش بين ظهرانيها تدين بالدين الاسلامي، وقاعدة
ايمانها الاولى «لا اله الا الله ومحمد رسول الله» فلا تعارضوها بشيء من الاشياء،
بل تصرفوا معها كما تصرفنا مع اليهود والايطاليين. احترموا المفتين والائمة
كما احترمتم الخاخامين والاساقفة وكونوا متساهلين لاقامتهم الاحتفالات
المنصوص عنها في القرآن لتكريمهم المساجد كما كنتم متساهلين مع المسيحيين
واليهود في تكريمهم الديورة والمجامع.

« كانت العساكر الرومانية تحمي جميع المذاهب الدينية، فستاقون هنا
عادات واصطلاحات تختلف عن العادات والاصطلاحات المألوفة في أوروبا، فيجب
عليكم ان تتعودوا العمل بموجبها

« ان الشعوب التي سنخالطها تعامل النساء بخلاف ما نعاملهن به، ولكن
المغضب يعتمر وحشاً ضارياً عند جميع الأمم
« ان النهب لا يغني الا فئة صغيرة من الناس، فهو يجلب فاعله بالعار ويتلف
مواردنا ويجعلنا من المنظور اليهم بطرف العداوة والبغضاء عند شعوب يهنا
كثيراً خطب مودتها

« وأول مدينة يصل اليها سيده الاسكندر، وسنلقى عند كل خطوة
منطوها آثاراً عظيمة حديرة بانارة حب المارة في صدور الفراسيين»
وعلى أرمنا الخطاب أذاع برباوت نشرة تقضي بالموت على كل حندي
بعدم دلى انهم والاعتصب وارهاق الناس بدفع الضرائب واختلاس أشياء
التقوم. وانى على الضباط تبعة مخالفة الجرد للاواهر والنراهي.

وكان بونايرت يتحدى الرومانيين في التشديد على جيشه، بوجوب السير
على الخطة المثلى، ومما هو حديد في خطابه هذا وجدير الاعتبار على مثال ماداه
به في الخطب العديدة التي خطبها في هذه الحجة، ومشهد ذلك اننا نرى الذي لا
نكن، كلما قصت عليه الحيل بأن يحسب في بنوده خطبة حمادية وبترى نبي
الشعب المنزوة أرضه كلانا يستب له به، يطلوا في ايام الدين، تستنداً
نبي ذلك، استوعبت والروماد، والتميل بكلمات نمنه، بل كان يعتبر

بعكس ذلك ان أول لقب يستميل اليه احترام الناس له وثقتهم به هو لقب « عضو » في ندوة علمية لاتعتمد في نيل النفوذ السلمي الا على العقل البشري ، فالاسكندر نفسه لما قدم مصر تلقب بابن المشتري ، وقيصر كان يزعم انه متحدر من الالهة بواسطة اسكانيه ، ومحمد اتخذ لنفسه فيها لقب نبي وكان يسخر الحسام لتعزيز دعوته ، وقد أطلق على أشد قواده بأسا لقب سيف الله ، وأتيلاجعل الناس يسمونه ضربة الله ، والحق سبحانه وتعالى عينه كان اللاهوتيون والشعراء في القرون المتوسطة يدعونه مستودع الصواعق ورب الجنود ومدبر الحروب . وأدرك بونايرت سر عصره وما كان نيل السيادة فيه على الافكار يقضي عليه ليصيب مجداً غير المجد الذي يصيبه غيره من الناس . ولما كان هذا الرجل العظيم يريد ان يظهر بنوع جلي ومثال واضح حي ان قوام النجاح الاجتماعي الذي بشر به الفلاسفة واحلته الشعوب على الرحب والسعة هو اخضاع سلطة السيف لسلطة الفنون المقرونة بالمدنية والعمران ، ولساطة التجارة والعلم ، أعطى وهو أشهر قائد عند أمة تفوق سواها في الحرب ، المحل الثاني لمنصبه كقائد الجيش الأكبر والمحل الأول للقبه كعضو في الندوة العلمية . وكان يستهل رسائله وخطبه بهذه الكلمات « بونايرت عضو الجمعية العلمية الوطنية »

ووصل الاسطول الفرنسي الى مياه الاسكندرية في أول يوليو وكان نلسن قد جاءها من يومين فأدهشه ألا يرى فيها أثر للحملة الفرنسية ، فظن أنها توجهت الى سواحل سورية لتصعد الى البر في الاسكندرونه ولما انتهى الى بونايرت أن نلسن توجه الى الديار السورية للبحث عنه وعلم أنه لا يلبث أن يعود الى وادي النيل حين لا يجده في بلاد الشام صمم على دخول القطر المصري ، الا أن الاميرال برويكس اقام التنكير على عمل بونايرت ، فأصر هذا على قصده وألح بلهجة الأمر الأكبر بالصعود الى البر قائلاً للاميرال برويكس الذي كان يطلب مهلة اثنتي عشرة ساعة . « يا حضرة الاميرال ليس لنا وقت نضيعه ، فالحظ لا يمهلي سوى ثلاثة أيام . فان أنا لم أستفد من هذا هلكنا ولا محالة »

فاضطر الاميرال الى الاذعان لمشيئة القائد الأكبر وكان اذعانه سبباً لنجاة أسطوله . فان نلسن لما لم يقف له على أثر في الارحاء التي بحث عنه فيها اسرع

في العودة الى الاسكندرية . ولكن كانت الفرصة قد فانت فان عناد بونا بارت وصرعته خلصا الجيش الفرنسي ، فصار جميعه على اليابسة وكان صعود الفرنسيين الى البر في ليل اليومين الاول والثاني من شهر يوليو في الساعة الواحدة بعد نصف الليل على بعد ثلاثة فراسخ عن مدينة الاسكندرية . فزحفوا توا الى المدينة وتسلقوا أسوارها . وجرح كليبر في رأسه وهو يزحف في مقدمة الهاجين . ولم يكلفهم الفتح سوى قليل من العناء من دون أن يعقبه أمور وخيمة فلم يقع في الاسكندرية نهب ولا قتل

ولما وطىء بونا بارت أرض الفراغة بأخصيه كتب الى حاكم مصر ما يأتي . -
« ان الحكومة الاجرائية في الجمهورية الفرنسية طلبت غير مرة من الباب العالي معاقبة بكوات مصر على تحريمهم التجار الفرنسيين كؤوس المهانة ، الا ان الباب العالي أجاب بان البكوات المعروفين بمطامعهم وأهوائهم لم يكونوا يسمعون صوت العدالة ، فهو لا يكتفي بالتصريح بأنه لا يرضى بوجه من الوجوه بأن يهان الفرنسيون أصدقاؤه الكرام القدماء بل يعلن أنه رفع عن اولئك البكوات ظل حمايته

« وقد قررت حكومة الجمهورية الفرنسية أن تسير جيشاً قوياً لتضع حداً لتعدي بكوات مصر ، كما كانت قد اضطرت غير مرة في هذا القرن أن تعامل بمثل هذه المعاملة بكوات تونس والجزائر ،

« فانت ياسيد البكوات مضطر الى القيام في القاهرة وليس لك من السلطة والقوة سوى الاسم ، وعليه ينبغي لك أن تنظر بطرف الابتهاج الى قدومي الى بلادك ،

« ولا بد من أن تكون قد عرفت اني لم اقدم لمناوأة القرآن او السلطان بشيء من الاشياء ، لانه لا ينبغي عليك أن الامة الفرنسية هي حليفة السلطان من دون سواها في اوربا

« نخف اذن لملاقاتي ، وشاطرني لمن ذرية البكوات الكافرة ! »

ووقت ما دخل بونا بارت مدينة الاسكندرية بادر الى اذاعة الذشرة الآتية على سكانها

« بونا بارت عضو الجمعية العلمية الوطنية والقائد الاكبر للعيش الفرنسي

« مضت مدة طويلة والبكوات حكام مصر يسوقون الالهانة للامة الفرنسية
ويصمون تجارها بوصمة العار ، وعليه دنت ساعة العقاب ،
« مضت مدة طويلة واولئك الارقاء المشترون من القوقاص وجورجيا
يعيشون فساداً في أجل بقعة في المعمور ، الا أن الله مرجع كل شيء شاء ان
تقرض دولتهم .

« يا شعوب مصر ، سوف يقولون لكم اني قادم لابطادة ديانتكم ، فلا
تصدقوهم بل قولوا لهم اني آت لاعيد اليكم حقوقكم ، وأطافب مختلسيها ، وأنا
أحترم الله ونبيه الكريم أكثر مما يحترمهم المماليك قولوا لهم ان جميع البشر
متساوون لديه تعالى ، وانه لافرق بينهم الا بالحكمة والمواهب العقلية والفضائل
وعليه بأي حكمة ومواهب عقلية وفضائل يمتاز بها المماليك حتى يتسنى لهم ان
يتمتعوا بكل ما يجعل الحياة هنيئة وعذبة ؟

« فاذا كانوا يزعمون ان مصر ملك لهم فليبرزوا الصك الذي تسلموه من
الله ، ولكنه تعالى عادل ورحيم

« وسيتدب المصريون لتولي الشؤون في جميع الخطط ، فالذين يتفوقون
منها على غيرهم في الحكمة والعلم والفضيلة يحق لهم ان يديروا سكان الحكومة ،
وحينئذ يصبح الشعب سعيداً .

« كانت لكم في خالي الحين مدن عامرة وترع كبيرة وتجارة واسعة ، فن
أحى عالمها جميعها ؟ أو لست مطامع المماليك ومظالمهم وهساوئهم ؟
« أيها القضاء والشيوخ والشوربجية . قولوا للشعب أنا أصدقاء مخلصون
للمسلمين الخفيين . أو لسنا نحن الذين نكلنا بالبابا وقد كان ينادي بوجوب
شهر الحرب على المسلمين ؟ أو لسنا نحن الذين أبدنا فرسان مألطة الاغرار وقد
كانوا يعتقدون ان الباربي عز وعلا يريد ان يشهر القتال على المسلمين ؟ أو لم
نكن في كل عصر أصدقاء المولى الاكبر (أيده الله) وأعداء أعاديه ؟ أو ليس
المماليك بعكس ذلك . متمردين على سلطة السيد الاعظم وهم لا يزالون ينكرون
آلاؤه ولا يحجرون الا على سنن أمياهم الملتوية ؟

« فهنيئاً للذين ينضمون الينا ، فيصيبوا الغبطة في معيشتهم ورفع المنزلة
في دنياهم وسعداً لمن يلزمون خطة الحياذ فيكون لهم وقت كاف يقفون فيه



يوسف بونارت ملك اسلبانيا

ولد في مدينة كورتة ١٧٦٨ وتوفي في فلورنسه ١٨٤٤



لويس بونارت امير كانمو

ولد في احاكسو ١٧٧٥ وتوفي في فنتر في بايطاليا ١٨٤٠

على حقيقة حالنا وينحازون إلينا ، ولكن الويل ثم الويل للذين يتشيعون للماليك
ويقاتلوننا ، فلا يبقى لهم من مطمع في الحياة بل ينتهون الى أسوأ مصير ! »

وبعد مافوض بونايرت الى كليير القيادة في الاسكندرية فصل في ٧ يوليو
عن هذه المدينة متوجهاً الى دمنهور بطريق الصحراء ، فذاق الجيش اشكالا
وألواناً من الجوع والعطش والحرق الشديد ، وهلك من جراء ذلك فريق كبير من
الجنود . إلا أنهم أصابوا شيئاً من الراحة في دمنهور فجعل بونايرت مركزه
عند شيخ البلد وهو رجل طاعن في السن يتزيا بزي المساكين لينجو من المظالم
التي كانوا يسوقونها الى ذوي اليسار . واستأنف بونايرت مسيره الى مصر ، وظفر
في أربعة أيام بالماليك في الرحمانية وأتلف أسطول البكوات وفرسانهم في
شبريس واتخذ القائد الأكبر تنظيم المربع في الحرب في هذه المعركة الأخيرة
فكان فرسان العدو يهجمون عليه بجرأة غريبة فلا ياقون أمامهم سوى العطب
والبوار . ففي بدء هذه المعركة التي أصاب فيها يبره قائد إحدى الفصائل فوزاً
مبيناً وظفر بأعدائه الكثيرين المقيمين في موقع حصين كان العالمان ميج وبرتوله
يقاتلان الاعداء ويبلون بهم بلاء حسناً

ولم تكن انتصارات بونايرت ورجاله سوى مقدمة لفوز باهر فتح في
وجوههم أبواب مصر ، ففي أواخر شهر يوليو التقوا عماد بك عند الاهرام ،
فهبت في صدر بونايرت نسمات الحماسة عند رؤيته الآثار الهائلة الفخمة ،
وصاح قبل اضرام نار القتال .

« أيها الجنود ستقاتلون المتسلطين على القطر المصري ، ولكن اعلوا أني مر
أعلى هذه الأهرام أربعين قرناً تنظر اليكم » . أجل ان أربعين قرناً كانت ننظر
من أعلى الاهرام الى الفرنسيين ، ان أربعين قرناً شاهد أوطأ وضع هذه
الرموس الملوكية الهائلة على أيدي المصريين الإرغاء ، شاهد آخرها مدد الأند
الدالة على العبودية القديمة محررة على أيدي الفرنسيين الحرة خادمة للدينية
والعمران ، وكانت كلمة بونايرت الوحيدة هذه ندل على الفسادة الفاضحة من
البناء والفتاحين . فالأولون كانوا ظلاماً أو سحابة من زلزاله ، الآخر ان
كانوا من أهل الحرية والمساراة بحسب أرائهم من جهة الحرية والفساد
الفساد المطانية المتدورين باسمه لا ترائوا في

الشاقة ومعاناة شظف المعيشة، الى عهد القائد الذي قال للمصريين . « ان جميع البشر متساوون لديه تعالى » وبشرهم بأفضلية الفضائل وسيادة المواهب العقلية تنظر سلسلة متصلة حلقاتها بعضها البعض الآخر ومفرغة في قالب النجاح البطيء المقرون بالمشاق ، تنصل الحلقة الاولى منها بالحجر الاول من الاهرام الذي وضعته يد مثقلة بغل العبودية ، والحلقة الاخيرة منها بكلمة جندي لا يعترف بحق الزعامة إلا لمن أوتي الحكمة وازدان بالكلمات الادبية ، ويزيد تباهيه بانتشار أنوار العقل على تباهيه بامتداد قوة السيف . وحين قال بونا برت لجنود الجمهورية ان اربعين قرناً تنتظر اليهم وهم ليس لديهم سوى القبائل التي اتصل اليها ارث العبودية القديمة ، كان يحرك ساكنات حماسة جنوده لحفظ التمدن وتوسيع نطاقه بعد ما اقتضى هذا التمدن عناء دام أربعة آلاف سنة أنفق في أثناءها النفس والنفيس وفضلا عن ذلك ان هذه الآثار المنتشرة فوقها علامات المهابة والناطقة بآيات الاجلال لم يستشهد بها على غير جدوى ، فان الجيش الفرنسي قابل هذا الامر بانتصار باهر أصابه في مقاتلة المماليك

وعرفت هذه المعركة باسم « امبابه » وهو اسم قرية اشتبك القتال على مقربة منها . وبعد قتال عنيف استرخصت فيه النفوس ودام تسع عشرة ساعة تضعضعت أركان المماليك واليكم تفصيل هذه الوقعة الهائلة على ما كتبها الفايز

معركة الاهرام

« التقينا في ٣ ترميدور عند الفجر بطلائع الاعداء شهزمناهما من قرية الى قرية وفي الساعة الثانية بعد الظهر انتهينا الى معاقل جيش العدو فأمرت فصيلتي ديزه ورينيه بأن تخيما الى الميمنة بين الجزيرة رامبابه لتقطعا على العدو الاتصال بينه وبين مصر العليا ملجأ الطبعي . وكان الجيش مصطفىاً على الشكل نفسه الذي كان مصطفىاً عليه في معركة شبريس ولما أسمراد بك ميلا من ديزه الى اجراء حركة حربية صمم على الهجوم عليه وأنفذ أحد بكواته الاشداء بنخبة من رجاله ليشن الغارة بسرعة البرق على تينك الفصيلتين . فأماههم الفرنسيون ريثما صاروا على قيد خمسين خطوة منهم واستقبلوهم بالرصاص والقذائف ، فسقط منهم عدد كبير في ميدان القتال ، واندفع الباقون منهم على الفصيلتين فالتقتاهم بنار حامية أجهزت عليهم

« فاختتمت الفرصة وأمرت فصيلة الجنرال بون المراقبة على النيل بأن تهجم على المعقل ، وأوعزت الى الجنرال فيال قائد فصيلة الجنرال مينو بأن يتوسط بين الفيلق الذي هجم عليه والاستحكامات فينتهي الى ثلاث غايات : —

أولاً — منع الجنود المصرية عن العودة اليها .

ثانياً — قطع خط الرجوع على الجنود النازلين فيها .

ثالثاً — الهجوم عند مسيس الحاجة على تلك المعقل من الجهة اليسرى

« وحالما اقترب القائدان فيال وبون أمرا الفصيلتين الاولى والثالثة من كل فرقة بأن تصطفا للهجوم ، وبقيت في مركزيهما الفصيلتان الثانية والرابعة وقد الفتا شكل مربع لم يبق مخبأ الا فوق ثلاثة من المرتفعات ، وزحف لمناصرة المهاجمين .

« وهجم رجال الجنرال بون بقيادة الجنرال رمبون الباسل على المعقل بجراثيم المعهودة ، غير مكترئين للنيران المنصبة عليهم من أنفواء المدافع العديدة فقابلهم المماليك بالمثل وخرجوا من المعقل شائنين الغارة عليهم . وقد تيسر لجنودنا ان يقفوا ويقابلوا الاعداء من جميع الجهات والحراب في رؤوس بناديتهم ويصبوا عليهم مطراً من الرصاص . وكانت جثث القتلى تغطي ساحة الهبيجاء ، وتمكن رجالنا من الاستيلاء على المعقل . فولى المماليك الادبار ، وانهمزموا زرافات زرافات من جهة الميسرة ، واضطروا الى المرور أمام فرقة من عساكرنا قتلت منهم مقتلة عظيمة ، وقذف عدد كبير منهم الى النيل فغرقوا فيه

« وسقط في حوزتنا أكثر من أربع مئة بعبير موقرة أمتعة ، وخمسون مدفعاً . رقدت خسارة المماليك بألني رجل من نخبة الفرسان ، وقتل وجرح فريق كبير من البكوات ، وأصيب مراد بك بجرح في خده . وبلغت خسارتنا عشرين أو ثلاثين قتيلاً ومئة وعشرين جريحاً . وفي الليلة عينها أخلت مدينة القاهرة . وأحرقت جميع زوارتهم المدفعية وسفائهم الحربية وقرارهم وبارجتهم ودخلت جنودنا مدينة القاهرة في ٤ ترميدور .

« وأحرقت الجموع المتهدجة منازل البكوات في خلال الليل . أنشأوا كثيراً من المحظورات ، ويمز على المرء ان يلتقي في غير مدينة القاهرة أرساباً وأوغاداً بقدر ما يلتقي فيها ، وهي تضم أكثر من ثلاث مئة نفس من السكان

« وبعد المعارك والوقعات المتوالية التي اضرمت ناراها الجنود الرافعون فوق رؤوسهم لوائى ، وحاربوا قوات تفوق قوتهم ، احبس لسانى عن الاطراء على ثباتهم ورباطة حاشهم في مثل هذا الموقف ، لو لم يقتض هذا الشكل الجديد صبراً من حمتهم يخالف الحدة القرسوية . فلو استسلموا لحدثهم لما كانوا قد أصابوا الظفر الذي لا ينال الا برباطة الجأش والصبر الجميل

« وم فرسان الممالك بأسرار شجاعة غريبة ، فكانوا يدافعون دفاع الابطال عن ثروتهم ، وقد وحد جنود مع كل واحد منهم مبالغ من المال تتفاوت بين ثلاث مئة دينار وخمس مئة دينار

« وكان اولئك القوم يحصرون كل تخفختهم في خيولهم وسلاحهم ، وأما بيوتهم فكانت في حالة يرثى لها ، على أنه يصعب على المرء أن يلقى أرضاً أخصب من أرض مصر وشعباً أشقى من شعبها وأشد جهالة وخمولا منه ، فهم يؤثرون زرا من أررار جنودنا على ريدل قيمته سنة فرسكات وفي القرى يجهل القوم وجود المقاريض ، وبيوتهم مصنوعة من الطين وليس عندهم من الرياش سوى حصيرة من القش وقدرين أو ثلاث قدور من الفخار . وهم على وجه الاجمال يتناولون قليلا من المطعم والمشرب ويجهلون كل الجهل استعمال المطاحن ، وقد كما بارلين فوق مفادير وفيرة من الحنطة من دون ان نستطيع الحصول على شيء من الدقيق فكما نعيش على القبول والاحم وهم يصيبون الدقيق بطحنهم البر بين حجرين ، وفي بعض القرى الكبيرة مطاحن تديرها الثيران . وكانت عصابات من الاعراب قوامها لصوص وسفاحون من أعظم لصوص الارض وسفاحيها نوالي الهجوم عليها لم لا يلبث أن تفتك بالترك أنفسهم كما تفتك بالقرسويين على السواء ، ولا تحجم عن شيء تصل اليه أيديها . فاللواء مويرور وكثيرون غيره من الحجاب والضباط في أركان الحرب قتلهم أولئك الاشقياء الكامنون وراء السدود وفي الخنادق وهم على صهوات جياذهم الصغيرة الجسوم والويل لمن يبتعد مئة خطوة عن الحيش . وحيث ان اللواء مويرور لم يعبأ بالذار الخفر بل أصغى لصوت القضاء والقدر — وقد لاحظت في غالب الاحيان ان هذا الامر يصيب الدين تحين ساعتهم — وصعد الى اكمة تبعد نحو مئة خطوة عن المعسكر . عدا عليه ثلاثة من الاعراب كانوا في ذلك المكان

واغتالوه . فكان فقداه خسارة كبرى للجمهورية ، لأنه كان قائداً من أشجع القواد الذين عرفتهم .

« ولا يتيسر للجمهورية ان تصيب طارئة أقرب من مصر إليها ، ولا تربة أغنى من تربتها . فهو أؤها جيد لأن ليلها يهب فيه النسيم البليل . وبعد مسيرة خمسة عشر يوماً واحتمال متاعب متنوعة وحرماننا الحرج وكل مامن شأنه ان يخفف عنا أثقال الاعياء لم يصب أحد منا بداء من الادواء ، وقد وجد الجنود لذة عظمى في البطيخ المتوفر هنا . . .

« وامتارت المدفعية امتيازاً باهراً ، فاطلب منكم رتبة فريق للواء دومارتين وقد وعدت دستان قائد نصف الفرقة الرابعة برتبة لواء . وقام الجنرال زايونشيك خير قيام بإعلاء المهمات العديدة الخطيرة التي فوضت اليه قضاءها . وركب المدبر سوسي متن أسيتيل النيل ليسهل عليه ايصال القوت اليها من الذلتا . ولما علم اني أضاعف الاغذاذ في السير ، وكان راغماً في أن يكون الى جابي في أثناء نشوب القتال ، قذف بنفسه الى زورق من زوارق المدفعية ، وانفصل عن الاسيتيل مع ما كان يحيط به من المخاطر التي تهدده . فنتب الزورق في الرمل وهجم عليه عدد كبير من الاعداء ، فباح بأسرار جرأة عظيمة وجرح في ذراعه جرحاً بالغاً ، ولكنه تمكن من اقالة عثار رفاقه واخراج الزورق من المأزق الذي نشب فيه

« لم تصل اليها أخبار من فرنسا بعد ارتجالها عنها . . .

« أرجو منكم ان تدفعوا مكافأة قدرها ١٢٠٠ فرنك لروحة الوطني لاري كبير حراحي الجيش ، فقد أدى لنا في وسط الصحراء أعظم الخدم بنشاطه وغيره . وعدي ان هذا الطبيب هو أفضل من جميع الاطباء الذين أعرفهم ليكون رئيساً لمستشفيات الجيش النقالة »

وفي الغد وهو اليوم الرابع من شهر ترميدور (٢٢ يوليو) دنا دوبارن من القاهرة وأذاع النشرة الآتية .

« يا شعب القاهرة ، يسرني بصرفكم ، وقد أصبتم في انتباهكم عن فرنسا بنا ، قدمت لاستئصال شأنه المهالك وسعيه في التجارة وأهل الـ ٩ ـ ر ـ ين .

فليسكن جأش المهوفين ، وليرجع الى منازلهم هاجروها ، ولتتم الصلوات اليوم كما لوف العادة ، وليثابر عليها دائماً . لا يدخل عليكم الخوف من اصابة الضر لعمالكم وبيوتكم ومقتنياتكم ولا سيما دين النبي الذي أحبه . وحيث كانت الحال تقتضي الاسراع في انتقاء أشخاص تفوض اليهم ادارة الشحنة لئلا تتكدر حياض السكينة فسيعقد مجلس مؤلف من سبعة أشخاص يجتمعون في جامع فير ، وسيكون منهم اثنان مقيدين دائماً بخدمة قائد الموقع ، وسيتم أربعة منهم بالمحافظة على الراحة العامة ومراقبة أعمال الشحنة » وفي ٢٤ يوليو دخل بونايرت عاصمة القطر المصري ، وفي ٢٥ منه كتب الى أخيه يوسف أحد أعضاء مجلس الخمس مئة ما يلي

« ستقرأ في النشرات العامة أنباء فتح مصر وما عايناه من القتال في سبيله لنضيف صفحة أخرى الى تاريخ مجد هذا الجيش . ان أرض مصر تفوق أرض جميع البلدان في وفرة ما يجنى منها من الحنطة والارز والبقول واللحوم ، بيد ان اهمجية قد بلغت فيها غايتها ، وليس فيها مال للقيام بشيء من الاشياء ولا سيما لدفع نفقات الجند . وبعد شهرين أتمكن من الوصول الى فرنسا «
« أسع لكي يكون عند وصولي معركة أوقد سعيها اما على مقربة من باريس راما في برغونية حيث أنوي ان أقضي فصل الشتاء »

ويستنتج من هذه الرسالة ان بونايرت كان يعتقد ان فتحه مضمون وانه يستطيع ان يكل أمر المحافظة عليه لنوابه العقلاء الدهاة من درن ان يعرضه للخطر أو ان يوجس خيفة من افلاته من أيديهم . ولكن ماذا كانت الغاية من وراء رجوعه الفجائي غير المنتظر ؟ فهل كان يبغي العودة الى فرنسا كما زعم بعضهم للبحث عن أسباب حربية جديدة وأعراض أخرى تدعو الى الاستمرار ؟ أو انه لم يكن له من غاية سوى الاقتراب من الملمب الذي كان حظه يدعو الى تمثيل دور خطير فيه ؟ وهل كان يعتبر ان قد دنت ساعة الحوادث التي كان ينظر اليها ببصيرته ويتمنى الوصول اليها من عهد بعيد تمهيدا لارتقائه الى السدة العليا ؟ نعتقد ان الافتراض الاخير أقرب من سواه الى الصواب .

الفصل الثامن

نكبة أبي قير — انشآت بونايرت في مصر — حرب سورية —
الرجوع الى مصر — معركة أبي قير — العودة الى فرنسا

وكان بونايرت في خلال تعقب ديزه لمراد بك في مصر العليا يعنى وهو في مصر بتنظيم الادارة في الولايات المصرية ، إلا أن ابراهيم بك اللاجئ الى سورية اضطر بتلك الحركات هذا الفاتح المسترع الى ترك أعماله السامية واستئناف القتال ، فالتقاء بونايرت وكسره في الصالحية شر كسرة ، وقد جرح سلكوفسكي الباسل في هذه المعركة .

وانتهى الى بونايرت نبأ محزن نفص السرور الذي شعر به هو ورجاله على أثر هذا الانتصار الجديد ، فان كليبر أشعر بونايرت بأن اللورد نلسن ألتف الاسطول الفرنسي في أبي قير بمد معركة استرخضت فيها الارواح . ولم تكذب أنباء هذا الحادث تنتشر في الجيش حتى بلغ منه الاستياء والدعربلغهما ، فشمرو القواد والجنود الذين ساورهم الضجر والقلق في الايام الاولى بعد صعودهم الى البر بان عوامل الحسين الى الوطن تتجاذبهم بعنف ، وجعلوا يتذمرون نابذين عنهم المرور . ففي بدء الامر تأس بونايرت بمين فكرته جسممة هذه النكبة فكاد صريح عزيمته يتداعى ، ولما نالوا له ان الديركتوار سيبادر ولا مراء الى اصلاح أنفسهم والتدبر قال لهم بمودة : « ان أعضاء الديركتوار جماعة من . . . فهم بحسبوني ميبغضوني ريبكونني أدلك هنا » ثم أشار الى أركان حربه وقال : « أولاً تنظروا الى جميع هؤلاء الأشخاص لقد تضي عليهم بالذلالة » إلا أنه لم يدع انقنوط يمتنع من نفسه الكبيرة ، فنهض لساعة ، وصاح بصوت يشف عن صبر مقررني بالمشجاعة : « سنبتى هنا أو نرحب هذا المسكان عظماء كالاقدمين . »

ومن ذلك الحين أقبل بونايرت بهمة لا تعرف الملل على تنظيم ادارة مصر المدنية ، وازداد شعوره بأشاجة الى استماله السكان اليه ، راتبيله ماسد وطيدة

الاركان فيها . وكان أول معهد أنشأه في هذا القطر ندوة تحاكي ندوة باريس العلمية وقسمها الى أربعة أقسام :

أولاً — قسم الرياضيات

ثانياً — قسم الطبيعيات

ثالثاً — قسم الاقتصاد السياسي

رابعاً — قسم علم الادب والفنون الجميلة

وأسند الرئاسة الى منج ، واتخذ بونابرت لنفسه لقب نائب رئيس . وافتتحت الندوة الجديدة بحفلة شائقة أيد فيها هذا الجدي العظيم كلماته الجميلة التي وجهها الى رئيس ندوة فرنسا العلمية لما انتظم في سلوكها بقوله انه لم يكن يطمع بفتوحه إلا ليفتح قلعة الجهل ، وان نجاح جيشه لم يكن سوى نجاح العلوم والمعارف

وكان بونابرت قد استمال اليه المسلمين وكانوا يطلقون عليه اسم « السلطان الكبير » ، فصاروا يدعونه الى جميع أعيادهم واحتفالاتهم وقد شهد حفلة وفاة النيل وعيد مولده التي من دون أن يرأسها كما زعم بعضهم ، على ان احترامه للدين الاسلامي جعل المصريين يكرمونه اسمه وينقادون لسلطته . ورأى بعض الناس أن تصرف بونابرت من هذه الجهة كان نوعاً من الميل الى الاسلامية ، مع أن بونابرت لم يفعل ما فعله من هذا القبيل إلا اجابة لداعي السياسة فلم يكن مسلماً ولا مسيحياً بل كان هو وجيشه في مصر من غلاة الفلسفة الفرسية والسفسطة المقرونة بالتساهل ، وعدم الاكتراث للدين كما كانت الحال في القرن الثامن عشر . ولم يكن يشعر في رأسه بأفكار دينية تهب فيه بل كانت تجول في أعماق صدره عواطف دينية مبهمه . إلا أن هذه المقاصد التي كانت تكفيه مؤونة الاشتغال بالشؤون الدينية التي استغرقت الافكار في ذلك العصر والتي كانت تمكنه من تولي العلاقات الحبية مع الائمة والمشايع كما كان يفعل في غير تلك الاحوال مع خدام الدين المسيحي والدين الموسوي لم تكن تدنيه من الانجيل أكثر مما كانت تدنيه من القرآن . وأقيمت في أول فندعيار من السنة السابعة حفلة في القاهرة لعيد اشاء الجمهورية ، فرأس بونابرت هذه الحفلة الوطنية وقال لرجاله « أيها الجنود ، من خمس سنوات كان استقلال الشعب



لويس بونابرت ملك هولندا ووالد نابوليون الثالث

ولد في اياكسيو سنة ١٧٧٨ وتوفي في ليونرو بايطاليا سنة ١٨٤٦



-دريم بونابرت ملك وستغالا

ولد في اياكسيو سنة ١٧٨٤ وتوفي في فلاندرس هولندا سنة ١٨٦٠

مستهدفا لنبال المخاطر ففتحتهم طولون وكان هذا نذيراً بدمار أعدائكم . وبعد سنة من الزمان ظفرتم بالنسويين في داغو ، وفي السنة التالية كنتم على قمة جبال الالب . ومن سنتين كنتم تحاربون مانطو وقد أصبنا النصر في موقعة القديس جرجس المشهورة ، وفي السنة الماضية كنتم عندنا يبيع نهري الدراف والازنزو في أثناء عودتكم من المانيا . فهل كان يجري في وهم احد في ذلك العهد أنكم تخيمون اليوم على ضفاف النيل في وسط القارة القديمة ؟ لقد لقم اليكم انظار العالم من البريطاني المشهور في الفنون والتجارة الى الاعرابي القبيح المنظر الشرس الاخلاق . أيها الجنود ، ان ثغر الحظ يفتقر لكم ، فأنتم جديرون بالاعمال التي أتيتموها ، وأنتم عند ظن الناس فيكم . ستقضون بشرف على مثال الابطال المحفورة أسماؤهم على هذه الاهرام ، أو تنثنون منقلين الى وطنكم تجرون ذلاذل النصر وتصيبون اعجاب جميع الناس بكم

« من خمسة أشهر قضيناها بعيدين عن أوروبا لم ينفك وطنيونا عن الاهتمام بنا ، ففي هذا اليوم يحتفل أربعون مليوناً من الوطنيين بذكرى عصر الحكومة النيابية ، ويفتكرونكم أربعون مليوناً من الوطنيين وجميعهم يقولون : أنهم بالاعمال النبيلة التي اتوها والدماء الكريمة التي بذلوها ذوو فضل على السلم العام والراحة ورواج سوق التجارة ومحاسن الحرية المدنية . »

وكان المشايخ يشاطرون في الظاهر الجيش الفرنسي ابتهاحه مقدرين لبونابرت مشاطرته إياهم الاحتفال بمواسمهم حق قدرها . فدوى الجامع الاكبر بتهديل الفرع وابتهلوا الى الحق سبحانه وتعالى بأن يفيض ينابيع نعمه على حليف النصر ويتضد جيش أبطال الغرب وفي غضون تلك التظاهرات الحربية كان ابراهيم بك وهراد بك زعما الممالك وحليفا بريطانيا يوقطان الفتنة فاعتمت أن بدت طلائعها في عاصمة الديار المصرية . وكان بونابرت في أثناء ذلك الحين في مصر القديمة . فلم يكذب ينهي اليه ماجرى حتى بادر الى العودة الى معسكره ، فظهر جنود الفرنسيين في مدة قصيرة شوارع القاهرة وأزقتها ، راضطروا الشائرين الى الاعتصام في الجامع الاكبر ، فأهبط عليهم المدفعيون من اسباب الموت من أفواه مدافعهم . وكانوا قد ابوا الاستسلام ، الا أن قصصهم اسحق المدافع جعلهم يأسون قيادهم الفرنسيين ، فنبذ بونابرت قبة بل اسلحتهم الشاخر

عن ميعاده قائلًا لهم . « انقضى زمان الشفقة ، فأتمم ابتدائكم وأنا أنهي »
خفطت أبواب الجامع وجرت غدران من دماء الترك . وأراد بونابرت أن
ينتقم بنوع خاص للجنرال دوبوي قائد الموقع وسلوك فسكي الشجاع اللذين
عبث بهما أظافر المنية

وكان ان سياسة بريطانيا النافذة بعد ما أيقظت فتنة القاهرة من مرقدها
وجعلت جميع البلاد المصرية تهب على الغزاة حملت حكومة القسطنطينية على
اعلان العداوة لفرنسا . فأصدر السلطان نشرة ضمنها سباً وشتماً للفرنسيين ،
وأوجب اهانة راية الجمهورية والايقاع بمجندها فأجاب بونابرت على هذه
الاهانات والتظاهرات العدائية بنشرة ختمها بالآية القرآنية قائلًا . « ان أشرف
الانبياء قال . الفتنة هاجدة ، فليكن ملعوناً من يوقظها ! »

وشخص بونابرت الى السويس ليتفقد آثار التركة القديمة التي كانت صلة
بين مياه النيل والبحر الاحمر ، وقد صحبه اليها منج وبرتوله ، فكادت رغبته في
رؤية عيون موسى تكون وخيمة التبعة عليه ، لانه ضل في الليل البهيم عن
سواء السبيل من جراء مد البحر وجعل يناجي النفس قائلًا . « أوشتك أن
أهلك كما هلك فرعون من قبلي ، ولو تم هذا لكان جميع الواعظين المسيحيين
يلقون في هذا الحادث موضوعاً للتشفي مني »

ولما درى رهبان طور سيناء أن بونابرت في جوارهم أرسلوا اليه وفداً يدعوهم
بلسان أعضائه الى كتابة الصلح في سجلهم بعد اسم علي وصلاح الدين وابراهيم
وغيرهم ، فلم يرض عليهم بونابرت بهذه النعمة الموءاتية لرغبته في اصابة الشهرة
وكان عبد الله باشا الجزائر قد استولى على قلعة العريش التابعة لحكومة
بلاد الشام ، فصمم بونابرت على محاربته ، وكان ينوي من عهد بعيد مباشرة هذا
الامر . وانتهى اليه وهو في السويس نبأ انتصار الجزائر ، فعجل في العودة الى
القاهرة ليستصحب الجنود الذين كان محتاجاً اليهم في حملته . وبعد ما عمل على
ضمان الراحة في العاصمة وتقليم أظفار الفتنة فيها بالتمثيل بالزعماء الذين حركوا
ساكناتها فصل عن أرض مصر وأوغل في القارة الاسوية . فاجتاز البادية
المنبسطة أمامه راكباً متن هجين ، وقد فضل ركوبه على ركوب الجياد لصبره
على الحر والعطش والجوع والانضاء ، وضلت طلائع الجيش عن الطريق ، فلم

يلتقطها إلا حين كادت تستسلم إلى القنوط، وقد أوشكت أن تبيت فريسة للآعياء والظلماء. فجاءهم بونا بورت بالمطعم والمشرب وقال لهم « وهب تأخرت عن إمدادكم بالطعام والشراب فهل يكون هذا الأمر سبباً لتذمركم ووهن عزائمكم، فلا ينبغي أن يقع مثل هذا الأمر يا جنود، بل تعودوا بذل المهج بشرف » وكان شظف المعيشة والجهد يشددان في بعض الأحيان فيفسد النظام العسكري ويدخل عليه الاضطراب، وقد حدث لجندي فرنسوي في رمال البادية المحرقة أن يتخلى بعناء لرؤسائه عن قليل من الماء الآجن أو ظل بعض الجدران المتداعية، كما أنه صار فيما بعد في وسط الثلوج في روسيا ينازعهم بعض الزوايا في الأكواخ أو يضع قطع من لحم الخيل المنتن. فذات يوم كاد القائد الأكبر يخنق من شدة حرارة الشمس فقال نعمة عظمى بأن يستدري ببقايا باب، وقد قال بونا بورت في هذا الصدد « أنهم منحوني في ذلك الأمر امتيازاً عظيماً » وبينما هو يفحص الأرض برجله عثر على حجر نقش عليه صورة أوغسطس قيصر فعلق عليه العلماء أهمية كبرى وأعطى بونا بورت أندريوسي إياه، ثم أنه استرجعه منه وقدمه فيما بعد لجوزفين لتجعله فص خاتم، وقد وجد هذا الحجر بين أنقاض بيلور

ولما تعقب بونا بورت آثار جيش الترك في بلاد الشام كان يرمي إلى غاية أبعد، فانه كان يبتغي التحرش بالدولة البريطانية بتأليفه حملة يزحف بها إلى الهند مجتازاً بلاد المعجم، وكتب إلى طيبدو صايب رسالة هذه خلاصتها

« انه ولا مراة قد انتهى اليك نبأ وصولي إلى شواطئ البحر الأحمر بجيش جرار لا يشق له غبار، يرغب كل الرغبة في تحريرك من نير بريطانيا الحديدي، فأبادر الآن إلى إشعارك برغبتك منك أن تبليغي بطريق مسقط أو مخا أخباراً عن موقفك السياسي. وأرغب منك أيضاً أن توفد من لديك إلى السويس أو إلى القاهرة مندوباً ذاهية نائلاً ثقتك فأتمكن من مفاوضته »

فهذا الكتاب الذي خطه بونا بورت في ٢٥ يناير سنة ١٧٩٩ ظل بغير جواب، وسقطت دولة طيبدو صايب بعد مدة قصيرة.

وبلغ بونا بورت العريش في منتصف شهر فبراير وفي ١٦ منه سلمت قلعة العريش بعد انكسار المماليك انكساراً تاماً وفتحت خزانة إبراهيم في وجهه بعد سنة أيام: ولما اقتربوا من بيت المقدس سألوه هل ينري المروء بها، فأجابهم

بحدة « لا . فان مدينة بيت المقدس غير مذكورة في الخطة التي توخيت المسير عليها ، فلا أروم التحرش بسكان الجبال والتوغل في ما زق يصعب الخروج منها ، وفضلا عن ذلك أخشى ان يهاجمني من الجهة الاخرى فرسان كثير و العدد وأحاذر ان يصيبني ما أصاب كاسيوس »

« وفي ٦ مارس استولوا على يافا بعد هجوم عنيف ، فأبيح فيها النهب والقتل ، فأنفذ بونابرت حاجبيه بوهارنه وكروازيه لتسكين هياج الجند ، فوصلوا في الحين الملائم وأنقذا من جنود الحامية أربعة آلاف الباني كانوا قد نجوا من المجزرة بالتجاءهم الى الخانات . ولما أبصر القائد الاكبر هؤلاء الجنود الذين جاؤوهم بهم تأثر وقال « ماذا يريدون ان أفعل بهم ، فهل عندي من الطعام والشراب ما يكفيهم ، وهل عندي سفن تقلهم الى فرنسا أو مصر ؟ فما هذا الامر الذي فعلوه ؟ » فاعتذر الحاجبان بما كان يهددهما من الخطر لو كانا قدأبيا قبول التسليم ، وذكر بونابرت بالمهمة المقرونة بالانسانية التي فوضها اليهما فأجابهما بحدة « أجل ان الامر الذي تذكرانه يتناول النساء والاولاد والشيوخ ويستثني الجنود المدججين بالسلاح ، فكان الاشبه بكما ان تهاكما ولا تأتيا بي هؤلاء التسعين ، فماذا تريدان أن أفعل بهم ؟ »

وظل ثلاثة أيام يفاوض أصحابه في أمر الحظ المكتوب لاولئك المنكودي الطالع رينا يأتيه البحر والريح بسفينة تملصه من أسراه من دون ان تضطره الحال الى احراء غدران جديدة من الدم ، الا ان تدمر الجيش لم يمكنه من تأخير عمل كان ينفر منه نفورا عظيما . ففي ١٠ مارس أصدر الامر بنصب الالبانيين هدفا للرصاص .

وانتشر في مصر خبر سقوط يافا بالاذاعة التالية .

« بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ، مالك كل شيء ، مؤتي النصر من يشاء . هذا نبأ الفضل الذي من به الباري تعالى على الجمهورية الفرنسية ، فقد فتحنا مدينة يافا في بلاد الشام

« كان الجزار ينوي الزحف بسفاحي العرب الى القطر المصري مقر المساكين إلا أن أحكامه تعالى تظهر على مكائد البشر ، فقد كان يبتغي أن يسفك الدماء كالأولف عادته الهمجية منقاداً بذلك الى عجرفته والمبادئ الذميمة التي

اقتبسها من الممالك وأوحاها اليه الجهل . فذهب عنه أن الحق سبحانه وتعالى مصدر كل شيء

« في ٢٦ رمضان أحاط الجيش الفرنسي بمدينة يافا ، وفي ٢٧ منه احتفر القائد الأكبر خنادق عند رؤيته مدافع كثيرة وجمهوراً غفيراً من الناس في المدينة . وفي ٢٩ منه صار طول الخنادق نحواً من مئة قدم فنصب القائد الأكبر المدافع والبطاريات الى جهة البحر ليسد الطريق في وجه الذين يريدون الخروج » وفي يوم الخميس وهو آخر يوم من شهر رمضان عطف القائد الأكبر على سكان يافا ، فدعا حاكم المدينة الى التسليم ، فكان الجواب القاء القبض على الرسول ومخالفة القوانين الحرية والشرائع الدينية والمدينة

« وفي الحال انفجر رجل الغضب في صدر بونابرت فأطلق المدافع والقذائف ، وفي بضع دقائق تعطل مدفع يافا . وعند الظهر فتحت ثغرة في السور ، فهجم الفرنسيون وفي أقل من ساعة من الزمان استولوا على المدينة والقلاع واشتبك الجيشان في القتال فمال النصر الى الفرنسيين ، وظل النهب جارياً ذلك الليل بطوله . وفي يوم الجمعة تحركت في فؤاد القائد الأكبر عوامل الشفقة على المصريين المقيمين في يافا ، فصفح عن الفقراء والاغنياء منهم على السواء وأرحمهم بكرامة الى بلادهم ، وطامل بالمعاملة نفسها الدمشقيين والحلبيين . وقتل في المعركة بالرصاص أو بحد السيف أكثر من أربعة آلاف رجل من رجال الجزائر . وفقد الفرنسيون عدداً يسيراً من الرجال ، وحرقت قليلون منهم ، ودخلوا بطريق الجسر من دون أن يبصرهم أحد . ياعباد الله اخضعوا لاحكامه . ولا تخالفوا شيعته ، واحفظوا وصاياه ، واعلموا أن العالم له بيطيه من يشاء والسلام »

وجاء الجيش الفرنسي الى بلاد الشام بمجرائهم الطاعون فانتشرت فيها واستفحل أمرها في حصار يافا . وكان غرازيو أحد معاوني الجنرال يحذر أن يمس أحداً من المؤبوسين مخافة أن يسري الوباء اليه ، فقال بونابرت « اذا كان يخاف من الطاعون فسوف يموت به » وفدا تم تنبؤة في حصار دكا

ووصل بونابرت في ١٦ مارس الى مدينة عكا ، ذاهباً في دقمة سديدة لم يكن يتوهمها . وجرح الجنرال كانارلي جرحاً مميتاً ، فقبض ما نكفأ أدماسه

الاحيرة طلب أن تتلى علي مسمعه المقدمة التي كتبها فلتير لكتاب «روح الشرائع»
فاستغرب القائد الاكبر هذا الطلب وكان يعتبر مصرع كافارلي خسارة جسيمة
وجاءت بونايرت أخبار من مصر العليا ، ومن جملتها نبأ من ديزه مفاده
أن السفينة «ايطاليا» نشتت في الرمل عند ضفة النيل الغربية بعد عراك عنيف
وكان بونايرت مع شدة ذهائه يعتقد في غالب الاحيان صحة بعض الخزعبلات
والترهات ، فلما عرف ماجرى لتلك السفينة قال « ضاعت ايطاليا من يد فرنسا ،
خُدسي لا بخطيء موقع الصواب »

وانتشر الجيش الفرنسي في أثناء حصار عكا في معركة جبل تابور الشهيرة ،
فكان اثنا عشر ألفاً من الفرسان واثنا عشر ألفاً من المشاة قد هجموا
على كليبر وأحاطوا به وبرجاله الثلاثة الآلاف الذين ثبتوا في ميدان القتال ثبات
الاسود . ولما وقف بونايرت على حقيقة قوة الاعداء خف بفصيلة من الجنود
لمناصرة كليبر . وفور وصوله الى ميدان الحرب قسم فصيلته الى مرتعين ورتبها
على هيئة يتألف منها ومن مربع كليبر شكل مثلث متساوي الأضلاع طوّق
العدو . وكانت النار الخارجة من أضلاع المثلث تحصد المماليك حصداً وتزقهم
أيدي سبا مفضية وجه الصعيد بأشلائهم . وقد بدد ستة آلاف فرنسوي شمل
الجيش الذي كان سكان تارك الارعاء يعتبرونه جراراً يحكي عدد نجوم السماء
ورمل البحر .

وبعد حصار دام شهرين رأى بونايرت عدد جيشه يقتل شيئاً فشيئاً من
جراء اشتداد الطاعون عليه وفتكه به فتكا ذريعاً والمواقع المتوالية الناشبة
بينه وبين حامية المدينة المتولي زعامتها قائد لا تلين شدته النوائب ولا تثلم حده
الشدائد ، وحينئذ صمم على العودة الى مصر . فنقلص ظل المقاصد الواسعة
التي كانت تجول في فناء جنانه وتدور رحاها على قطب الشؤون الشرقية ، وتجعله
يتنقل بالفكر من ضفاف السند الى شواطئ البوسفور . وقد قال فيما بعد :
« لو سقطت عكا لغيرت وجه العالم ، فقد كان حظ الشرق محصوراً في هذه
المدينة الصغيرة . »

واليك النشرة التي أصدرها عن يافا مشعراً بعودته الى القطر المصري
« أيها الجنود ،

اجتزم البادية الفاصلة بين أفريقية وأسيا بسرعة تفوق سرعة جيش العرب « وقطعتم نظام الجيش الزاحف الى أرض مصر ، وأسرت قائده وغنم ذخائره وأمتعته وقربه وجماله ، وفتحتم جميع المواقع المنيعه الحامية آبار الماء في البادية ، ومزقتم في جبل نابور شمل المقاتلين المتألبين من جميع أنحاء أسيا طمعاً بشن الغارة على مصر ونهبها وان السفن الثلاثين التي أبصرتوها قادمة الى عكا من اثني عشر يوماً كانت تقل الجيش الموكل اليه أمر محاصرة الاسكندرية ، ولكن قضت عليه الاحوال بالجمي الى عكا فكان فيها هلاكه . وسيزدان موكب دخولكم مصر ببعض راياته .

« وبعد ما حاربنا بجنود قليلي العدد ثلاثة أشهر في قلب القطر السوري ، وغنمنا أربعين مدفعاً وخمسين راية ، وأسرناسنة آلاف رجل ، ودككنا حصون غزة ويافا وحينما وعكا صحت عزيمتنا على العودة الى مصر . فان زمن الصعود من السفن اليها يدعوني ، لقد كنتم تعلقون النفس بأنكم بمد أيام تقبضون على الباشا في قصره ، ولكن استيلاءكم الآن على قصر عكا لا يوازي ضياع بضعة أيام . فالأبطال الذين تقضي علي الاحوال بفقدهم فيها أحتاج اليهم لقضاء أعمال أهم وأفضل »

وفي ٢٠ مايو صدر الأمر بالانسحاب . وكان بونابرت يريد ان يسير الجميع على الاقدام تاركين الجياد للجرحى والمرضى . ولما جاء الجندي المقيد بخدمته وقال له . أي جواد أبقية لك ؟ انهره قائلاً « فليمش الجميع على الاقدام وأنا في مقدمتهم . أفأعرف الامر ؟ أنوب من وجهي . »

وصلوا الى يافا في ٢٤ منه ، فكانت المستشفيات فيها تنقص بالمرضى حيث كانت الحى الويلة تحصدهم حصداً . فعادهم القائد الاكبر متفقداً أحوالهم ، وقد بلغ منه التأثر حين شاهد ما صاروا اليه وما كانوا يشعرون به من المذاب . فأصدر الامر باخلاء المستشفيات الا انه كان بين المرضى مطعونون يبلغ عددهم ستمين . وكان الوباء قد اشتد على ثمانية منهم لم يكن يؤمل ان تمتد آجالهم أكثر من أربع وعشرين ساعة كما جاء في « مفكرة القديسة هيلانة » فخاروا في ما يجب ان يفعلوه بأولئك التاعسين ، وشاور بونابرت أصحابه في الامر . فقالوا له ان كثيرين منهم يطلبون الموت بالحاح ، وان مخالطتهم للجيش تكوي وخيمة التبعة عليه ،

وان الحكمة والمحبة تقضيان بتعجيل وفاتهم بضع ساعات والاجهاز عليهم .
ويحقق بعضهم انهم جرعوهم شراباً عجلاً موتهم .

ولما دنا بونابرت من مدينة القاهرة أوعز الى نائبه فيها ان يهيء له جميع
معدات الاحتفاء به واستقباله استقبال الظافر ليزيل أو يخفف ما خامر الاذهان
من تأثير الاخفاق الذي أصابه في حملته على بلاد الشام . وكان يرمي بذلك الامر
الى اقالة عثار قوى جنوده الازحة تحت أوقار القنوط ، والتهويل على المصريين
وقد كان يخشى انتقاضهم عليه وقضت عليه السياسة والمصلحة بأن يكتم حقيقة
النكبة التي نالته وبجواهر بفوز وهمي باهر

وكان الديوان المصري يقابل عواطف بونابرت بالمثل ، فقرر اقامة حفلات
لتلك الغاية وأذاع نشرة جاء فيها ما يأتي : —

« وصل الى القاهرة الجنرال بونابرت المحروس بالعبادة الالهية وقائد الجيش
الفرنسوي وصديق الدين الاسلامي . . . دخل القاهرة من باب النصر . فهذا
يوم أغر محجل لا مثيل له . كان في غزة وإفا . خفى سكان غزة ، الا أنه لما
رأى ان سكان إفا قد ضلوا عن الصراط المستقيم وأبوا التسليم حمي غضبه
عليهم وأسلمهم جميعهم الى النهب والقتل ، فدك جميع أسوارها وبطش بجميع
الذين كانوا فيها »

وعني بونابرت في أثناء اقامته في القاهرة بتنظيم الاحصاءات المختلفة عن
القطر المصري فنشرت في مذكرات كاتبه الملاحظات التي نظمها

وانتهى الى بونابرت أن مراد بك توغل في مصر السفلى فهجر الراحة
والاعمال السامية ، ورح القاهرة في ١٤ يوليو ميما الاهرام . وفي مساء الغد
جاءته رسالة من مرمون قائد جنود الفرنسيين في الاسكندرية مفادها أن الترك
صعدوا الى أبي قبر في ١١ منه تحت كنف البريطانيين خف القائد الاكبر في
الحال الى محاربة جيش الترك الرافع فوق رأسه لواء مصطفى باشا . وكان يميل
كل الميل الى اصلاح نكبة أبي قبر في أبي قبر عينه . فظفر ظفراً مبيناً في هذا
المكان ودفع الى البحر عشرة آلاف رجل وبات الباكون قتلى أو أسرى . واليكم
ما كتبه بونابرت الى الديركتوار في هذا الصدد

« كتبت اليكم في رسالتي المؤرخة في ٢١ فلوريال أن الفصل الملائم لركوب



يواكيم مورات ملك نابولي وزوج كارولين بوناپرت شقيقة نابوليون الاول
ولد في البستيد مورات ١٧٦٧ وقتل رمياً بالرصاص في نابولي ١٨١٥

البحر بحملني على ترك بلاد انشام

« وفي ٢٣ مسيدور انتهت الى مياه الاسكندرية مئة سفينة بينها عدد كبير من السفن الحربية ورسيت في مياه أبي قير ، وفي ٢٧ منه صعد العدو الى البر وأخذ حصن أبي قير عنوة وبجراحة غريبة . فسلمت حاميته وأخرج العدو مدافعه الى البر وعضدته خمسون سفينة على احتلال كثبان عالية من الرمل ، وكانت ميمنته الى البحر وميسرته الى بحيرة المهدية

« وفي ٢٧ منه انطلقت من معسكري عند الاهرام ، فوصلت في أول ترميدور الى الرحمانية ، واخترت البركة مركزاً لأعمالي ، وفي الساعة السابعة صباحاً من اليوم السابع من ترميدور التقيت العدو

« فشئى الجنرال لان على طول البحيرة ، واصطف للقتال بازاء ميسرة العدو حين كان الجنرال مورات قائد الطلائع يوعز الى الجنرال دستانس بمهاجمة الميمنة ، وكان الجنرال لانوس يعضده

« وكان سهل جميل مساحته أربع مئة تواز « التواز يوازي ستة أقدام » يفصل بين جناحي الجيش ، فدخله فرساننا وبلغوا بأسرع من انتقال الفكر الى ماوراء ميسرة العدو وميمنته ، فاعملوا فيه السيف ودحروه وقذفوه الى البحر فلم ينج منه أحد . ولو كنا نقاتل جيشاً أوربيا لكنا أسرنا منه ثلاثة آلاف مقاتل ، ولكننا سقناهما الردى الى ثلاثة آلاف محارب

« وكان الصف الثاني من صفوف الاعداء على بعد خمسة آلاف أو ستة آلاف تواز عنا ، وقد احتل موقعاً حصيناً . وكان ثمت برزخ ضيق جداً ، فتحصن فيه العدو بكل تحفظ ، وكان عنده ثلاثون زورقاً مدفعياً . وخيم العدو قراب هذا الموقع في قرية أبي قير وبني فيها الاستحكامات والحواجز . فأخذ الجنرال مورات القرية عنوة وهجم الجنرال لان بالفصيصة الثانية والعشرين وشطر من الفصيصة الستين على ميسرة العدو ، وأغار الجنرال فوجيارد بمجنوده على ميمنته ، وكان الهجوم والدفاع بالغين منتهى العنف على السواء ، الا أن فرسان الجنرال مورات الصناديد عقدوا عرى العزائم على بيل المجذ الرقيق في هذا اليوم ، فهجموا على ميسرة العدو وأغاروا على ميمنته من الورا . رحمة به في ما ذكر يصحب الخروج منه ، وقتلوا منه مئة قتلة عظيمة . وكان رأسه من الحن

الوطني برنار قائد الفصيلة التاسعة والستين والوطني بايل قائد رماة القنابل في نصف هذه الفرقة ، فكان ذلك مدعاة الى توشحهما لحل الفخر

« وكان الصف الثاني من صفوف الاعداء كما كان الصف الاول من صفوفهم يغطى بجثته وجه ساحة القتال أو يغوص في النيل

» وبقي للعدو ثلاثة آلاف رجل وضعها في قلعة أبي قبر على بعد أربع مئة تواز خلف الصف الثاني ، فحاصروهم الجنرال لانوس ، فأطلقت عليه القنابل من ستة مدافع. على ان الشاطئ الذي جر فيه التيار في السنة الماضية جثث البريطانيين والفرنسيين صارت اليوم تغشيه جثث أعدائنا المعدودة بالآلاف ، ولم ينج أحد منهم . ونشب في جبائل الاسر مصطفى باشا الرومي قائد الجيش الاكبر وابن عم السفير العثماني في باريس كلاله ، وأسروا معه جميع ضباطه . وهاءنذا مرسل اليكم أذنا به الثلاثة . . .

« وعندى ان نيل النصر في هذه المعركة مرجعه الى الجنرال مورات ، فاطلب منكم ان ترفقه الى رتبة أمير لواء لأن فرسانه أتوا بالمعجزات . . . »
« وقدمت للجنرال برتيه من قبل حكومة الديركتوار الاجرائية خنجراً بديع الصنع ، فكان اهداؤها اياه دليلاً على رضاها عن خدم مافقيته ، منها في خلال الحرب كلها . . . »

واغتنم بونابرت الفرصة من انتصاره لينفذ سفيراً مندوفاً الى الاميرال البريطاني ، فهذا بعث اليه بصحيفة فرنكفورت الفرنسية الصادرة في ١٠ يونيو سنة ١٧٩٩ وكان القائد الفرنسي يتذمر من جهة الدولة لانتطاع أنباء أوروبا عنه. فتصريح الجريدة بلهنة شديدة فتمت نصيباً على حال السيئة التي صارت اليها شؤون فرنسا وانكسارات جيوشها المتواليه فصاح قائلاً « لقد صدق وايم الحق حدسي ان ايطاليا تقدمت من أيدينا وضاعت تمار انتصارانا ، وعاليه لا أرى مندوحة عن الرحيل »

وصح عزمه من هذه الدقيقة على الانطلاق ، فأسر هذا الامر الى الجنرال برتيه والاميرال غنتوم . وأوعز الى هذا الاخير بأن يهيئ له السفينتين الحرييتين مويرون وكارير والمركبين الصغيرين الريفانش والمرتون لقلعه مع حاشيته الى فرنسا وكان بونابرت يبتغي ان يلقي بمقاليد زعامة الجيش العليا الى أشد القادة

جراً وأعظمهم كفاءة، فتردد بين ديزه وكليبر. وقد جعلته رغبته في استصحاب الأول معه يقرر تعيين الثاني خلفاً له في قيادة الجيش غير مبال بما كان بينه وبين كليبر من النفور. فكتب إليه ليوقفه على ما عزم عليه، ويفوض إليه السلطة العليا، وكان من جملة ما أوصاه به ما يأتي

« ان المسيحيين يظنون أصدقاًنا فيجب ردعهم عن التماذي في الميث فساداً
لئلا ينظر المسلمون إلينا بمقلة التعصب عينها التي ينظرون بها إلى المسيحيين،
فنصبح غير مستطيعين استمالهم إلينا. »

ويعرض لنا هنا هذا السؤال وهو: هل كان الديركتوار يرغب في رجوع بوناپرت بعد ما كان قد نظر بعين الجدل الخفي إلى انطلاقه من بلاده من دون أن يخفى ذلك الأمر عليه؟ ويزعم بعضهم أنه انتهى إلى بوناپرت رسالة وقعتها تريلهار ولا ريفيليار ليبو وباراس جعلته يصمم على مغادرة القطر المصري. ويصعب الجزم مع ما يحيط بهذا الأمر من الروايات المتناقضة، كيف صمم بوناپرت على الرحيل وعندنا أنه لما حبطت مساعيه في بلاد الشام وانتهت إليه الأنباء عن حالة الشؤن والافكار في فرنسا، خيل إليه أن الساعة دنت لحسر الشام عن حقيقة أفكاره وهطاسعه وتحويلها من الشرق إلى الغرب. وكان من جملة ما قاله في نشرة أصدرها عن الاسكندرية ما يأتي:

« ان أخبار أوربا جعلتني أقرر العودة إلى فرنسا، فأنا ألقى إلى الجنرال كليبر بمقاليد قيادة الجيش وعن قريب متصل إلى هذا الجيش الأنباء غني. وأنه ليهمز عليّ رايح الحق غراق جنود تعلقت بهم كل التعلات، إلا أن هذا الذراق سيكون رقتباً وقد أصاب انقلاب الذي استخانتته عليكم ثقة الحكومات رنقتي» وفي أواخر شهر أرنسطس أتبع بوناپرت يصحب برتيه ومروون ومرورات ولان واندربوسي ومنج وبرتوله وغيرهم، فتمكن من تجنب الأسطول البريطاني الذي كان قد ابتد من التواطى، الأفريقية يريد ثغراً من ثغور قبرص حباب الذخائر والمؤن، وفي ٦ أكتوبر بلغ مرفأ فيرجوس بعد ما نجح من ١١ سراًل سدي سميت البريطاني الجباد في أثره.



الفصل التاسع

العودة الى فرنسا — ١٨ برومير

وكان عبور البحر من الاسكندرية الى فرميجوس محفوفاً بالمصاعب والمخاطر فقد قضي على الاسيطليل عند خروجه من المياه المصرية أن يكافح الريح الشديدة المعاكسة فاقترح الاميرال الاثناء على الاعتقاد الى المرفأ وكان جميع الركاب يرون رأيه . ولو لم يصربونابرت على اقتحام غمرات المنون والتفرير بنفسه لادراك الغاية التي كان يرمي اليها لكان رأي الاميرال قد تغلب على مشيئته . ولما فصل عن اجاكسيو قامت في وجهه مصاعب يعز على سواه تذليلها . بيد أنه تمكن من الظهور عليها بما كان مفظوراً عليه من العناد والتصلب في الرأي . ويرجح ان شدة صريمته والخطوة الغريبة التي رسمها للاميرال غنتوم وسيره على محاذة الشواطىء الافريقية للبلوغ الى جزيرة سردينيا جعلته ينجو من السفن البريطانية التي كانت تتبعه باحثه عنه . وكان يخاف أن يفسد عليه تدبيره كما كان يشعر بالقلق والاضطراب كلما لاح له في الافق شراع سفينة . وبلغه وهو في اجاكسيو ما كان من النتيجة الوخيمة التي تلت معركة نوفي فقال . « لو لم يكن من المقضي عليّ ان أقضي مدة الحجر الصحي الملعون لكنت أتولى زعامة جيش ايطاليا حالماً أطاء الأرض بأخصي فلا تزال لدي وسائل عديدة ، وأنا موافق انه لا يضمن على قائد من القواد بقيادة جيشه ، فتصل حالا الى باريس أنباء النصر الذي أصيبه كما وصلت اليها أنباء النصر في أبي قير . فياحبذا هذا الامر . »

وكان بونابرت شاعراً بالحاجة الى اتيان مأثرة خطيرة تمحو التأثير السيء المسبب عن مفادرتة لقطر المصري بشكل فجائي أطلق اللسنة من عقالها لانتقاده . ولما وقف على حقيقة السكبات التي أصابت الجيوش الفرنسية في ما وراء الجبال ساوره القنوط من نيل الانتصارات السريعة التي كان يحلم بها ودغمه غم شديد جعل الناس يقولون عنه انه لبس ثوب الحداد على ايطاليا . وفضلا عن ذلك جعله حتفاء الاهلين به في فرميجوس ينسى ملالة الحجر الصحي فوفت ما بلغهم خبر دخول الجنرال بونابرت مرفأهم غطوا وجه البحر بالمرأكب وأحاطوا بالسفينة

التي تقل ذلك الرجل العظيم قائلين « ان الطاعون لأفضل لنا من النمسوين »
وحينئذ لم تكن التدابير الصحية مستطاعة فأنهز بونايرت الفرصة من هذا الامر
وعجل في الشخوص الى باريس

وكان قد أشعر بقدومه أخوته وزوجته نخفوا الى لقاءه بطريق برغونية
المقضي عليه المرور بها بموجب الخطة التي بعث بها اليهم . ولكنه لما وصل الى
ليون غير رأيه وأخذ طريق البربونه . ولما لم يجد أخوته وجوزفين في ليون
انقلبوا مسرعين الى باريس . واستقبل معظم القوم هذا الجندي الباسل استقبال
المخلص غير مكترئين للاراجيف المنتشرة عن رجوعه الفجائي ومفادته جيشه
في ما وراء البحار تحت سماء محرقة وفي أرض وبيلة الهواء

ولا يخفى ان الديموقراطية بعد ما أوجدت لفرنسا الذرائع العديدة المستطاع
التذرع بها لمناوأة الاجنبي أفضى بها الأمر في الداخل الى ابداء التبرم العام من
جرائم تقلبات الدهر ومعاكسات الاقدار واحجام بعض دعاتها عن مواظبة
الاعتصام بمبادئها ومذاهبها . وان الثورة التي كان لها أنصار أشداء ذوو هممة
عالية في المجلس الدستوري وبين رجال القضاء ولجنة الأمن العام لم تكن تتوقع
شيئاً من أركان المجالس وأصحاب الكلمة المسموعة في ذلك العهد ، فلم يخفوا
من مقام السلطة من دون ان يجعلوا الحرية تخفي نفعا من هذا العمل ، واستبدلوا
بالسلطة الشعبية المطلقة سلطة استبدادية كانت الاحزاب تتناوبها وادا أضيف
الى هذا ان الجمهورية في الحالة التي صارت اليها ، وبين أيدي الذين وقع اليهم أمر
ادارة شؤونها ، وعلى السكل الذي اتخذته لم يتسن لها ابقاء النصر موالياً لاعلامها
بل اصابها انكسارات عديدة متوالية أفقدتها ثمار الحروب الاولى الخالدة
الذكر ، علم لاول وهلة السبب الذي من أجله كانت الأفكار متهمة لاجراء تغيير
سياسي خطير . ولكن أي نوع من التغيير ينوون اجراءه ؟ ومن الرجى الذي
يحسن ان يجري على يده هذا التغيير أو من الرجال الذين يتم على أيديهم ؟
وكان القوم يتناقلون هذه الأسئلة ويكثرون من حرائقها من أجل . . .

ويسرفون في القيل والقال ، ويعملون النفوس بالاماني والآمال ، أو يخشون من التبعة الوخيمة التي يذتهون اليها
ان الحادث الخطير المنتظر وقوعه لم يكن مؤاتياً للجمهورية ، فقد كانت موصومة بوصمة ذكرى سيئة ينفر الناس منها ، وكانت سبباً للاضطراب والفوضى وقد كان الناس يتوقعون بنافذ الصبر وضع حد لهما . ولم يكن أيضاً ذلك الحادث مؤاتياً للملكية ، فقد كان القوم ميالين الى رؤية نتائج الثورة مع تبرمهم من الشكل الذي اتخذته الحكومة الجمهورية ، وكان الجيش برمته ، كما تبين من حادث فركتيدور ، يهب لمواقعة كل من تحدته النفس باعادة السلالة البوربونية الى عرش فرسا

ويستنتج مما بسطناه ان الرأي العام في الامة الفرنسية كان يرمي الى حصر السلطة في يد قوية تعمل لمصلحة الثورة وليس لمعاكستها فكانت الضرورة في مثل هذه الحال أي نفور الشعب والجيش من حركة ارتجاعية تعيد سلالة البوربون الى الحكم ، والخوف من عودة الحكم الشعبي تقتضي وجود شخص يدير بيده سكان الاحكام ويستطيع التدود عن حياض الاصلاح الاجتماعي الموضوع في سنة ١٧٨٩ وصيائمه من الغوائل الوبيلة التي يعرضه اليها ارتخاء نوابض السلطة ويحول دون ميل الافكار الى خدمة الحزب الملكي لاعتصام هذه الافكار باهداب القوة ووحدة السلطة الادارية ، على ان نهوض هذا الرجل باعباء مهمته السامية ليجعله يززع وقتياً أركان الديمقراطية الا لخدمة الثورة عينها ، وانما يجعل في قبضة الفرد السلطة الاجمالية وقد زاولتها المجالس الوطنية باسم الشعب . وكانت الحال تقتضي أن يكون هذا المرء من أشد الناس تعلقاً بالثورة وأعظمهم اخلاصاً للمصالح الحديثة ، وان يكون ذا عقل أرفع لبان روح العصر ، وأنشأ له مجداً أنيلاني خدمة فرنسا الجديدة ، وصار قادراً على الاستعانة بشهرته ودهائه للظفر بالامانة والتعلق بالذين يضرهم حب الوطن نارهما في بعض الافئدة دفاعاً عن دمار دستور السنة الثالثة . وكان يجب أيضاً ان تكون ذراع هذا الشخص ضامناً قوياً حافظاً من شرور الاجنبي ، والا يكون اسمه من جملة أسماء رجال الحكومة ذوي القلوب الجمودية الذين خلصوا البلاد لخلفين ذكرأ سيئاً . وهذه المهمة لا يضطلع بها سوى جندي من جنود الثورة يستطيع وحده نسخ الاوهام

الشعبية وهدم صرح الطريقة الجمهورية من دون ان يمس جوهر المنشآت الثورية العزيزة لدى فرنسا. وكان هذا الجندي يشعر من زمان طويل بهذه المهمة الخطيرة ، ورقبت مطامعه الفرصة الملائمة للاستقلال بها ، فكان صوت داخلي يناجيه من حدائثه بأنه مزدان بجميع الصفات الضرورية وجامع لجميع الشروط اللازمة لما يسند اليه

وان ما كان بونابرت يراه ويرغب فيه كان منطقياً على أمانى الامة وحاجاتها، فكان حضوره مقدمة للحادثة التي غيرت مجرى الثورة الفرنسية ، ولم يكذب نبأ رجوعه ينتشر حتى التفت حوله الاحزاب جميعها مستندة الى شهرته ودهائه، وكل منها يبتغي التعويل عليه ليظفر بأمال كان يعلل النفس بنيلها وكانت الاكثرية في الدبركتوار المؤلفة من باراس وغوهيه ومولان وأنصارهم تتوخى المحافظة على دستور السنة الثالثة . فكان باراس يروم ذلك لا اعتقاده أن بقاء الحال على ماهي عليه يخلد بقاءه قابضاً بيده على زمام السلطة ، وكان غوهيه ومولان يعتقدان ان بقاء هذه الحال يحفظ حكومة الجمهورية على شكها الحاضر . وأما سياس فانه كان يرى غير ذلك . فقد كان يميل سراً الى الملكية وينفر من الحكومة الشعبية ، ويتحين الفرصة السانحة للمجاهرة بمبادئه كان يحاذر افشاءها . فاتهم بأنه تعمد خيانة الجمهورية لخدمة أمير من آل برنسويك كما اتهم باراس بأنه فتح أبواب المفاوضات مع السلالة البوربونية حين كاد القنوط يبلغ منه وكادت صروف الزمان تقل حده وتعلم أظفاره . وهذا هو السبب الذي من أجله كان سياس ميلاً الى الشخص الذي يتجرأ على مناوأة الديموقراطية وأشياءها . وكان روجه دوكوس زميله يسلك مسلكه ويحذو حذوه . فجعل بونابرت في بدء الأمر حقيقة هذا الرجل حتى أنه في خلال مأدبة أديها غوهيه في غد اليوم الذي مثل فيه لدى الدبركتوار لأول مرة بعد عودته خاطبه باهجة احتقار

وقال سياس بغضب على أثر هذه الولاية : « انظروا كيف يداهل هذا البذني الحثير عضواً من أعضاء حكومة كان من حقها أن تنصبه هدفاً للرصاص ، إلا أن ذلك التباعد المتبادل الذي كان يشعر به كل من الفيلسوف والجندي ماعثم أن زال وخلفه ميل مشترك لتغيير شكل النظام السياسي في فرنسا . فقال

بعضهم لبونا برت مرة . « اتخذ لك نصيراً بين الاشخاص الذين يعتبرون أصدقاء الجمهورية يعقوبيين (ثوريين متطرفين) واعلم ان سياس زعيم هؤلاء الاشخاص » وشعر الجنرال بأن نفوره يضعف شيئاً بعد شيء ، ويزعم بعضهم أنه طالع كتمان هذا النفور رغبة في استمالة ذلك الرجل الذي لم يحسن استقباله في بدء الأمر ولم يكن يعيل اليه . وكان يتوخى من وراء هذه المعاملة الاستمالة به لاجراء مقاصده العالية .

وأراد الديركتوار أن يبعد عنه بونا برت خوفاً منه وتخلصاً من شره فاقترح عليه أن يسند اليه قيادة الفيلق الذي يريده ، الا أن هذا المنصب الذي كان غير بونا برت يسر بنيله لم يكن من شأنه جذب هذا الرجل اليه ، فقد كان يشعر بأن منصباً أسمى وأفضل كان أمامه ، وقال . « لم أشأ نبذ المنصب الذي قدموه لي بل طلبت منهم أن يمهلوني ربما تثوب الي العافية . وعمدت الى الاعتزال عن معاشر البشر لئلا يسندوا الي منصباً آخر يشبطني عن اجراء مقاصدي الكبيرة ، ولم أكن أشهد مجالسهم . وقد آثرت حزب سياس على حزب باراس »

الا أن التدابير التي أفضت الى ١٨ برومير تمت على يد لوسيان بونا برت وايدي سياس وتاليران وفوشه وريال ورينيوي دي سان جان دنجلي وغيرهم . وكان فوشه من الأولى عيل صبرهم لتقويض دطائم طريقة الحكم الجمهوري بعد ما كان من المغالين في خدمة مبادئها ، فقال لكاتب بونا برت . « فليسرع الجنرال والا هلاك ولا محالة »

وتردد كساسا ريس ولرون في الحزم هذه القصية ، فان المؤامرة لم تكن مؤاتية لتحفظ الواحد ولا لاعتدال الآخر . ولما علم بونا برت بتبردهما صاح كأنه القاض بيده على أزمة الاحكام في فرنسا . « اني لمسكر هذه الموارد فلا يتوهم أنني محتاج اليهما ، فليجزما في الامر اليوم والا فانت الفرصة غداً . فأنا آنس من نفسي المقدرة على الاستقلال في العمل »

وكان جميع القواد المشهورين في باريس يذهبون مذهب بونا برت حتى أن مورو نفسه جاهر بأنه يرفع لواءه فوق رأسه ، وسنرى عن قريب المهمة التي رضي بأن ينهض باعباً بها في اليوم الذي كان فيه كل شيء مهيباً له . وكان يعور هذا المتأمر العظيم مداصرة رميل من رملائه يخشى معارسته ودهاءه وطماعه .



المرسال ناى دوق السحق واميرالموسكوف

ولدن سارلويس ١٧٦٩ وفل رما بالرصاص فى باريس ١٨١٥

فقد كان برنادوت مصراً على وجوب الدفع عن كيان الجمهورية وحرمة دستور السنة الثالثة . الا أن نسيبه يوسف بونايرت جاء به الى اخيه صباح اليوم الثامن عشر من شهر برومير (٩ نوفمبر سنة ١٧٩٩) فكان عنده جميع القواد الكبار وهم لابسون بزاتهم الرسمية . وكان برنادوت لابسا ثوباً بسيطاً ، فاستاء بونايرت منه وأبدى له تعجبه وخلا به في غرفته ، وباح لديه بما كان قد عقد عليه عروة العزم قائلاً له . « ان حكومة الديركتوار ممقوتة ، والدستور بال ، فيجب والحالة هذه تطهير الحكومة من أعضائها وانشاء هيئة جديدة لها . فاذهب واتشح بيزتك ، وأنا لا أستطيع أن انتظرك وقتاً طويلاً . فستجدني في التويلري بين جميع رفاقنا . وياك أن تتكل على مورو أو برنوفيل أو غيرهما من القواد . وحين تتعمق في اختبار الناس تعلم أنهم يكرهون من المواعيد وينجزون القليل منها . فلا تركز اليهم » فقال له برنادوت انه يأنف من الاشتراك معهم في المؤامرة ، فطلب منه بونايرت أن يلازم خطة الحياذ التام ، فأجابه برنادوت جواباً لم ينقع له غلة قائلاً . سأظل ساكناً كوطي ، ولكن إذا أمرني الديركتوار بالعمل فلا ألتى بدا من مواجهة جميع المشاغبين . فلما سمع بونايرت هذا الكلام لم يفر فائره بل كظم غيظه مخافة أن يتدخل في القضية عدو داهية شجاع يفسد عليه أمره ويحبط سعيه

وبينا جميع هذه الامور تجري في منزل صغير بشارع النصر حيث يقيم بطل ار كول والاهرام أرسل اليه مجلس الشيوخ القرار الآتي نصه بطي رسالة أولاً — ان الحكومة الاشتراعية انتقلت الى سان كلود

ثانياً — تنتقل المجالس اليها في صباح الغد في ١٩ برومير عند الظهر ثالثاً — فوض الى الجنرال بونايرت وضع هذا القرار موضع الاجراء ، وهو مقضي عايه بأن يتخذ جميع التدابير اللازمة لصيانة ممثلي الامة . وبناء عليه يجب أن ينحضع رأساً لامره قائد الفرقة السابعة عشرة العسكرية ، وخنفراد الحكومة الاشتراعية ، والحرس الوطني ، والجنود المرباطة في باريس وضواحيها والانحاء الممتدة اليها سلطة الفرقة السابعة عشرة العسكرية الانثة الذكر .

رابعاً — ان الجنرال بونايرت ساعو الى المجلس ليستلم هذا القرار ونقصه
« ثمين ريفارض المندوبين المفوضين في المجلسين . »

وكان بونابرت ينتظر مثل هذا القرار الجاري الاتفاق على وضعه بينه وبين أنصاره في المجلس . وبعد تلاوته على مسمع من الجنود قال لهم :
« أيها الجنود ،

« ان القرار الصادر فوق العادة من مجلس الشيوخ منطبق على المادتين ١٠٢ و ١٠٣ من الدستور ، وهو يخولني الزعامة في المدينة والجيش . قبلت ذلك رغبة في تيسير التدابير التي ينوي اتخاذها والتي تلائم كل الملاءمة مصلحة الشعب
« وقد جنح عن الطريقة المثلى القائمون بإدارة حكومة الجمهورية في السنتين الاخيرتين ، وقد أملت أن يضع رجوعي حداً للمساوىء العديدة الطارئة فبالنعم في الاحتفاء بي مما يدل على توثق عرى الاتحاد القاضي علي باحراء أعمال لا ألتى منتدحاً عن اجرائها . وأنتم اضطلعوا بما يسند اليكم فتقوموا بنصر قائدكم بما شاهدته فيكم دائماً من الهمة والثبات والثقة .

« ان الجمهورية الفرنسية تستعين بالحرية والنصر والسلم لاستعادة المنزلة التي كانت لها في أوربا بعد ما أفقدتها إياها البلاهة والخيانة . »
ولما نشر قرار الشيوخ دقت الطبول في جميع أنحاء باريس مؤذنة بمحشد العساكر ، فأذاع بونابرت الذئرة الآتية :
« أيها الوطنيون ،

« ان مجلس الشيوخ المعتبر مستودعاً لحكمة الامة أصدر القرار المبينة صورته بطيه ، وذلك بناء على السلطة المستمدة من المادتين ١٠٢ و ١٠٣ من الدستور .

« وأراني مضطراً الى اتخاذ جميع التدابير لصيانة كرامة ممثلي الامة ، فالاتقال من حال الى أخرى ضروري ومعجل ، وفي وسع الحكومة الاشتراعية أن تدفع عن هؤلاء الممثلين الخطر الويل الذي يقودنا اليه تفكك اجزاء جميع الاقسام الادارية .

« وهو في الحال الجهورية الحاضرة محتاج الى الاتحاد وثقة الوطنيين به ، فالتفوا حوله مناصرين ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة الممكن التوصل بها لتوطيد الجمهورية على قواعد الحرية المدنية والسعادة الداخلية والنصر والسلم . »
وبينا بونابرت يقبض بيده بالفعل وبصورة شرعية على القيادة العليا في

العاصمة لم يكن الديركتوار يجري شيئاً أو انه في الحقيقة لم يكن يستطيع اجراء شيء لاجباط المساعي التي كانوا يدبرونها حوله ، والمحافظة على سلطته والدستور في وقت واحد . وأقام غوهيه في منزله باللكسمبور على جبل انتظار زعيم المتآمرين الذي جاء من تلقاء نفسه لتناول الطعام عنده . ولم يكن يتجرأ أن يتهم ضيفه الكبير بأنه أراد بهذه الزيارة أن يحصر رئيس الجمهورية في ردهة الطعام فيبقيه جاهلاً للتدابير الجارية لمناوأة حكومة الديركتوار .

وكان مولان يكسر الارطاز على بونابرت منكرأ تلك الاعمال وهو لا يجسر على المجاهرة بها ولا على معارضة تيارها . وعلم باراس أن الانقلاب الذي أخبروه عنه ووعدوه بأن يجعلوه يشاطروهم احراز فوائده سيتم بدونه ، وأنهم قادرون على الاستغناء عنه . فلم يكن من سبيل الا الاذعان الى ما قدر له من بقاءه صفراً الى اليسار . وصمم سياس وروجه دو كوس على الاستقالة من منصبهما ، وانتظما في سلك المتآمرين فلم يبق لبونابرت وجه لأن يلتقى معارضين له الا في المجلس .

فتوجه في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم التاسع عشر من شهر برومير الى المجلس بعد ما أقام في جميع المواقع المهمة حنوداً تحت لواء القادة المخلصين واستصحب برتيه وليففر ومورات ولان الح . وأبقى مورو بمثابة سجان لغوهيه ومولان عضوي الديركتوار الشديدي التصلب في رأيهما ، وأذيع بين القوم انهما استقالا من منصبهما ، على أن مثل هذه الفرية تفتقر في مثل هذا اليرم . وأما سياس وروجه دو كوس فانهما استقالا بالفعل فام يجد الاول منهما منفذاً يخرج منه عند نزول النوازل والمالم الملمات . فدبر طريقة اضطرته الى مغادرة منزله ، وأوقف تاليران باراس على الغاية التي تشف عنها زيارة بوريان له ، فاستقال باراس وانطلق لساعته الى غروبوى تاركا رسالة لزعيم مجلس الشيوخ يقول له فيها بعد ايراد تجرده وجهه الشديد للوطن والحرية : « ايسر أن يعود وطنيا بسيطاً ، ويفتبط بأن يلقي عن منكبويه أعباء الجهرية خالية من كل وصمة وعزيزة الجانب كما تسلمها من دذ أن يؤثر فيها سائر الامم من عراضه »

« اتقن والأحزاب »
ان المتآمرين وان توهموا ذواتهم متساحلين على مجلس الشيوخ انه را مقاوما

لبونا برت لم يكن يحلم بها ، وصار وجوده بين ظهرانيهم موضوعا للقليل والقال ولما كان بونا برت متعوداً أن يخاطب جموعاً تطيعه طاعة عمياء ولا تنكر عليه أدنى كلمة من كلامه ساءه جداً موقف بعض الجمهوريين المتطرفين المتذرعين بلقب ممثلي الشعب ، ووقوفهم سداً في وجهه ، وكان ذلك الامر يحول دون بلوغ أمنيته في ذلك اليوم العظيم . وحين تسم منبر الخطابة لم يستطع التفوه الا بمبارات متقطعة وكلمات قليلة المعنى جعلت الحضور يتذمرون منه ، فكان تارة يحمل على الحزب الديموقراطي حملة شعواء ، وتارة يصوغ عقود الثناء والاطراء عليه مريداً بذلك تبرير نفسه وتبرئة ساحته بذكري أعماله الماضية . وختم مقاله بتذكيره ايام بوجوب رعاية حرمة الحرية والمساواة ، فاغتم لنفله الفرصة وذكره بالدستور ، فحينئذ صاح بونا برت بملء فيه قائلاً . « أتقول الدستور ، وأنتم قد دنستموه في ١٨ فركتيدور و ٢٢ فلوريال و ٣٠ براريال ، أتقول الدستور ، وجميع الاحزاب تستنجد به ، وجميع الاحزاب قد خرقت حرمة . . . واليوم تجري المؤامرة باسمه ، واذا قضت علي الحال بكشف المخبات واعلان أسماء الاشخاص بادرت الى هذا الامر وقلت ان باراس ومولان عضوي الديركتوار هما اللذان اقترحا علي أن أراس حزبا يعمل على قلب الحكومة المؤلفة من أشخاص معروفين بحرية الفكر »

فأيقظت كلماته الاحيرة انمواطف الكامنة في صدور الحضور حتى أن بعضهم قام يطلب اجراء التحقيق بواسطة لجنة سرية ، الا ان الاكثرية لم تذهب مذهبه . ودعي بونا برت الى الايضاح والتصريح لدى الامة فاضطرب اضطرابا لم يشعر بمثله قبل ذلك الحين ، ولم يجد له مخلصاً من ذلك المأزق الا باسحابه في وسط الضوضاء صائحا بأعلى صوته « من يحبني فليتبغني »

وكانت العاصفة تمج بعنف في مجلس الخمس مئة لأن الاكثرية فيه كانت شديدة الاعتصام بأهداب الاخلاص للجمهورية والدستور . وأيدت تلاوة رسالة باراس ما كانت حوادث اليوم السابق تذر بوقوعه وأطلقت الاسنة بلا واذع الوعيد وقوارص التهديد لكل من تحدته النفس بتغيير شكل الحالة الحاضرة . واصاخ ممثلو الامة لتحريض دبلرل فجددوا الاقسام على المحافظة على الجمهورية ومبادئها واذا ببونا برت قد اطلع على المجلس تحيط به ثلة من الجند . ولما وقعت انظار

الجماعة على بونابرت ورفاقه امتلأوا غيظاً وصاحوا جميعهم « فليسقط الحاكم المستبد ، فليسقط كرمول ، وليتبرأ القانون من بونابرت » ونهض بعض النواب عن مقاعدهم ومشوا للملاقة الجنرال بونابرت ليعنفوه على تدنيه هيكल الشرائع المقدس ، فأنهروه بيفونه قائلاً . « ماذا تفعل أيها الوقح ؟ اغرب عن هذا المكان » ولما شاهد بونابرت أن الاستياء من عمله كان طاماً لم يرقه ما أبصره من المقاومة غير المنتظرة التي لقيها في مجلس الشيوخ ، وعلم أن لا قبل له بمناوأة البرلمان ، فعاد ادراجه الى الجيش مخفوراً بالجنود الذين واكبوه . فأفرخ روعه عند وصوله اليهم ، وثابت اليه الثقة بنفسه وهادنته حرأته لما وافته شقيقه لوسيان بعد ما اضطر الى الاستقالة من زمامة المجلس حين أبى أن يتسقط زملاءه عن رأيهم في أمر ابعاد أخيه ، ولم يكتف لوسيان بأن يأتيه بمعاودة السلطة التي هجرها مختاراً في وسط المجلس وظل مستنداً اليها في الخارج ، بل ظاهره بفصاحته وشجاعته وهمته

وامتنطى لوسيان صهوة الجواد وحمل ينتقل بين صفوف المساكين ويصيح بهم كأنه لا يزال ناظراً نصب عينيه مدى السفاحين مشهورة للفتك به .
« أيها الوطنيون ، أيها الجنود ،

« ان رئيس مجلس الخمس مئة يعلن لكم أن الاكثرية في هذا المجلس راعها الآن تهديد فريق من نواب الشعب اسنلوا المدى للإيقاع بهم وأحاطوا بالمنبر فأذفين بالموت على زملائهم ، فأعلن لكم أن هؤلاء السفاحين الجريئين المأجورين ولا مراء لبريطانيا ناروا على مجلس الشيوخ وتجرأوا على القول بأن القانون يتبرأ من الجنرال الموكل اليه احراء قرار المجلس الموما اليه . فهم يتوهمون أنا لا نزال في عصر الرعب الذي كانت السيادة فيه لهم ، حين كانت كلمة « يتبرأ منه القانون » تكفي لاطاحة أعز الرؤوس لدى الوطن عن مناك أصحابها

« فأعلن لكم ان هذا الفريق القليل العدد من أولئك الناقين يتبرأ القانون منهم من حراء ما أتوه من الاعتداء على حرية هذا المجلس . فباسم الشعب الذي أصبح منذ عدة سنوات ألعوبة بيد أبناء الرعب الاشقياء عراءه أوضر ان الجنود أمر انتقاداً كثرة نوابهم المل هذه الاكثرية تنحدر الى الموت الخراب وتتمكن من التفاوض بشأن الحظ المقدر للجمهورية »

« أيها القائد ، أيها الجنود ، أيها الوطنيون ، ينبغي لكم ألا تعتبروا مشرعين لفرنسا إلا الذين التفوا حولي . وأما المتخلفون عنا فليطردوا بالقوة لان هؤلاء اللصوص لا يعتبرون ممثلي الشعب بل ممثلي المدينة . فليظل هذا اللقب مطلقاً عليهم وليصحبهم أنى ساروا . ووقت ما يجروون على البروز للشعب فليشر الجميع اليهم بالبنان بأنهم استوجبوا لقب ممثلي المدينة . . . فلتحي الجمهورية ! » وظل الجنود مترددين بعد سماعهم هذا الكلام ، حينئذ أزال لوسيان ذلك التردد من بينهم بهذه العبارة المشهورة « أقسم على أفي أطمعن صدر أخي اذا ما أنست منه ميلا الى مس كرامة حرية الفرنسيين »

وكان بعد ذلك ان هذا القسم الملقوظ بلهجة عنيفة تغلب على تردد الجنود ، ومع ذلك لم يكن بونابرت خالي البال حين أمر مورات بأن يزحف برجاله لتزيق شمل ممثلي الامة . فانه لما أخفق سعيه من نيل أمانيه بمجرد حضوره وخطبه الرافاة انتقاد الى أخيه وزعماء المتأمرين وصمم على حل المجلس بالقوة . فلم يك غير قليل من الحين حتى خلت ردهة المجلس من النواب

وأراد مدبرو حركة ١٨ برومير بعد الفوز الذي ظفروا به ان يبرهنوا للملأ طراً عن شرعية عملهم باستعمالهم الشكل الدستوري الذي هدموا أركانه فبحثوا في كل جهة لادراك هذه الغاية عن أعضاء المجلس الذي حلوه بتلك الطريقة العنيفة ليؤلفوا منهم شكل مجلس وطني . فتمكن لوسيان ان يجمع في ناحية سان كلود ثلاثين نائباً آلوا على نفوسهم القيام باعباء السلطة السامية التي كان بونابرت صاحبها الحقيقي ، وقرروا ماعدا عزل واحد وستين عضواً من زملائهم حل الديركتوار وتأليف مفوض قنصلي من ثلاثة أعضاء وهم سياس وروجه دو كوس وبونابرت . وقد تم هذا الانقلاب الخطير في الساعة التاسعة مساء وكان قد مضى على بونابرت احدى عشرة ساعة لم يذق في خلالها طعاما . ولما عاد الى منزله لم يهتم بحاجته الطبيعية مع انه كان قد مضى هزيع كبير من الليل بل صرف هامة النفس الى اتمام مقتضيات ذلك اليوم العظيم بتديره الخطاب الذي كان يراه ملائماً لاستمالة القوم اليه . وهذه خلاصة الخطاب .

« لما عدت الى باريس وجدت الشقاق ضارباً أطنابه في جميع دوائر الحكومة

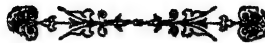
وشاهدت الجميع متفقين على ان الدستور أوشك ان تعبت به يد البلى ، وانه لا يستطيع ان يصون حرمة الحرية

« وجاءني جميع الاحزاب يبوحن لي بمقاصدهم ، وينمون لي بأسرارهم ويطلبون مناصرتي ، فأبيت التقيد بحزب من الاحزاب

« ودعاني مجلس الشيوخ فلبيت دعوته ، ودبر أولئك الرجال الذين تعتبرهم الامة نصراء الحرية والمساواة والتملك خطة اصلاحية عامة .

« وكانت الخطة تقضي تدقيقاً مقروناً بالسكينة والحرية خالياً من كل تأثير وارهاب . وبناء على ذلك صمم مجلس الشيوخ نقل المجلس الاشتراعي الى سان كلود ، وفوض اليّ اعداد القوة اللازمة لاستقلاله فرأيت ان من المقضي عليّ قبول الزعامة حباً بخدمة أبناء وطني والجنود الذين قضوا في جيوشنا والفخر الوطني الذي أصابوه باهراق دمهم »

ثم أقاض بونابرت في الكلام عما جرى في سان كلود وأيد بشهادته القوية اختلاق لوسيان عن شهر المدى والخناعر ، وختم مقاله بهذه الكلمات « أيها الفرنسيون ، لا تخفي عليكم ولا مراة غيرة جندي الحرية والوطني المخلص للجمهورية . فقد طادت الى محورها الافكار المحافظة والواقية والحرية بعد تمزق شمل المشاعيين الذين كانوا يضيقون خناق المجالس وينفرون القوم منهم ويجعلونهم يعتبرونهم من أهل الشقاوة »



الفصل العاشر

— انشاء الحكومة القنصلية —

وكان أصحاب مبادئ التعصب ، والجمهوريون الشديدي الاستمساك بفكر مذهبهم يعتقدون انه قضي على مصلحة الشعب وأن الديموقراطية هدمت أركان دستور السنة الثالثة ، ومن ثم لم يكونوا يألون جهداً عن إلباس انقلاب برومير ثوب الاعتداء على حقوق الامة . إلا أن عامة القوم والسواد الاعظم من جميع الاحزاب والاكرية الراححة من طبقتي الشعب العالية والمتوسطة ومجموع طقة العمال على التقريب ، وجميع الذين يعلقون أهمية على نجاح فرنسا المادي وسلامها في الداخل وأمنها في الخارج أكثر مما يعلقون من الامة على المسائل الدستورية والقضايا النظرية كانوا ما خلا بعض نفر من الالى لا تلين الحوادث مجسهم يلقون لبونا برت عذراً يخلصه من طائلة المسؤولية عن حادثة سان كلود ، ويعتبرون هذه الحادثة ذريعة لا يستغنى عنها لاصلاح ما أفسده أيدي العيارين والاقدار .

وقال نابوليون حين كان في جزيرة القديسة هيلانة « لقد اسهموا وسيسهبون في المحنت نظرياً عما اذا لم تكن قد حرقنا حرمة الشرائع وعما اذا لم نكن قد اقترنا حاساً ، ولكن هي مسائل نظرية يصلح سبكها في الكتب أو النطق بها من فوق المنابر ، وتقضي الحال بعدها حين نعرض حاجة ماسة ، على أن الشكوى منها تحكي الشكوى من بحار يقطع صاري مركبه تقادياً من الفرق . ويدل واقع الحال على أن الوطن كان مقدراً له الهلاك بدوننا ونحن أنقذناه . وقد كان من الواجب على الكتبة ومن لهم يد في ذلك الانقلاب المشهور أن يجلسوا أقلامهم ويعقلوا ألسنتهم عن الخوض في مجال الانكار وتبرئة ساحتنا ، ويكتفوا بأن يجاوبوا بألفه المفترين بمثل ما أجاب به ذلك الروماني . « نعل على رؤوس الاسهاد أننا خلصنا بلادنا فلم بنا نسدي الشكر للآلهة . »

« ولا يخفى أن جميع المشتركين بتلك الحركة السياسية يحق لهم أن يقولوا ان الحميم أجمعت كلمتهم على أن الانقلاب في نظام الحكومة كان ضربة لازب



المرسال نرادوب وفه نده مال اسوح ١١

وحلف الملك سارل لنال عشر على عرش اسوح ر

سارل الرح عشر

وأن الجميع كانوا يلتمسونه ، وكان كل منهم يبتغي اجراءه من جهته . وقد أجريت مهمتي مستمينا بالمعتدين . وكان من نتيجة صلي انقضاء أجل القوضي الفجائي وسرعة عودة النظام والاتحاد والقوة والمجد . فهل كان اليعقوبيون أو ذوو الاخلاق الفاسدة أفضل منهم ؟ انه ليجوز لي أن أجاب بالسلب على هذا السؤال ، وانه لطبيعي أن يستأوا ويرفعوا أصوات التذمر منه . وأما اصدار الحكم العادل على هذا الحادث العظيم فهو من اختصاص المستقبل البعيد والاشخاص الذين لا ناقة لهم ولا جمل فيه . »

على أن هذا المستقبل البعيد اقرب وقام الاشخاص الذين ليس لهم في الحادث ناقة ولا جمل ، فالاحيال الحاضرة وان يكن الروح الديمقراطي مستوليا عليها بعد ما نكب بونابرت ممثليه وهدم صرح مبادئه في سان كلود ، لا تشعر شعورا شخصيا بالتأثير العنيف الذي شعر به الوطنيون المتطرفون على اثر تلك النكبة وهدم صرح المبادئ المذكورة . ولعمري ان الديمقراطيين الحاليين يجب عليهم أن ينبذوا عواطف القلى والحنق التي كانت تهب في صدور أجدادهم ويتساءلون بكل سكينه وترو وتجرد هل كان ذلك الانقلاب الذي شعر بنوائله الثوريون المتطرفون ، وأثار كوامن الحقد والسخط في أفئدة غلاة الثورة والديموقراطية وافر الفائدة جميل العائدة على مجرى الثورة ونجاح الديمقراطيه ولما جاء بونابرت والحمام في يده ليجعل فكره الشخصي وارادته الوحيدة يملأ محل الشرائع التي سنها الشعب والحكام الذين انتخبهم لم يكن في وسع الشرائع والحكام الدفاع عن حقوق الشعب من أعدائه في الداخل والخارج لان الفساد والضعف الطارئين على القاضيين بأيديهم على رمام السلطة كانا يتصدیان لمجرى الثورة ويحولان دون الانتهاء بها الى غاية النجاح . وكان يخشى أن يؤدي التفريق الى ايقاظ القوضي واستفحال أمر الاحزاب في البلاد . على أن فتنة البريطانيين والرمنديين والفنديين لم تكن لني عن منارعة اليمتويين الفتوح السياسية العظيمة التي كانت اليمتوية في رفق أمرها تمكنت من مباشرتها وتحقيقها والمحافظة عاها .

أصل ان الثورة اسنزفت جميع وارد سيطرتها الى الدولة - فذلك شكل من أشكالها . وبعد ما دالت اليمتوية براهمة سايانها بامانة تلعطف

الويل بتحول آلة النصر عليها بعد ما كانت مسخرة لخدمتها ، ولم تكن تحسن ادارتها مدة طويلة من دون أن يصيبها منها الاذى والمضرة وكان موقفها الجديد يقتضي شكلاً جديداً ، أي أنه كان يجب أن تصلح سياسة الفرد ما أفسدته سياسة الجماعة . وقد كان وايم الحق مظهر من أجمل مظاهر قوة الثورة بتيسر تلك السهولة للعثور بحسب مقتضيات ذلك العهد على أشخاص ذوي همم عالية وأفكار سامية يستعان بهم على استئناف أعمال رجال الحرية بشكل يتوهمه الناس ضرباً من ضروب الارتجاع ويظنونهم معارضة للعبادىء الجمهورية على أن هذا العمل لم يكن في واقع الحال سوى تنمة للمشروع الجمهوري الخطير وخدمة للمصلحة العامة . وبعد ما ارتعدت أوصال الملكية والارستوقراطية في أوروبا أمام ذلك الشعب العظيم حين كان يتكلم بالسنة الملايين ويحرك ملايين الاذرع القوية تعودتا ألا تخافه وبدأتا تأخذان بعض النفوذ عليه منذ الحين الذي عبثت به فيه أيدي الشقاء من جراء كثرة الزعماء وحلت عرى تلك الوحدة الموقرة التي أنشأها في أيام الخطر وهي أيام نخاره . وكانت الحال تقضي بأن يضطر ذلك الشعب العظيم أعداءه الالاء الى الشعور بالخوف منه والاحترام له بعد ما كانوا قد طالجوا التحرر من ربقته على أثر رفعه في عواصمهم علم الاصلاح الذي دافع عنه من اعتدائهم عليه . ولم يكن محتاجاً الى ادراك تلك الغاية الجميلة إلا لتغيير خطة العمل والظهور بمظهر عظيم . ولا يخفى ان وفرة عدد الزعماء عرضته للاختلافات والمشاحنات الداخلية حتى بلغ الوهن من السواد الاعظم منهم ونضبت موارد هممهم ونفدت أموالهم وتولاهم التبرم والسأم وفقدت القوة والوحدة بما كان ينشأ بينهم من التضامن والتناظر فلم يبق له مندوحة عن اسناد شؤونه الى فرد ممتاز بالدهاء والاقدام يستطيع ان يعيد اليه تينك القوة والوحدة . وبناء على ماتقدم بيانه يمكن القول ان بونابرت لم يخلع الشعب عن عرش سلطته في سان كلود بل غير شكل الحكومة وجعلها واحدة بعد ما كانت متعددة . ولم تخف هذه الغاية على الشعب فاستقبل شكل الحكومة الجديدة بكل ارتياح . وكما كان المجلس الوطني الدستوري ولجنة الامن العام يعبران عن ارادة الامة في أثناء تداعي صرحها ومقاومتها كان الحاكم الجديد الذي اتخذ على التعاقب لقبى قنصل وأمبراطور يعبر عنها تعبيراً فصيحاً مجيداً في أبان ترميم ذلك الصرح وتوسيع

دائرته بقوة السلاح . وبعد الهفوات العديدة التي ارتكبها ذلك الرجل العظيم ، وانحرافه عن جادة الحرية مرات كثيرة وبعد النكبات الوافرة التي دهمته والصغارة التي تجمرع كؤوسها ظل الشعب ثابتاً على مبادئه ، وهذه المبادئ دون سواها تؤيد العصمة ثباتها . وعلى متن هذا المحيط السياسي الذي يبتلع مده وجزره كل يوم شهرة دهاة الرجال ونوابغهم ظلت شهرة نابوليون وحده طافية على صفحه غير مكترثة للعواصف والانواء التي زادت هذه الشهرة ارتفاعاً كأنها ترداد شهادة العواطف الشعبية التي لا يخفي عليها شيء من الاشياء .

فليست عجائب سيفه هي التي جلبت اليه محبة الشعب بعدما بهرت نواظره ، وقد دلت شهرة اسمه المحفوظة في الاكواخ وفي القصور على السواء على انه لم يقف سداً في وجه المبادئ الديمقراطية وتبسطها بل كان يستوجب أن يطلق عليه اسم أكبر ديموقراطي في أوروبا . وبصيب الشعب في اعتباره إياه ثورياً زعزع أركان العروش القديمة ونسخ من الازدهان العبودية لاصحاب النجار القديم والثروة الواسعة بتحريره الاهلية الشخصية من قيودها حتى أصبحت الميزة الوحيدة الضامنة لنيل المناصب ، وصار منتخبوها يجلسون على العروش ويدوسون بأقدامهم تشامخ وعظمة أبناء الملكية القديمة العهد ويفتحون مجالا واسعا للمساواة من أدنى درجة في سلم الهيئة الاجتماعية الى أعلاها .

فلا ينبغي والحالة هذه للمهتمين كل الاهتمام بحظ بلادهم ومستقبل الانسانية ان يمتصموا بالخصومات الشخصية التي فشت بين جمهوري السنة الثامنة وناقشوا بوناوبت الحساب على دستور السنة الثالثة ، على افتراض ان اختلاسه لسلطة ، كما يريدون أن يزعموا ، لم يكن سوى صورة يتقوى بموجها الروح الثوري في فرنسا ويمتد الى جميع جهات أوروبا . وكان ميرابو ذاته مختلساً لأنه لكي يعبر في مكانة سامية ذلك المجلس بعدما شعر من نفسه بمقدرة على التساط عليه بقوة الكلام دفع جمهور الشعب على احتقار الشروط المقترحة وأنسخ الاستيازات القديمة وهدم الشرائع الجاري العمل بموجها ليعتبر له حصر السلطة الدستورية بيده . ولم ينهض إلا المتطرفون من أنصار الملكية للتجاسر على انقول بأن القسم الذي حلفه مندوبو الامة في ٢٥ يونيو سنة ١٧٨٩ كان عملاً يدل على الكفر والجريمة لمسه أنظمة الملكية الاساسية وحلوه ، لم يفتة اجبارية .

ومعلوم انه من خصائص الفقهاء وأشباع المذاهب والمنخدعين بشعورهم بالاهانة والوساوس ان يناجوا عقولهم منازعينها شرعية مهمتهم حين تتمخض هذه العقول بأمور خطيرة

واذا لم يكن بونا نارت قد تمس بالبركان الديموقراطي كما اتهمه بعضهم مرة بعد مرة وهنأه بنجاحه من شره ، واذا كان قد خبأ في بدء الامر فوهته تحت الكرسي القنصلي وبعد ذلك تحت العرش الامبراطوري فلا بد من ان يبرره الروح الجمهوري لتضحيته بصور الديموقراطية على مذبح مصالحها الجوهرية وخلصها وانتشارها. وهب لم يكن بونا نارت فقد كان دمار الجمهورية مقررأ ، ولكن كان يؤمل ارجاء بضع سنوات ، وكان ينتظر بقاء الجمهورية خاضعة لشرائع لانفي بالفاية المقصودة وسلطة مبتذلة ، مما يزيد في طين تلك الحالة بلة وفي طنورها نعمة ويحقق التهم العديدة الموجهة اليها . وهذا كان من شأنه ان يزيد في تفاقم الملالة واستفحال أمر النفور فتحدث حركة ارتجاعية عنيفة لمعارضة الثورة من دون ان ينفسح المجال في وجه دعايتها لتدير مجراها ارادة الوصول الى مصالح جديدة ، فتعود السلالة البربونية في صدر القرن التاسع عشر بدلا من عودتها بعد خمس عشرة سنة . أجل ان عودة هذه السلالة لم تتم على شكل ثابت لانها لم تقع على اثر اختلافات أهلية واضطرابات داخلية ورغبة وطنية تقيها من تلك القيصنة الناشئة عن مخالفتها للاجنبي والمسببة هلاكها منذ نشأتها . وكانت تستطيع في ذلك العهد أن تلقى أمامها شطراً عظيماً من الاجيال التي نشأت في عهد الحكم السابق ، وكان استيائها من مساوئ الثورة داعياً الى ابقاء أفكارها ميالة الى العهد القديم ومن جهة أخرى كان أبناء الثورة الذين صاروا رجالا سنة ١٨١٥ وحمل انتظامهم في سلك الشؤون العامة سلالة البربون وأنصارها على اليأس ينظرون بأعينهم معاكسة الحرية في بدء أمرها . وقد وصلوا الى عهد كرهوا فيه الجمهورية ولا سيما لطول عهد نزعها . وبناء على ماتقدم بيانه يمكن القول ان بونا نارت هدم الطريقة الجمهورية لاجل خدمة مبادئها وانه يمكن ان يقال ان ذلك كان رمية من غير رام . والمائل يدري انه لم يقض على الجمهورية ولا على

الثورة ولكنه حال دون اثاره استياء القوم منها وحنقهم عليهما ، وأصلح ما كان قد فسد من أمرها

ولم يكن احلاف الجمهورية في ذلك العصر يستطيعون ان يحكموا حكماً صائباً على ذلك الانقلاب الذي غشبههم ، فأقلق استيائهم الحكومة الجديدة حتى انها فكرت في ابعاد بعض زعمائهم ، الا ان الوطنيين الملحوظي المكانة الصادر عليهم قرار النفي أبدلت المراقبة بذلك الحكم عليهم .

ويكفي المرء ان يعلم حقيقة الاضطراب الذي كان سائداً في فرنسا في عهد حكومة الديركتوار وقت ما انتزع بونابرت منها السلطة حين يعلم انه لما أراد القنصل ان يسير رسولا الى شمبيونه قائد جيش ايطاليا لم يجد في خزانة الحكومة ما يقوم بنفقة الرسول . ولما أراد الوقوف على حقيقة أحوال الجيوش اضطر الى ارسال مندوبين الى الجهات لعدم وجود جداول في دوائر وزارة الحرب . ولما قال بونابرت لموظفي الوزارة « كان يجب ان يكون لديكم بيان للمرتبات تتمكن من الاستعانة به لادراك غايتنا » أجابوه « نحن لاندفع هذه المرتبات » ومن الجلسة الاولى التي عقدها المفوض القنصلي كان سياس يأمل ان ينال الاكرام من زميله الشاب مراعاة لسنه وحيانه السياسية الماضية وكانت قد دبّت له في صدره عقارب الحسد ، فألقى هذا السؤال « من منا يرأس الجلسة ؟ التي هذا السؤال وهو ينتظر من زميله التنازل له عن الرئاسة ، الا ان روجه دو كوس أحانه بشدة قائلاً « أولا ترى ان الجنرال يرأسها ؟ »

ولم يكن سياس يعتقد ان شاباً خارجاً من صفوف الجند فضى رمانه في الدرس والاعمال الحربية يمكنه ان ينازع أمر تنظيم الحكومة الجديدة مسترعاً شابت ناصيته في العمل مما جعل الناس يقولون عنه كما كانوا يقولون عن تورا باين ان في جيبه دستوراً في كل حين . فأعرب زميله بكل جرأة عن تيمحه بأملاته اليومية ، ولما اقترح تعيينه مستخف سام يحل اقامته في فرسايل ويخصص له ستة ملايين فرنك مرتباً سرياً ، ويفوض اليه أمر انتخاب القنصلين مترافقة بحاجس الشيوخ الذي يستطيع الغاء هذا الانتخاب راءاء مصاب بالمرض والشيخ فقه . بونابرت ضاحكاً من اقتراح زميله

وكان سياس مع عجزفته جباناً لا يثبت في موقفه لدى تصلب خصمه في الرأي فأراد ان يتمحل لنفسه عذراً عما فاه به ، فأجابه بونابرت « انك ترى سوء استعمال السلطة مبدأ والشبح شخصاً ، فكيف جال في وهمك يا مسيو سياس ان امرأ فيه حرة من الشرف ونزر من العقل يرضى بأن يلعب دور خنزير يتمرغ في حمأة بعض الملايين ؟ »

ومن ذلك الحين كشف النقاب عن كل شيء بين الفيلسوف والجندي ففهم كل منهما انه لا يمكنه السير مع الآخر مدة طويلة . وكان قد أذيع دستور السنة الثامنة ، وجاء في مندرجاته انشاء شكل حكومة شعبية تنقسم الى عدة أقسام كمجلس الشيوخ ومجلس النواب والمجلس الاشتراعي . وأما الحكومة الحقيقية فقد كانت بيد القنصلية وبعبارة أخرى بيد القنصل الاول

ولما استتب لبونابرت الامر وقبض بيده على السلطة العليا تخلص من سياس ، وهذا رضي بالانسحاب بعد ما خصصت له الامة مرتباً دالاً على اعترافها بخدمته ثم تخلص أيضاً من روجه دو كوس ، فهذا آثر الجلوس على كرسي مجلس الشيوخ على مشاطرة بونابرت حمل اعباء القنصلية . وحينئذ استبدل بونابرت بنزميله كيباساريس ولبرون

وكان أول عمل باشرنه حكومة القنصلية اصلاح المختل فألغت قانون الرهائن والقروض الاجبارية ، وأحلت التساهل محل الاضطهاد ولما أفضت الحكومة الى أنصار الفلسفة أبيع المؤمنين استدعاء خدمة دينهم وترميم مذابحهم ، وأذن بالعودة الى الوطن للمهاجرين والمنفيين السياسيين على اختلاف مذاهبهم وأزمته ابعادهم . وكان من جملة همكارو ، فعاد من المنفى الى الندوة العالمية فالوزارة

وكان بونابرت في عهد حكومته الاولى وفي أثناء اقامته في الكسمبور محافظاً على البساطة في ذوقه وأطواره وعاداته من دون ان يكون قد فقد شيئاً منها في خلال مكثه الطويل بين الجنود . وكان معتدلاً في طعامه وشرابه إلا انه كان يشعر بأنه سيصير فاحش الاكل ، وان هزاله سيزول ويخافه السمن ، على ان الاستحجام بالماء الحار الذي كان يزاوله كثيراً كان من أقوى العوامل لانشاء التبر فيه . وكان ينام سبع ساعات في اليوم ، ويوصيهم ألا يوقظوه اغبر . سبب موجب ويقول « التبر السار لا يقتضي اللحاح ، أما خبر الشؤم فلا

في عنفوان عظمته « مهما فعله الامبراطور من الامور فهو كريم الاخلاق »
 وشهد له المسيودي بوريان عينه هذه الشهادة مع اعتقاده بأن نابوليون لم
 يكن يعترف بالصدافة ، وانه جاهر بأنه لم يكن يحب أحداً . ويفسر هذا التناقض
 باختلاف المواقف . فليس لرجل الحكومة عواطف مودة شخصية ، ومن هذه
 الجهة وبالاستناد الى هذا المبدأ ومراعاة للمصالح العامة الموكولة اليه كان نابوليون
 يقول أنه لا يحب أحداً . ولكنه مع صرف النظر عن السياسة كان يحمل الطبيعة
 تستوفي جميع حقوقها . وقد شوهد غير مرة يلطف بهجة الانتصار وحماسته في
 ساحة الهيجاء باظهاره عواطف كانت الحرب تضطره الي كتمانها . فقد حدث في
 أثناء حروب ايطاليا أنه مر بعد معركة هائلة بأركان جيشه بين القتلى والجرحى ،
 وكان الضباط قد سكبوا بسلافة النصر وجعلوا يجاهرون بحماستهم من دون أن
 يقفوا أمام تلك المشاهد التي تنفتت منها الاكباد . فلمح القائد الظافر كلباً ينبس
 الى جانب جثة جندي نمسوي ، فقال لرفاقه . « انظروا أيها السادة الى هذا
 الكلب فهو يعلمنا مقتضيات الانسانية »

ولكن مهما كانت في قلب بونابرت منزلة العواطف المبنية عليها الفضائل
 الشخصية والهناء المنزلي ومهما كانت قيمة هذا الهناء كان بونابرت يضحي به
 في سبيل مجد وسعادة الشعب الذي كان هو ممثله الوحيد ، فانه مع لقاء الدستور
 الجديد بمقاليد السلطة الاجرائية الى ثلاثة قنصل كان الجميع يعلمون أن الحاكم
 كان واحداً فقط . ويقول دي بوريان ان كيباساريس ولبرون كانا شاهدين أكثر
 منهما زميلين لبونابرت . وقد اعيدت الملكية على تلك الصورة تحت اسم
 جمهورية . فكان القنصل الاول يفعل كل شيء ، وكان مقضيا عليه أن يفعل
 كل شيء بحسب ما كان منتظرا من قدرته وعلو همته ومعاوضة الاحوال له .
 وكان تاليران قد عرف هذا الامر وخطب بونابرت من اليوم الاول الذي باشر
 فيه الاعمال معه بصفة وزير خارجية قائلاً له . « يا حضرة الوطني القنصل ، لقد
 قلدني وزارة الشؤون الخارجية ، فأراني مقضيا علي بأن أصرح لك من الآن
 بأني لا أريد العمل الامعك . ولاتدفعني الانفة الفارغة الى التقوى بهذا الكلام
 وانما أخطبك به حبا بمصلحة فرنسا . على أن أفضل الشروط لاحكام القيام بادارة
 حكومتها وايجاد الوحدة في العمل انما هي أن تكون أنت القنصل الاول وأن



المرشال اوجرو دوق كستليونه
ولد في باريس سنة ١٧٥٧ وتوفي في سنة ١٨١٦

تكون قابضا على أزمة السياسة رأساً أي على وزارة الداخلية وادارة المصحة في الداخل وعلى وزارة الخارجية ، وعلى التديعتين الكبيرتين للاجراء وهما الحربية والبحرية فيليق والحالة هذه بالقائمين باعباء هذه الوزارات الخمس أن يعملوا معك دون سواك . أجل ان ادارة العدلية وحسن انتظام الشؤون المالية يتعلقان بالسياسة بأسباب عديدة . الا أن هذه الاسباب ليست شديدة التوثق . واذا فسحت لي في القول بإحضرة الجنرال ، قلت لك أنه يلائم أن تطلق يد القنصل الثاني في العدلية فهو من الفقهاء العظام وأن تطلق يد القنصل الثالث في الشؤون المالية فهو واسع الخبرة في القوانين المالية . وهذا الامر يشغلها ويلهبها . وأنت بإحضرة الجنرال يبقى لديك باقي المخطط الحيوية في الحكومة ، حينئذ يمكنك الوصول الى الغاية النبيلة التي تتوخاها أي تجديد شباب فرنسا »

ولما خرج تاليران من حضرة بوناپرت قال لكتابه . « ان تاليران شديد الرأي داهية سليم الذوق . . . وقد أدرك مرمى أفكاره واعلم أن ما يشير به علي تميل نفسي الى اجرائه ، وهو مصيب في اقتراحه . فالإنسان يسرع في الجري حين يكون وحده . ان لبرون رجل شريف النفس بيد أنه خال من السياسة فهو يؤلف الكتب ، وكمباساريس يروي كثيراً من التقاليد الثورية ، فيجب أن تكون حكومتي حكومة جديدة »

وكانت الحال تقضي بأن يفهم الجميع ضرورة انشاء حكومة جديدة فمن الجهة الواحدة كان أشياع الثورة يهللون للحكومة القنصلية وان يكن صرحها قد شيد على أنقاض الدستور الجمهوري للسنة الثالثة ، ومن الجهة الاخرى كان الاهلون المعتصمون بأهداب الحكومة الجديدة غير مباليين بطريقة التساهل والتروي التي جرت عليها من نشأتها

وكان القنصل الاول يخاف من حدوث حرب أهلية في غرب البلاد فوجه الى أهلها نشرة حذرهم فيها من مكاييد البريطانيين ودسائسهم . وعرض هذا الانذار بجيش قوامه ستون ألف مقاتل بلغ به أمنيته وتلافي وقوع فتنة ، أئيمته وأما زعماء الحزب الملكي فانهم ظلوا متشبثين بأرائهم واتكأوا على الجانب ولبثوا يترصدون فرصة ملائمة لانهوض على الحكومة الجديدة ، فاستاء بوناپرت من صماتهم ولم يشأ اغضاء الطرف عنه وقابلهم بمجاهر مسهورة من مائدة

الصريعة ، فأدخل عليهم الذعر بنشرة أنفذها اليهم وضمنها كثيراً من الوعيد والتهويل .

وأدرك الحزب الملكي أن زمن الاهلية انقضى ، وأنه لم يبق له من سبيل لمجاذبة ممثل الثورة الجديدة ومواقفته ، ورأى من الحكمة الرضاء بوضع حد لتاريخ الفنده . وكان الملكيون يعدون ذواتهم سعداء بأن تستثنى من تاريخ أمانتهم وبساتهم أعمال النهب والقتل والسرقة والاعتداء التي صارت تأتيها من ذلك الحين فصاعدا عصابات تألفت في الجهة الجنوبية والغربية بعد انحلال عرى الجيوش الملكية

وكان بونابرت واضعاً نصب عينيه هذه الغاية وهي التضيق على أعداء الجمهورية المكابرين أو ازال اسكاً العقوبة بهم ومكافأة نصرائها الشجعان . ولما كان يعلم مقدار محبة أصحاب الاهلية للامتياز عن سواهم ولشعور الناس بهذه الميزة وزع مئة سيف شرف على الجنود الذين امتازوا بما كثر خطيرة . على أن الشعب الذي شاهد أهل البسالة والمروءة يكافأون بما كان يكافأ به في ماضي الحين أبناء النبلاء كبر عند توزيع السيوف المذكورة ، وعلم أن ذلك الامر لم يكن مخالفاً للمساواة التي من أجلها حرت الثورة بل كان موطداً لدعائها على صورة ثابتة تزبنها العدالة ، أي على قاعدة المجازاة بالنسبة الى الخدمة والفضل .

وانتهت اليه رسالة شكر من سرجان في فصيلة القسايلين يقال له أون ، فإرسل اليه الجواب الآتي : « وردني رسالتك يارفيقي الباسل ، فقد كنت في غنى عما نوهته لي بأعمالك العالية لمعرفتي إياها كلها ، . انت أشجع قنايلي في الجيش بعد بنزيت الهمام المتوفى . وقد أصبت سيفاً من السيوف المئة التي وزعتها على الجيش . فاتفقت كلمة جميع الجيوش على أنك قد نلتها باستحقاق . وأنا مشتاق كثيراً الى رؤيتك ، وقد أنفذ اليك ورير الحرب أمراً بالعودة الى باريس »

ان بونابرت مع ما كان يرمي اليه من الغاية السرية في تلك التظاهرات اصاب الغرض باستمالته اليه الشجعان ومكافأته إياهم ولو كان الطمع دافماً إياه الى هذا العمل . وهذا الامر أفضل من رؤيته في الاحتفالات المقامة للأشخاص الذين

انقذوه في سان كلود من المخاطر الوهمية

وهب سامنا جدلاً مع الزاعمين بأن بونابرت كان يستميل الناس اليه بمضده المطامع الهابة رياحها في صدره ، وهب كان لاعتبار عظمتة الشخصية وسلطوته الخاصة ومنزلته السامية وشهرته البعيدة شأن عظيم في جميع أعماله الحربية والسياسية وجب علينا أن نعلم أيضاً أن تينك السطوة والعظمة لم تكونا سوى سطوة وعظمة فرنسا الملقاة مقاليد حظها بين يديه . وكان عنده أن العمل لمجده الخاص ونجاح مطامعه وخلود اسمه هو العمل عينه لارتقاء ورقي ومستقبل الشعب الذي أطلق عليه هو قبل غيره لقب « عظيم » والذي كان متجسماً فيه على أن السلطة المطلقة التي خولها كانت وسيلة يتوصل بها ليمهد لروح المساواة والتمدن الحديث سبيل النجاح في شؤون لم يكن روح الحرية يبلغها من جراء ما يقوم في وجهه من عقبات يعجز اجتيازها . وكان يكافئ العلماء والصناع على صور شتى تنشيطاً لهم وبعد ما كادت الصناعة الوطنية تبور على أثر الفتن الداخلية عادت فراجت رواحاً لم يسبق له نظير . فانشئ مصرف فرنسا ووضعت طريقة جديدة للموازن والمكايل ، وقصارى الكلام حقق بونابرت وهو زعيم الحكومة الفرنسية ما كان يتصوره ويريد إتمامه كان قائداً بسيطاً من قواد جيوش الجمهورية وحين كان يلتقي على الاساتذة الاسئلة العلمية ويجعل العلماء في مقدمة أركان الحرب ويسعى لنيل الاحترام والاكرام من الشعب بصفة كونه عضواً من أعضاء الجمعية العلمية اكثر مما كان يسعى لسيئهما فائداً أكبر للجيش وكان الفصل الأكبر يسر كثيراً بأن يكون رعباً لا فتوح العقلية ومشجعاً لتقدم العلوم . وقد كان من حدائمه يحلم بنيل المجد العلمي والتفوق على نيوتن ومن جهة ماقبل في هذا الموضوع : « حين كنت حدثاً فكرت بأن أصبح مخترعاً على مثال نيوتن » ويروي حفروى سان هيلار انه سمعه يقول : « اتخذت الحرب مهنة لي غير مختار » وقد كان ذلك اجابة لداعي الاحوال « وفي أواخر مدة اقامته في مصر سمع معج يردد كلمة لاغرانج القائل : « لا يستطيع أحد أن يصيب مجداً كمجد نيوتن لانه لم يكن سوى عالم واحد للأكتيف ، فادبره بمجدة قائلاً : « ماذا تسمع أذناي ؟ ولكن ما غراك في طامعك . . . فن انتكر به ، لقد كنت افكر به من انشأته عشر سنين . . . وهى من

أحد انتبه الى ما لافعال الذرات الدقيقة من خاصة القوة والجذب على مسافة قصيرة جداً مع أننا في حكم الضرورة من ملاحظتها . »

وفي أثناء أعمال بونابرت الحربية وانتصاراته اليومية التي امتازت بها حروبه في ايطاليا ظل محافظاً على ذوقه ، وبقي مسيراً على السواء توسيع عظمة فرنسا السياسية والفتوح العالمية في سبيل خدمة الانسانية والعمران

وكان وهو في بافيا يباحث سكاربا العالم الفسيولوجي ، وسنة ١٨٠١ جرت مداولات علمية بينه وبين فلتن أحد أقطاب الفلسفة الطبيعية فجاد عليه بالصلوات السنوية . وسنة ١٨٠٢ أُرصد جائزة قدرها ستون ألف فرنك لمن يتوفق في الكهرباء الى اكتشافات واختبارات تماثل اكتشافات واختبارات فرنكلين وفلتن فطلب من الندوة العلمية بيان خلاصة ما أصابته الفنون وعلم الادب والعلوم الطبيعية من النجاح بعد الثورة الكبرى وفوض الى شينيه بيان رأيه في المسائل المتعلقة بعلم الادب

ولم تكن العناية بالقاء السلام في داخلية الجمهورية وتظيم شؤونها تستغرق كل وقت القنصل الاول بل كان يفتكر أيضاً بتعزيز السلام في الخارج ارادة ان يجعله متمماً للمنة التي دلت على ارتقائه الى أوج السلطة . وفتح لهذه الغاية ابواب المفاوضات مع حكومة لندرة على يد تاليران وكتب بذاته في ٢٦ ديسمبر سنة ١٧٩٩ الى ملك بريطانيا العظمى الكتاب الاتي تعريبه حين قبض بيده على زمام القنصلية بالاشتراك مع كيباساريس ولبرون

« من بونابرت قنصل الجمهورية الاول الى جلالة ملك بريطانيا العظمى وارلندة »
« اتدبتني رغبة الامة الفرنسية الى الحلول في المركز الاول في الجمهورية ، فرأيت من الملائم عند قبضي بيدي على عنان هذا المنصب ان أشعر جلالتهكم بذلك رأساً . وهل تضي أن تدوم الحرب التي تخرب أربعة أقطار العالم من ثماني سنوات ؟ او ليس من سبيل لايجاد واسطة للاتفاق ؟

« او يليق بالمتين المتمازتين في أوروبا بالمدنية والقوة والبأس اكثر مما تقتضيه حالة امنهما واستقلالهما ان تضجيا في سبيل أفكار العظمة الكاذبة بمرافق التجارة واليسر الداخلي وهناء العيال ؟ فكيف لا نشعر بان السلم يعتبر اول خرق كما يعتبر اول حاجة ؟

« لا يمكن أن تكون هذه العواطف غريبة عن فؤاد جلالتك ، فانت متول

حكومة امة حرة ، وغايتك الوحيدة من ذلك هي تيسير اسباب الهناء لها
« وسترى جلالتك في هذه المقدمات رغبتى الصادقة في العمل للمرة الثانية
طريقة فعالة في سبيل السلم العام بسعي سريع بتمام الثقة ، خال من تلك الصور
التي مع ضرورتها لاختفاء استقلال البلدان الضعيفة لاتظهر في البلدان القوية الا
الرغبة المتبادلة في المخادعة

« ان فرنسا وبريطانيا باسائة استعمالهما لقوتها تستطيعان أيضاً مدة طويلة ،
وذلك لتكد طالع جميع الشعوب ، أن ترجئا زمن نفاذها . وأجرؤ على
القول بأن حظ جميع الامم المتعدنة معلق بنهاية حرب تعم شرورها المستطيرة
العالم طراً
بونابرت »

ولم يكن ذلك الامر سوى تظاهر فارغ بالاعتدال ومحبة اللسانية على أنه
لو كان بونابرت كما زعم بعضهم راغباً في مداومة اصلاء نار الحرب ولو لم يكن
مبالاً الا للحرب كما قد اثموا عليه الكثير من جراء ذلك ، لما كان شيء لمن
الاشياء يضطره الى ذلك السعي المعجل والموجه رأساً الى ملك بريطانيا .
أجل . انه كان يعتقد أن السلم مفيد لحكومته الا أنه كان يبتغي ان يثبت
أركان هذه الحكومة ويصير الملأ طراً ميابين اليها حباً بمصلحة فرنسا والتمدن
الاوربي . وما كان أشد تلك اللهجة التي تكلم بها بحرية وأتفة عن احتقاره
للصور التي كانوا يتخذونها في المراسلات السياسية . ويعرف القاري من مجرد
تلاونه لهذه الرسالة أن كاتبها هو أحد أبناء الديمقراطية ومستودع مصالح الثورة .
وعليه أبى الملك الشيخ الرضى بالشكل الجديد الذي طالع الحاكم الجمهوري
ادخاله على العلاقات السياسية ، فأوعز الى الاورد غرافيل أن يجاوب الحكومة
الفرنسوية بأن الكتاب الموجه اليه رأساً من القنصل الاول لم يكن ليروقه ،
وفوض الى الوزير نفسه بأن ينظم مذكرة يضمنها كثيراً من اللتاب لفرنسا .
فلم يغرب عن علم بونابرت أن استمالة هذا العدو العنيد المماكر للهزيمة فرنسا
السياسية واضطراره الى الملاينة والسالملة يقتضيان ذربة أخرى غير مخاطبته
لهجة تدل على التعقل والتأني وكرم الاخلاق ، الا أنه لما بكز يساء أن يكون

له في وقت واحد عدوان شديدا البأس أعني بهما بريطانيا والنمسا . وبناء على ذلك فتح بونابرت أبواب المفاوضات السلمية في وقت واحد مع الحكومتين طمعاً بفصل احدهما عن المحالفة على فرنسا ولكنه حاد بصفقة المغبون ولم يجن من المفاوضات سوى الخيبة والحذلان . فان النفور الذي شعرت به الحكومات الاجنبيات من الشعب الفرنسي على اثر فتنته الكبرى لم يكن 'ليزول الا بعامل الانتصار أو بعامل الضرورة

الفصل الحادي عشر

في نقل مركز القنصلية الى التويلري — حرب ايطاليا الجديدة
معركة مارنغو

وكان القنصل الاول يعلم حق العلم أهمية الصور التي تبدو بها السلطة وتأثير الظواهر كبرها وصغيرها ، فأراد أن يجعل سلطته محفوفة بكل ما يؤول الى توسيع دائرتها وتعزيز شأنها واطهارها بها في عيون الشعب . فقد كان قصر الكسـ، بور مقراً لسلطة ضعيفة تألفت من عصابات الثورة ، وسقطت بهوض الملاء الفرنسي عليها ونفور القوم منها مما كان يخشى أن تقضي الحال معه الى القوضى . وكان هذا الامر وحده يكفي لأن يجعل بونابرت نفسه مصابقاً في مثل هذا المقر . على أن ما كان كافياً لايواء حكومة وقتية مزقت أحشاءها عوامل الاضطرابات والنكبات والفتن وحملت الناس يسكرونها ويتأففون منها لم يبق لائقاً بحكومة تشعر بأنها ذات حول وطول وقوة ووحدة وتطمع بأن تعم سطوتها ومجدها مدة طويلة فكانت الحال تقضي من ذلك الحين بأن يقيم القنصل الاول في مقر الملوك لانه كان في واقع الحال يزاول سلطة الملوك . وكان قصر التويلري وحده يليق بسكنى بونابرت لان هذا القصر كان في عرف الجميع مقراً طبيعياً لرؤساء الحكومة . فهل كانوا يخشون ان يؤثر به ذكر الملكية القديمة بعد ما كانوا يتهمون به بأنه عامل على ترميم صرحها ، هذا ما كان الجمهوريون المتريبون يحاذرون وقوعه ويحاولون ان يدسوه في الصدور . إلا

انه كانت بين ١٠ أغسطس و ١٨ برومير (٩ نوفمبر سنة ١٧٩٩) وبين لويس السادس عشر و نابوليون بونابرت أيام وسلطات يعز الديموقراطيون ذكرها . فقد تعاقب في الاقامة بذلك المقام الملكي الكنفسيون ولجنة الامن العام ، وكانت الاقامة فيه كافية لافتتاحه للثورة ولا بعد شبح طريقة الحكم القديم وكل ما يعيد الى الازهان ذكره الذميم . ولما قر رأي القنصل الاول على ذلك الامر ضرب اليوم التاسع عشر من شهر يناير موعداً للانتقال الى المقر الجديد . ولما أُرِف اليوم المعين قال بونابرت لكتابه . « هذه الليلة نرقد في التويلري . . . فيجب علينا ان نمضي اليه بموكب حافل ، وهذا الامر يبعث على التبرم ولكن لابد من مخاطبة العيون ، وهذا شديد التأثير في الشعب . فقد كانت حكومة الديركتوار بسيطة ولذلك لم يكن القوم يحترمونها الاحترام الكافي . فالبساطة في الجيش لا تخطيء موقعها ، ويجب على رئيس الحكومة في مدينة عظيمة وفي قصر نغم ان يستميل اليه جميع الانظار بجميع الذرائع الميسورة .. » وفي الساعة المعينة برح بونابرت الكسمود يحف به موكب حافل يزيده نخامة تألق الجنود في ملابسهم . فكان كل فيلق يسير والموسيقى أمامه ، وكان القادة وأركان حربهم ممتطين الجياد ، والشعب كالبنيان المرصوص يتزاحمون بالناكب ويأخذ بعضهم برقاب بعض ليشاهدوا الموكب ويبصروا الهمام المصور الذي ظفر بالاعداء في وقعات متعددة ، وينظروا نخبة الجنود الذين أصبحت أممؤم في جميع الافواه بعد المعارك التي أوقدوا سعيها . وكانت أنظاره نبحت بنوع خاص بين الجموع عن الرجل الذي امتاز بينهم بما أوتيته من الدهاء وشدة الصريمة وقوة العارضة ، وما أداه من الخدم الجليلة لوطنه ، فهو الذي حصر في شخصه نخر الحرب في ذلك العهد ، وكانت فرنسا تعلق حظها بحظ متباهية . وكانت جمع الاحاظ شاخصة الى القنصل الاول الجالس في عربة تجرد ستة من الجياد البيض أهدها اياها طاهل الالمان بعد عقد وثيقة كمر رومر . وكان كباساريس ولرون جالسين بأزاء زميلهما كأهسا من دجبار . واحد الموكب شطراً كبيراً من مدينة باريس ، ناظر بونابرت دفير الجرسنة ، انصهده ولما وصل القنصل الاول الى ساحة القصر عرض الجيش ، ركن الى كل جانب من جانبيه مورات ولان ، ورفت ما مرت اليه الدهاء ، والانسعود

والثالثة والاربعون والثلاثون رفع قبعته وانحنى احتراماً عند ما رأى اعلامها
الممزقة من نار العدو والمسودة من البارود ولما فرغ من عرض الجيش أقام من
دون مباهاة في المقر الملكي القديم

إلا أنه أراد ان يبعد عن الاذهان تصور اعادة الملكية على ذلك الشكل
الفجائي فشاء ألا يصير المقر الملكي مقراً له إلا باسم قصر الحكومة . وراعى
عواطف الجمهوريين بادخاله الى مقره الجديد كثيراً من صور وتماثيل مشاهير
رجال العصور القديمة ، فقد كان يعلم ان ذكرهم تلد لاحلاف الحرية
وأوعز الى داود المصور بأن يضم صورة يونيوس بروتس في أحد أروقة
القصر القنصلي الجديد ، ووضع فيه أيضاً تمثالاً بصفياً لبروتس الثاني جيء به
من ايطاليا .

وقد دلت جميع هذه المحاذير على أن القنصل الاول مع شدة ميله الى
الملكية كان يشعر شعوراً عظيماً بحقيقة أصله وفصله وحالة موقعه الثوري .
وظلت هذه العاطفة متسلطة عليه حتى انه لما عهد فيما بعد الى الخروج من
دائرتها أبقاها له الشعب . وادا لم تكن والدته قد انخدعت حين قالت عنه
واصفة حودة قلبه . « مهما فعله الامراطور من الامور فانه كريم الاخلاق »
فان السمع الفرنسي كان يصير بعاطفة سرية على القول عن القنصل ثم عن
العاقل بأنه وان لم يكن حافظاً لعهد الامانة لمهمته في المستقبل ، وان يكن قد
أعان زخارف العرش وبهرجته فان بونابرت ديموقراطي يقطع النظر عن الافعال
التي فعلها .

وينتمي الى اقامته في قصر التويلري عصر الاصلاحات والانشاءات التي
باشرها وكان قبلاً قد أشار الى بعض منها كالامر الذي أصدره بشأن اقبال باب
المهاجرة ، والشاء مصرف فرنسا ، وتقسيم الولايات . وحدثت حادثة ألبست
الجمهوريين في أميركا ثياب الحداد ، وأوحدت لبونابرت سبباً جديداً أظهر به
انه وان يكن يسير موسعاً الخطى نحو العرش فلا يزال يعتبر ذاته أول موظف
للجمهورية ، ويعد نفسه مرتبطاً كل الارتباط محظوظ الشعوب الحرة .

وأداع على الجيش لشرة جاء فيها ما يأتي : « مات وشنتون ! لقد أصلى
هذا الرجل العظيم الجور والظلم حرباً عواناً ، ووطد أركان الحرية في وطنه ،



المرشال ماسينا دوو رهولى وامير اسبح
ولد فى نس سە ١٧٥٦ وتونى فى سە ١٨١٧

وسيطل ذكره عزيزاً ومكرماً عند الشعب الفرنسي وعند جميع الأحرار في العالمين القديم والجديد ولا سيما عند الجنود الفرنسيين الذين نسجوا على منواله ومنوال الجنود الأميركيين في القتال دفاعاً عن الحرية والمساواة .
« وبنا عليه يأمر القنصل الأول بأن توضع علامة الحداد عشرة أيام على رايات الجمهورية وأعلامها . »

وفي اليوم عينه أعلن القناصل خلاصة الاقتراح على الدستور الجديد، وكان عدد المقترعين ثلاثة ملايين واثنى عشر ألفاً وخمسمائة وتسعة وستين، فنبذه ألف وخمسمائة واثمان وستون، وجاهر بوجوب العمل به ثلاثة ملايين واحد عشر ألفاً وسبع مئة .

وانتهت الى الحكومة في خلال ذلك الحين أنباء من جيش مصر موجهة الى الديركتوار، وكانت تتضمن كلاماً بذيئاً وجهه كليبر الى بونابرت متهماً إياه بأنه غادر جيشه بالحاجة والضيق . ففرض القنصل الأول الرسائل، وقد أسعده الحظ بوقوعها في يده . وكانت الأحوال تقضي عاينه بأن يضحي بعواطفه الشخصية على مذهب مصالح فرنسا العامة فأجاب كليبر جواب رجل يستطيع التجلد وكظم غيظه مما يدل على أنه كان يستوجب أن يتولى الزعامة والامر والنهي وكان جوابه بشكل نشرة موجهة الى جيش الشرق، وقد حاذر كل المحاذرة أن يدع أحداً يشتم منها رائحة الشكوى التي أودعها كليبر رسائله منه، وهذا تعريب النشرة .

« أيها الجنود ،

« ان قناصل الجمهورية يكثر من الاهتمام بشؤون جيش الشرق .
« ان فرنسا ندري ما للفتوح التي أصبتموها من التأثير على انهاض تحريرها من كبوتها وانهاض العالم، فأوربا جمعاء شاخصة اليكم بأنظارها وأنا في أغلب الأحيان أصحبكم بالفكر . وفي أي حالة أوصلتكم اليها أهواء الحرب ظلوا حنود ريفولي وأبي فير الذين لا يندق لهم غبار ولا يجارون بمضمار

« انظروا الى كليبر بثقة غير محدودة كما كنتم تنظرون في الي في جدير بذلك، أيها الجنود، افكروا بالامر الذي تصردون به، فافرنوا بالذكاء المقدسة، فسيكون ذلك اليوم يوماً شامخاً يصفوناً بالجد والانتصر تهنئة من الله لنا . »

الا أن حكومة فينات ثابت من القنوط الذي ألقها في وهدته انكساراتها المتوالية في حروب ايطاليا العديدة ، وأصاحت الى صوت القلى القديم الذي كانت تشعر به نحو الجمهورية الفرنسية ، وبادرت الى الاتفاق مع بريطانيا على تلك السياسة العدائية نابذة جميع الاقتراحات السلمية التي بسطها بونابرت .
خفيئذ أمر القنصل الاول بأن ينشأ في ديجون فيلق احتياطي مؤلف من ستين ألف مقاتل ، وأسند قيادته الى برتيه بعد ما خلفه كارنو في وزارة الحرب .
بيد أنه ماعثم أن مضى بذاته وتولى قيادة الفيلق جاعلا إياه جيشاً جديداً لايطاليا وفي ٦ مايو برح بونابرت بحيشه مدينة باريس فأنهى في ١٥ منه الى جبل القديس برنردس المظيم فاجتازه في ثلاثة أيام . وفي ١٨ منه كتب بونابرت من مرتيني وقد اتخذها مراً لاركان حربه الى وزير الداخلية يخبره بأنه قطع المعبر الصعب المرتقى وبأن الجيش برمته سيدخل أرض ايطاليا في ٢١ منه . واليكم ما كتبه اليه

« أيها الوزير الوطني ، وصلت الى سفح جبال الالب في وسط القاله أجل ان مصاعب عديدة تصدت لنا في جبل القديس برنردس العظيم إلا أنها ذات لدى الجرأة الممتاز بها الجنود الفرنسيون في كل موقف وقد بلغ الى ايطاليا ثلث الفرسان ، نزل فيها الجيش عنوة ، واحتل برتيه البيامونت . وبعد ثلاثة أيام ينقضي كل شيء »

وقد اقضى والحق يتال كل شيء على ما كان ينظر اليه بعين الفكر بنظام وسرعة وبعد ما استولى الفرنسيون بسرعة غريبة على مدينة أوستي ثبطهم عن التقدم حتى بارد المنيع المشيد فوق صخر صمودي الشكل والمنتهي عنده واد عميق لم يكن لهم متددح عن عبوره . فتغلبوا على الصعوبة بنقرهم في الصخر بمكاز لا تدر كهم فيه قذائف مدافع أعدائهم طريقاً لمرور المشاة والفرسان . ثم انهم أحاطوا في احدى الليالي المظلمة بالثبن عجل المركبات والمدافع وتمكنوا باجتياز الحصن بقطعهم مدينة بارد الصغيرة . وكانت في أثناء ذلك الحين اثنتان وعشرون بطارية من المدافع تمطر عليهم النيران والقنابل ، الا ان القذائف المطلقة على غير هدى لم توقع كثيراً من الاذى بالفرنسوين
وفي الايام الاولى من شهر يونيو قتل بونابرت مركز أركان حربه الى

ميلانو وحينئذ اتى في الجيش الخطبة الآتية بعد ما أعلن إعادة جمهورية ماوراء الالب .

« أيها الجنود

« كان أقليم من أقالمتنا في حوزة العدو ، وكان الدعر منتشرأ في جميع أنحاء فرنسا الشمالية ، وكان القسم الأكبر من الارض الليغورية الشديدة الموالة للجمهورية قد غزي .

« وكانت جمهورية ماوراء الالب التي تضعضعت أركانها في الحرب الاخيرة قد أصبحت ألعوبة بيد الحكام ذوي الاقطاعات . ولكن لم نكادوا تزعفون أيها الجنود ، حتى أنقذت الارض الفرنسية ، وخلف في بلادنا الجذل والامل الرعب والوجل . . وانكم ستمعيدون الحرية والاستقلال الى شعب جنوى فيتخلص الى ما شاء الله من أعدائه الابديين .

« أنتم في عاصمة جمهورية ماوراء الالب ، والعدو المذعور لا يطمع إلا بالبلوغ الى حدود بلاده . وقد استوليتم على مستشفياته ومخازنه واهرائه الاحتياطية .

« قد انتهى أول عمل في هذه الحرب ، وكل يوم يوجه اليكم ملايين من البشر شكرهم ، فلا يخرق أحد حرمة الارض الفرنسية من دون ان تدركه طائلة العقاب . وأنتم لا تتركون الجيش الذي قذف الرعب على عيالكم يعود الى مواطنه فهموا الى القتال . . .

« نفثوا آتار العدو وحولوا دون انسحابه وانزعوا منه أغصان الغار التي كان يتماهى بها . واجعلوا بهذا الامر جميع الناس يعملون ان اللعنة تحل على المغفان الذين بنجروا ون على اهانة أرض الشعب العظيم . وستكون نتيجة جميع مساعينا مجداً أيها الرجال صلحاً ، تديناً

« ان الجدل الاثيل كان قد أحرره من عنهم بعيد الجيش الفرنسي . . .
الهام وأما الصالح أمتين فتد كان ، بصعب عليهم بدله ، وكانوا مع ذلك ، سكون
ان بوقدرا صغير مبركة ، أمة تجل أتمم الزعدا وعذا أيتا ، نديا
الاقار نيراني بنضا لهم ،

ب برنار سنهر ابري في ١٩ رند وناز لبرين رما ح ر ناز

من نوابه يقال له الجنرال لان اشتهاراً عظيماً وأدرك النمساويين في سهول مارنغو في ٢٤ منه وانتصر عليهم انتصاراً من أعظم الانتصارات التي امتازت بها جيوش الجمهورية . ولندع ذلك الغازي المصور يروي بذاته حوادث هذا اليوم المشهور .

« بعد واقعة منتبلو زحف الجيش ليعبر السيارا . ففي ٢٤ يونيو التقت طلائعنا التي كان يقودها الجنرال غردان العدو الذي كان يذود عن البراميدا والجسورة الثلاثة بضواحي الاسكندرية فقهرته وغست منه مدفعين وأسرت منه مئة مقاتل .

« وفي الوقت عينه أقبلت فصيلة الجنرال شابران على طول ضفاف نهر البو بازاء فالتسه وصدت العدو عن عبور هذا النهر . فأصبح ميلاس والحالة هذه محصوراً بين البراميدا والبو ، وأضحى المكان الوحيد الذي كان يستطيع الانسحاب اليه بعد معركة منتبلو مسدوداً . لم يكن العدو قد صمم بعد على اتيان أدنى حركة حربية ، وفي ٢٥ منه عند اقترار ثغر الفجر احتاز العدر البراميدا على الجسورة الثلاثة وهو عاقد عروة العزم على اختراق منفذ له . فخرج بكل ما عنده من القوة وواحاً مؤخرتنا ، وباشر بشدة معركة مارنغو الشهيرة التي كانت حداً فاصلاً لحظ ايطاليا والجيش النمساوي

« فتقهقرنا في أثناء المعركة أربع مرات ثم عدنا فهجمنا أربع مرات وأحدم استرجع أكبر من سبعين مدفعاً من الفريقين بأماكن عديدة وساعات مختلفة . وهجم الفرسان أكثر من اثنتي عشرة مرة بنتائج متفاوتة » وكانت الساعة الثالثة بعد الظهر وقد أحاط بميمنتنا عشرة آلاف من المشاة في سهل القديس يوليئاس المشهور ، وكان ثمت صف من الفرسان وكثيرون من المدفعيين بمعدونهم قائمين بمصرم في السهل التسيح ووقف فرسان الحرس كحصن من الصوان في وسط السهل فلم يستطع شيء من الاشياء أن يقلل حدم ، وزحف اليهم على غير جدوى الفرسان والمشاة والمدفعيون ، وقد استنتج من ذلك ما تستطيع فعله عصاة من ذوي القلوب الصارمة

« وكانت المقاومة الشديدة داعية الى ايقاف ميسرة العدو عند حدها ،

وكانت ميمنتنا مسنودة فتمكنت من المقاومة حتى وافاها الجنرال مونيه فاستولى على قرية كستل شريولو بقوة الحراب
 « وأجرى فرسان العدو حركة سريعة نحو ميسرتنا وقد كادت تتضعضع أركانها ، الا ان هذه الحركة عجلت في انسحابها
 « وكان العدو يزحف الى طول الخط وهو يطلق النار من مدافعه الزائد عددها عن المئة

« وكانت الطرق مغطاة بالهاربين والجرحى واشلاء القتلى ، وخيل ان النصر قد مال عنا ، فترك العدو يتقدم الى مرمى بندقية من قرية القديس يوليانس حيث كانت فرقة ديزه تقاتل ومعها ثمانية مدافع خفيفة في المقدمة وفصيلتان احتياطيتان عند حاحيها . واحتشد وراءها جميع الفارين ، وكان العدو قد ارتكب هفوات أذرت بترزول أقدامه . فانه كان قد نشر حناحيه كثيراً
 « وأنهم حضروا القنصل الاول هم الجنود من عثارها

« فكان يقول لهم : « يا أبناءني ، اذكروا اني متعود الرقاد في ساحة القتال »
 « ولما علا الهتاف « فلتحي الجمهورية ! فليحي القنصل الاول ! » حمل ديزه بفرسانه حملة صادقة على وسط الاعداء ، ولم يك غير القليل حتى ولوا الادبار . وكان الجنرال كرممان قد ذاكل النهار بفرسانه عن ميسرتنا مسهلاها سبيل الانسحاب ، فهجم هجمة شديدة في الوقت الملائم كان من وراءها سقوط ستة آلاف من فرسان النمساويين والجنرال زاخ رئيس أركان الحرب في حبائل الاسر ، واعطام كثيرين من قواد العدو . وكان جميع الجيش يتمتع هذه الحركة ، فاقطعت ميمنه الاعداء وقذف الدعر والرعب على صفوفهم وهجم فرسان النمساويين على الوسط ليجدوا طريق الاسحاب فتلقاهم بسيار قائد احدى الفرق في مقدمة فرسان الحرس وحمل بسرعة وجراً مخترباً صف فرسان العدو . فكان ذات السيل سبلاً لا يساره الا هم

« وغنمنا خمس عشر راية وأربعين مدفعا ، رأسر اسنة آلاف الة ، و
 آلاف مقاتل ، وتركنا أكبر من ستة آلاف مجروح بحسب تقرير
 « وقد اسندت احدى ثلثة عشر اسيرة الى اسرنا ، و

الفرسان والفصيلة الثامنة من الدراغون بمطارف المجد . وكانت خسارتنا جسيمة .
فقد بلغ عدد قتلائنا ٦٠٠ وجرحائنا ١٥٠٠ وأسranنا ٩٠٠
» وقد جرح القواد شنبو ومرمون وبوده .

» ومزق الرصاص ملابس برتية القائد الأكبر ، واضطر كثيرون من حجابيه
الى الترحل . وقد أصبنا بخسارة شعر الجيش بثقل وطأنها وستشعر الجمهورية جمعاء
بشدة وقعها ، وأقفلت أبواب قلوبنا في وجه الفرح فقد أصيب ديزه برصاصة عند
هجوم فرقته فمات لساعته . ولم تمهله المنية ان يقول للبرون الشاب الذي كان
بجانبه غير هذه العبارة . « اذهب وقل للقنصل الأول بأنني أموت متأسفاً على
عدم تمكيني من اثبات ما يجعلني أحياء في الاجيال الآتية »

» ففي أثناء حياة ديزه قتل أربعة حياد تحته وأصيب بثلاثة جروح ولم
يكن قد انضم الى الجيش الا من ثلاثة أيام ، وكان يلتهب رغبة في القتال . وقال
مرتبن الى ثلاث مرات في الليلة السابقة الى حجابيه « انقضى علي وتمت طويل
لم أقاتل فيه في أوروبا ، فلا تعرفني القذائف وسينزل بنا حادث » ولما جاؤوا في
أثناء اشتداد وطيس الحرب وأنباء القنصل الاول بوفاة ديزه لم يفه بغير هذه
العبارة . « لا يمكنني ذرف الدموع » ونقلت الجثة الى ميلانو لتحفظ فيها
ربعد يرمين كتب بونابرت الكتاب الآتي الى القنصلين عن مركزه الهام
في طوري دي غاروفالو :

» في هذا اليوم الذي نسبت فيه معركة دارغو طلب الجنرال ميلاس من
جمودنا المحتلين المواقع الأمامية الترخيص له باتخاذ الجنرال سكال الي وقد
نقرر في النهار الاتفاق الذي تلقون بطيه نسخة عنه . ورقته في الليل الجنرال
برتييه والجنرال ميلاس . وأؤمل أن يسر الشعب الفرنسي من حيثه »
وكان من نتائج معركة مارغو تسليم البيمانت واللمبرديا لفرنسا وأقام
القنصل الاول مدة قصيرة في ايطاليا ، فأبدى القوم في ميلانو حماسة شديدة عند
استقباله حتى أن الكهنة أنفسهم شاطروا الشعب التظاهرات الاكرامية وخاطب
بونابرت كهنة المدينة بالكلام الآتي رغبة في استمالته اياهم واصابته مناصرتهم .
» يا خدام دين أعتبره ديناً لي ، أنتم من أعز أصدقائي . فأعلن لكم بأن
من يسوق أدنى اهانة الى ديننا المشترك أو يتجرأ على ابداء أدنى اهانة

لاشخاصكم المقدسة اعتبره شغاباً وعدوا للراحة العامة وأراني مضطراً الى انزال أنكأ العقوبة به حتى الموت .

« لقد حاول فلاسفة هذا العصر جهد استطاعتهم أن يقنعوا فرنسا بأن مذهب الكاثوليك عدو لدود لكل طريقة ديمقراطية ولكل حكومة جمهورية . وهذا هو السبب الذي من أجله ساقطت الجمهورية الفرنسية من الاضطهاد الى الدين وخدامه ، وهذا هو السبب الذي من أجله حلت جميع الفظائع بهذا الشعب الماثر الجد . . . وأنا أيضا فيلسوف بيد أني أدري أن الانسان لا يعتبر في المجتمع الانساني ذا فضيلة وعدالة ان هو جهل من أين أتى وإلى أين يذهب . على أن العقل البسيط لا يسهل أن يقدم لنا في هذا الصدد أدنى مشكاة تميزنا . غلبه من الدين يظل الانسان يخبط خبط عشواء في دياجير الجهل . والمذهب الكاثوليكي وحده يمنح الانسان نوراً حقيقياً ساطعاً يهديه الى مبدئه وغايته الاخيرة . . . »

ولا ينبغي لنا أن ننزع هذه الالهجة التي طاف بها بونا بارت الى سياسة جندي طامع ، أجل انه لم يكن يكثر للشؤون الدينية كما استدل على ذلك من سيرته في القاهرة ، الا أنه كان يقول : « ان عقلي يجاني أرتاب في كثير من الامور بيد أن التأثيرات الباقية لي من صبوتي والالهامات التي كانت تنقأ مخيالي في حداثتي الاولى تافيني في هذه التأتات والتردد » ومع ذلك من المحقق أن بونا بارت كان في عمله هذا الاخير منقاداً الى ضرورة سياسية تجعله ينادي على رؤوس الاشهاد برجوب وجود الدين . وفي « مذكرة القديسة ديميلة » و « مذكرة البربر » يشهد على ذلك الدكتور ارميرا ربيله دي لالوزيرو طيبودو فقد كان من جملة أموره في هذا الموضوع : « اني لا أرى في الدين سر التجسس ولكن سر النظام الاجتماعي ، فهو ينسب الى المعاء شكر المماراة انمي يحول دون تلك التأثير بليني . . . » — « لقد شاء لنا جمهوريت وديمقراطيات خائبة من الدين والعبادة راءية وكبرياء . . . » هذه الخال . »

وفي « تلميح » يوجب ، ايضا أن نذكر ان هذه الجوانب من حياة بونا بارت ليست استثنائية بل هي من طبيعة عامة .

عباراته . وبعد استرجاع ايطاليا ببضعة أيام أسرع القنصل الاول في العودة الى فرنسا بعد ما أنشأ مجلس شورى لاعادة تنظيم جمهورية ما وراء الالب وجامعة بافيا ، وفي ٢٦ يونيو نقل حثمان ديزه الى جبل القديس برنردس ، وأمر باقامة أثر تاريخي في هذا المكان لذلك البطل الشاب

« وفي ٣٠ منه وصل الى ليون فأراد أن يجعل مروره في تلك المدينة مقروناً بفعل يدل على ميله الشديد الى الاصلاح ويستميل اليه عواطف السكان في تلك المدينة الصناعية العظيمة . وكان من نتيجة عمله هذا ابقاء اسمه فيها مكرماً ومحترماً . فقرر ترميم واحمة بلكور ووضع بوناوت بيده الحجر الاول فيها ودخل مدينة باريس ، أي بعد خروجه منها بأقل من شهرين في ٣ يوليو دخول الظافر فاستقبله شعبها استقبالا عظيماً باهراً . وكان أول عمل مأموره فيها مكافأة الجنود على بسالتهم . وكان في بدء هذه الحرب قد منح عند سفح جبل القديس برنردس لاتور دفرية الشجاع لقب « فارس الجمهورية الاول » وكان هذا يابى التقدم في سلك الجندي وعند عودته من تلك البعثة القصيرة الاحل وقد أصاب فيها نصراً ميبكاً حاد بعلامات شرف عديدة على كثيرين من أصحاب الاهلية .

وبينا القنصل الاول يستعبد في أيام قليلة أجمل قطعة من ايطاليا كان رون وبرمادوت قائدا حيوش العرب يسكنان منجركات القطن في بريطانيا . وقرر الا تمثال بعيد انضمام جميع امرساوبين ، فأصدر الفاصل في ١٢ يونيو قراراً بارحاء الاحتفال بذلك العبد - الى ١٤ يوليو حضره كل اقليم ، ومنصب العمود الوطني في باريس بساحة مدوم ، لبسنى للامة ان تحتفل في يوم واحد بعودة الوفاق والرئام ويدكرى لشأه الحرية . وكاوا يريدون الانقص تلك الحملة شيء من الاشياء - رب ذلك اليوم موعداً لوضع الحجارة الاولى في الاعمدة الاقليمية والعمود الوطني على ان تنصب الاعمدة الاقليمية وذلك اكراً ، لذكرى الابطال الذين بدلوا حياتهم في سبيل الدفاع عن الوطن والحرية وكان من احدى عشرة سنة قد التأم في تلك الساحة مدوم والحرس الوصي من جميع أنحاء فرنسا الاحتفال بذكر اليوم الرابع سنة من شهر يونيو للحرية الاول بعد اثناء الجمهورية ، وقد استمدوا اليأس في ذلك الحظ طاماً أن



الحرال مورو

بعد ما حاهد في سنبل الجمهوره الفرسو نه اصبح حصا لله
وقتل في درسدن وهو بحارب حوس وطه
ولد في مورله سنة ١٧٦٣ وتوفي في درسدن ١١٤٥

يجمعوا ذلك اليوم مصطبغاً بصبغة سلمية . وكان لافايت يمثل الوطنية الناشئة .
وتأثيران الايمان المتقطعة أنقاسه . وبعد عشر سنوات حدثت في أثناءها فن
داخلية وانتشبت في خلالها حروب غارجية تألب في الساحة الكبرى بمدينة
باريس العاصمة أنصار الثورة ولم يكونوا يرمون في ذلك الاجتماع الى الحلف
بأن ينتصروا او يموتوا ، ولكنهم كانوا يتوخون ان يثبتوا جهاراً بواسطة
مندوبي الجيش ان مندوبي الحرس الوطني اضطلعوا خير اضطلاع بقسمهم وان
فرنسا الحديثة ظفرت بأوروبا القديمة .

« وأنفذ جيشا الرين وايطاليا ضباطاً من لذهما نشروا أمام القناصل الرايات
المأخوذة عنوة من الاعداء وقدموها للحكومة علامة اكرام للوطن . فخطبهم
بوابرت بالكلام الآتي :

« ان الاعلام المقدمة للحكومة أمام شعب هذه العاصمة الكبرى برهان
ساطع عن ذهاء القادة الكبار مورو وماسينا وبرتيه ، ومواهب القواد الحربية
ونوابهم وبسالة الجنود الفرنسيين . فقولوا للجنود عند عودتكم الى الجيش
ان الشعب الفرنسي ينتظر عند احتفاله بعيد الجمهورية في أول فنديمار إما
اعلان الصلح وإما رايات جديدة علامة انتصارات مستقبلية اذا ظل الاعداء
يقيمون في وجهنا عقبات يعز قطعها »

وكان في هذه الخطبة الوجيزة نقطة تستوقف النظر وتستوجب الانتباه .
فان بوابرت ايجد له بدا من الانزواء عند اطرائه القواد والجيش . على أن
تجاوزته عن تبين فضله جعل الشعب يقدر له هذا الامر حق قدره ، فقدم في
الذكر اسمي القائدين الاذن بينه وبينهما خصومة ، وذكر اسمي مورو وماسينا
على اسم برتيه صديقه الحميم ومستودع سره . وهذا أيضا عمل سياسي يراد
به ابعاد كل تهمة من السار له بأنه يحسد ذنك القائدين الشهيرين ، كما أنه
كان يدل بذلك العمل على أنه لم يكره بترهما حصنين يستحقان أن يشربا
حساب وأن تتخذ انتدابير لاسقاطهما . فهذه ألفة الدماء ، اد أن التراض الذي
تعدوا له ، الالهجة الزمعية يسف عنها ولايين مجلاد شذو ، ان باظاهرة
للغلاء طرا ، لا يعنى الابا فتهار فصر ، غير ، من الم

وختم ذلك النهار بمأدبة شائقة أديها القنصل الاول لكبار أموري الجمهورية
وشرب فيها النخب الآتي
« أشرب نخب ١٤ يوليو والشعب الفرنسي صاحب السيادة علينا »

~*~*~

الفصل الثاني عشر

انشاء مجلس شورى الدولة - مؤتمر لونا فيل - عيد تأسيس الجمهورية

الديسيسة الجمهورية - المكيدة الملكية - الاداة الجهنمية

وتم توقيع القنصل الاول على مقدمات الصالح بين فرنسا والنمسا بعد
الاحتفال بعيد الجمهورية في ١٤ يوليو بمدة قصيرة . وقد أثبت هذا الامر ما كان
بونابرت يجاهر به من الميل الى السلم في حضرة المندوبين الموفدين الى باريس
من لدن جيوش المانيا وأيطاليا

وبعد شهر من الزمان صرف بونابرت همالة النفس الى انشاء مجلس شورى
الدولة وتسمية أعضائه . وفي ٣ سبتمبر عقد وثيقة حبية وتجارية بين فرنسا
والولايات المتحدة . وفي ٢٠ منه لما أبى الامبراطور التوقيع على مقدمات الصالح
الآنفة الذكر أبدى القنصل الاول ميله الى عقد مؤتمر آخر في لونا فيل . وكان
الجنرال كلارك يمثل الجمهورية فيه

ولم تقل أبهة الاحتفال بعيد أول فنديمار عن أبهة الاحتفال بعيد ١٤
يوليو ، فقد شهد مندوبون من جميع حكومات الاقاليم . وكان ذلك اليوم
مضروباً لوضع الحجر الاول من الاثر الوطني المقررة اقامته في ساحة النصر لذكرى
ديزه وكليبر الذين صرعهما المنية في يوم واحد الاول منهما في مارنغو بقذيفة
من قذائف الاعداء والثاني في مصر بمدينة أحد السفاحين وقد زاد في نخامة
الاحتفال بعيد تأسيس الجمهورية نقل رفات طوران الى هيكل اله الحرب بناء
على أمر القناصل والقي كارنو وزير الحرب في تلك الحفلة خطبة لم يكن أحد
أجدر منه بالقاء مثلها في اطراء ذلك الجندي الخالد الذكر الذي تكرم فرنسا

وفاته . فكان الوطني الجمهوري العظيم يسهب في وصف العلوم الحربية والدهاء المقرون بالتواضع والفضائل العامة والخاصة الممتاز بها ذلك القائد الملكي الكبير . وكان كارنو نفسه متحلياً بتلك المزايا النبيلة وقد وقفها على خدمة وطنه . وأضاف كارنو الى اسمي ديزه وكليبر اسم لاتور دوفرنيه المشهور بشجاعته وعلمه ، وكان هذا الجندي الهام قد اخبره الحمام في ألمانيا فانقرضت بوفاته سلالة القائد الداهية الذي وفاه كارنوحقه من التأين . وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً احتشد فيه جميع الفرنسيين المفارين بذلك الاسم العظيم في ظل حكومة أسندت وزارة الحربية الى مثل كارنو والزعامه الى مثل بوناپرت

وزاد افتتاح مجلس الشيوخ الدائم الانعقاد في سان سير نخامة الاحتفال بالعيد الثامن لافتتاح العصر الجمهوري

الا أنه مع ما كان يحف من الابهة بتلك الاعياد الوطنية ومع ما كان يبذله القنصل الاول من الجهد لتلايدخل الخشية على الوطنيين المرتابين في نوع ما يخبئه من الافكار المبهمة ، وطريقة استيلائه على الساطة ، والحركات التي كان يجربها مما يدل على نفاد صبره لهدم صرح الانظمة الجمهورية هب بعض أشياع الحكومة الجديدة المغالين في تعزيز مبادئها وحرشوا بعض المتعصبين على الفتك بذلك الرجل الذي لم يكن في نظرهم سوى مختلس وطاقية . وكان من جملة اولئك الافراد اينما الذئب السابق وجيراخي النحات وطويينو لبرون تلميذ داود المصور ودامرفيل . وقد شاءت الاقدار أن يستفيد رجل يقال له هارل من بنصائهم لبوناپرت ، فجرهم الى تدبير مكيدة لاغتياله ثم أنه خانهم قالبا لهم ظهر المجن وكشف لادارة الشحنة مخبات أسرارهم . فنجا القنصل الاول من شرهم ، ولم يشأ أن يتخلف عن الحضور في ملعب التمثيل ليشهد رواية فائقة المادة . وكان المتآمرون قد صمموا على الفتك به في خلال التمثيل

وكان حزب انوردون الشديد الاستمسك بفرز مبادئه قد أخفق في ما دبره بعد ما لمعت له بارقة أمل الاعتماد على بوناپرت والتحويل عليه في ارجاع السائلة البوربونية الى عرش فرنسا . وحينئذ صعد الى تهر مكيدة البسوس بالقنصل الاول . فاتحد الاجانب والمهاجرون ومريدو "السياسة" تحت الزوا على ادراك أوطارهم ، وقد كان من نتيجة اتحادهم وتحالفهم انتجارت "السياسة" الجهنمية .

وتحرير الخبر ان القنصل الاول كان منطلقاً في ٣ نيفوز الى ملعب التمثيل ومعه لان وبرتيه ولوريستن . فبينما هوما في شارع القديس نيكار سمع انفجار برميل من البارود كان موضوعاً على مركبة . فلو كان بونايرت قد تأخر عشر دقائق عن المرور في ذلك المكان لكان قد هلك ولا محالة هو وجميع بطاقته . إلا أن بمن طالعه دبر أن يكون حوذي مركبته سكران وأن يلهب الجوادين بحمة سوطه خلافاً لما لوف عاداته ، فكان عمله هذا واقعاً لذلك الرجل العظيم من غائلة الردى ، اذ أنه لو كان قد هلك ذلك الداهية لكان مصرعه قد غير ولا مرأ وجه الاحوال في فرنسا خصوصاً وفي أوروبا عموماً . ولما سمع القنصل الاول دوي ذلك الانفجار الهائل صاح بملء فيه فائلاً : « لقد نسفنا » . فألح عليه لان وبرتيه بالعودة الى التويلري ، فقال لهم بغير تردد : « لا . لا . بل نذهب الى الملعب » ولما انتهى الى الملعب جلس على الكرسي المعد له في صدر الردهة وأبدى من السكينة ما أدهش جميع الحاضرين كأنه لم يحدث له شيء إلا أن مراجل القلق والاصطراب كانت تغلي في صدره وقد عالج كتمانها بكل ما يستطيعه من الجهد . وبعد ما قضى في الملعب هنية من الزمان أسرع في العودة الى التويلري حيث كان جمهور غفير من كبار القوم وأصحاب الكلمة المسموعة في ذلك العصر قد جاؤوا ليقفوا بذواتهم على ما جرى ويراوا ما كان منتظراً حدوثه .

ولم يكذبونايرت يصل الى القصر حتى فار فائره وهاجها فجبه وصاح بصوت كالرعد القاصف « أنظروا الى عمل اليعقوبيين ، فاليعقوبيون قد تعمدوا قتلي . فليس تمت نلاء ولا كهنة ولا متحزبون للملكية . . . وأنا أدري الطريق الواجب علي انتهاحه . فهوؤلاء هم سفاخون وقتلة اتخذوا ديدنهم المجاهرة بمناوأة جميع الحكومات ، وهوؤلاء هم صنائع ومصورون رذوو تصور شديد الاحتدام ، وذوو تفوق في العلم على الشعب وتقوذ تام عليه ، وهوؤلاء هم سفاخو فرسايل ولصوص ٣١ مايو ومؤتمرو براريل واصل جميع الجرائم المرتكبة ضد الحكومة فاذا لم يتيسر غل أيديهم وحب تعفية آثارهم ، والضرورة تقضى التطهير فرنسا من هذه الحثالة المنبوذة . فهل يستحق الشفقة مثل هؤلاء سفاخين ؟ . . . »

« قد كدت عذ التقرب هذه الكايات المقرة فبما الحنة الى الاتهام في

جواب وجهه القنصل الاول الى وفد أقليم السين . ومما يستوجب الاسف انها تلاها تعذيب المتهمين الذين أسلمهم هارل الى رجال الشحنة ونقي مئة وثلاثين وطنياً جعلتهم شدة وطنيتهم ومحافظتهم على مبادئهم منظوراً اليهم بعين الريبة وصبرتهم موضوعاً للظنة . وكان فوشه ناظر الشحنة يتبني ان يبرر نفسه من تقصيره عن اكتشاف المكيدة واحباط مساعي أصحابها . فبالغ في التمثيل بالمتهمين وراقت القنصل الاول التداير التي اقترح عليه اتخاذها . وكان فوشه يجرشه من عهد بعيد على الجمهوريين مسوداً صحيفتهم في عينيه . ودبرت أمور يصعب حل عقدها لم يكونوا يقفون بموجها عند حد اصدار الاحكام العرفية بحق جماعة من الابرياء بل تعمداً سوق الخسيفة والصغارة اليهم بضمهم أسماء طالوت ودستريم ولبلتية وسان فرحو وغيرهم من كرام القوم الى أسماء بعض الطغام المأحورين . وأطلقوا عليهم لقب « سبتمرين » تحقيراً لهم ليسهل عليهم تشويه وجه صينهم ومعاملتهم معاملة الجناة . وبعد شهر من الزمان استعان ان المكيدة كانت من يدبير الملكيين ، وثبت ان اثنين من الحزب الملكي يقال لهما كرون وسان ريجان كانا صاحبي المكيدة المذكورة فحكم عليهما بالاعدام وأحري ذلك الحكم بحقهما . ان معاقبة المجرمين الحقيقيين لم تلغ القرار الذي اتخذته الحكومة ساعة الحق بحق الديموقراطيين الابرياء الذين أوشكوا في أثناء مرورهم بانث ان يذهبوا فريسة لسخط الشعب

ولم يكن لمعاملة الحكومة لديموقراطيين على هذه الصورة من معاكسين لان الزأني العام كان ميالا الى بونايرت . فأبدى الاميرال طروغه بعض ملاحظات لا تطاع عن دمار الحزب المعتصم هو باهداب مبادئه ، وشكا من الفساد الممطر الى الروح العام من تلك المنشورات المزينة ارجاع الملكية والحكومة المورثة . وكان في كلامه هذا يلمح الى النشرة المعنونة « مقابلة بين قيصر وكرويل وبونايرت » والمنشرة ابدار من وزير الداخلية المراد بها سبر اسد أدت الشعب الفراسوي في سابعلق ماله انه التي كان من نارت يتمكر في س ر و اد ١٠

الفصل الثالث عشر

انشاء محاكم استثنائية — الاشغال العامة — وثيقة لونا فيل — تقدم العلوم

والصناعة — عقد الصلح مع اسبانيا ونابولي وبارما — عقد وثيقة

مع البابا (كونكردا) — صلح اميان — صلاة الشكر في نوتردام

لما كانت الكتابات المعدة لهيئة الافكار لمباشرة تغيير جديد في شكل الحكومة قد نبذت نبذ النواة ولم تحل لدى القوم في المحل الذي تقتضيه منزلة القنصل الاول عندهم ، وكانت هيئة الافكار والانظمة الثورية قد سقطت ، بادروا الى الترويج على الناس بكمائن حقيقة أصلها وفصلها ، وألهبهم السداد ان ترجثوا الى فرصة أخرى وضع المقاصد التي كانوا يتوخونها موضع الاحراء . الا ان الآلة الجهنمية مهدت في وجههم السبيل لانشاء محاكم خاصة لها اختصاصات استثنائية ، فأصبحت المحاكم آلات سريعة الفعل للسلطة المطلقة التي كان القنصل الاول يزاولها . زائلة فعلية في فرنسا . وأثار هذا المظم الهائل المعارضة الشديدة من ربضتها في مجلس النواب على أيدي بنيامين كزستان ودونو وجنغه وشنيه واسنار وغيرهم . رارفعت بي مجلس الذي خ أصوات لمبرخت ولنجريند وغارات ولنوار لاروش بانامة التكبر على ذلك الامر بيد أن أنصار الحرية العامة كانوا يؤلفون الاقلية فيه ، وما عتمت رغائب القنصل الاول أن أصبحت شريعة .

وكانوا في كل يرم ينظرون الى جانب تلك الحركة الرجعية أعمالا صادرة عن الداهية المكتوب له أن يبلغ مجد فرنسا وسطوتها الى أعلى دراهما . فأنشئت الطرق واحتفرت الترع في كل ناحية ، وأزهرت الفنون الجميلة ، وعضدت الاكتشافات العلمية ، وفتحت للتجارة والصناعة أبواب كانت مبهولة حتى ذلك العهد .

وفي ١٧ يناير سنة ١٨٠١ صدر الامر بأعادة الشركة الإفريقية ، فكان القنصل الاول يتقل بالفكر من جبال الاطلس الى جبال الالب مهما بشؤون الحضارة

عند الشعوب البربرية اهتمامها عند الشعوب العريقة في المدنية وال عمران ، وفي اليوم عينه أصدر أمراً الى الجنرال طرو بأن يرأس الحفلة المقامة لافتتاح طريق ميملون الجميلة .

وفي ٩ فبراير تم التوقيع على وثيقة الصلح في لونا فيل بين فرنسا والدول الأوروبية ، فاعتنق بونابرت الفرصة باتهام الورادة البريطانية بأنها حجرة عثرة في سبيل السلام العام . وقد قال في رسالته الموجهة الى الهيئة الاشتراعية والى مجلس النواب . « لماذا لا تكون هذه الوثيقة وثيقة للسلام العام ، فهذه هي الأمنية التي نحلم بها فرنسا وهي الغاية الوحيدة التي ترمي اليها الحكومة ، الا أن جميع ما بذلته من المجهود لادراك هذه الضالة المنشودة ذهب على غير طائل ، ولا يخفى على أوربا شيء مما عالت الوزارة البريطانية اتيانه لاحتباط مفاوضات لونا فيل » ولما أجاب فيما بعد على التهانى التي رفعها اليه مجلس الاشتراع تم بما يكفه ضميره من المقاصد الكبيرة لأقامة الحصار العظيم حول الديار البريطانية فقال : « ان دول القارة مقتنعات باجبار بريطانيا على المسير في طريق الاستدال والزاهة والتعقل »

وسر القنصل الاول بعودة السلام الداخلي الذي تقدم السلام الخارجي ، وباح باتباعه مما شاهده من الاتحاد والاتفاق في الاقاليم التي تفقد شؤونها ، فقال : « وعليه لا ينبغي أن تعلق أدنى أهمية على الخطب الخلية من المعنى التي يخطبها بعض الناس » وكان يلح في قوله هذا الى الخطب التي خطت بكل جرأة في مجلس النواب عند انشاء المحاكم الاستثنائية . ومن ذلك الحين صار هذا المجلس معتبراً الملجأ الوحيد لارواح الجمهوري ، فقضت الضرورة بضربه ضربة قاضية وذلك بابعاد أعضائه في بدء الامر ثم بالمائة الفاء نهائياً . وثيقة لونا فيل الممقدة مع حكومة النمسا ووثق أخرى أبرمت أسبابها بين فرنسا و نابولي ومديريد وبارما . وفي خلال ذلك الحين أنشأ بونابرت أقاليم در ولاسار والرين ومورل ومون طونير . ولما كانت الحال تقضي بأن يسير تسير الجمهورية وتسكين الفتن فيها مع ضمائها المادي جنباً الى جنب ، وضعت شريعة تحول القنصل الاول تخصيص جوائز للتجارة . نأمر بأن

يقام في كل سنة من ١٧ سبتمبر الى ٢٢ منه معرض عام لتنتاج الصناعة الفرنسية .

ولما سقط عنه النظر في أمر دول القارة ووفق الى عزل بريطانيا ولو في الظاهر بحسب الطريقة الجديدة التي رسمتها الثورة الظافرة للسياسة الاوربية ، بنى قصوراً شاهقة من الآمال على أساس الصداقة الشخصية التي كانت أسبابها تربطه بالقيصر بولس الاول ، الا أن مصرع هذا العاهل في الليل الذي بين ٢٣ مارس و ٢٤ منه هدم جميع تلك الآمال . ولما انتهى اليه النبأ حزن حزناً شديداً وكتب في المونيتور ما يأتي .

« في الليل الذي بين ٢٣ مارس و ٢٤ منه قضى بولس الاول ، وفي ٣٠ منه اجتاز الاسطول البريطاني مضيق السند ، وسيرينا التاريخ ما بين هذين الحادثين من العلاقات »

وهذه المرة الثانية التي شاهد فيها بونابرت الحوادث تهدم ما بناه من المصائد الكبيرة للقضاء على الدولة البريطانية في الهند

ولم يكن القنصل الاول يكتفي بالانتصار على اوربا ، وتسكين متحركات الفن في فرنسا ، واحياء موات التجارة والصناعة ، والعمل لتقدم الفنون والعلوم ، بل كان يشعر وهو يعمل هذه الاعمال المحيطة الجسيمة والانشاءات المفيدة العظيمة بان خطة تنظيماته لاتزال ناقصة وأنه يعوزها شيء وهو افراز محل خاص للدين اجل أنه لم يكن حتى ذلك الحين قد فعل شيئاً يدل على جهله له او احتقاره اياه ولكنه لم يكن قد نظم شيئاً لاجله لا في الوثائق ولا في الشرائع . على أنه اذا كان رجال الدين قد نالوا قسطهم من عوارف القنصل الاول فان موقفهم الجديد مع كونه محفوفاً بالكرامة بفضل بونابرت لم يكن مبنياً على قاعدة ثابتة . فشاء القنصل الاول ان يجعله راسخاً على أركان شرعية ، فباشر المفاوضات في هذا الشأن مع رومية ، وعقد مع البابا بيوس السابع وثيقة عرفت باسم الكونكردا . وكان الفلاسفة خاطاؤه قد راقتهم فتنة برومير لتوطيد دعام حظههم الفجائي فرفعوا عقائرهم متذمرين من ذلك الارتجاع الديني ، وكانوا يتمنون من صميم القواد أن يعلن بونابرت ذاته زعيماً للدين الفرنسي وأن يقطع العلاقات قطعاً تاماً مع الكرسي الرسولي . الا أن القنصل الاول



الاميرال برويكس قائد اسطول حملة مصر

ولد في سنة ١٥٧٩ وتوفي في سنة ١٨٠٥

كان ينظر بغير المقلّة التي كانوا ينظرون بها الى مقتضيات الدين عند الاكثريّة ، وكان يخشى أن يجرّح عواطف السواد الاعظم من الامة بشك القضية الدقيقة

وفي أثناء الثورة وفي عهد الحكومة المبنية على الفلسفة والمناوأة للجبيل وللدركتوار شعر بعض الناس بالفراغ الذي تركه روال الدين في البلاد ، مع أنهم كانوا يعالجون أن يجعلوا القوم يستعيزون عنه بطرق متنوعة كإقامتهم الأعياد للكانن الاسمي ، والاعتقاد بالله دون الاضطراب الى مزاوله شعائر الدين . وكان روبسيار يقول . « ان من يستطيع استبدال الالهية بغيرها في العالم أعدده آية في الدهاء ، وأما الذي يسعى لنسخها من أفكار الناس من دون أن يستبدل بها شيئاً آخر فاني أعتبره آية في اللامه وفساد الاحلاق »

وبعد بضعة سنوات نهض رجل من أصحاب الادمغة المفكرة وذوي العقول السامية وهو ديمستر وحمل وهو في المنفى بنذب تراحي الاربطة الاجتماعية ووهن المادى الادبية وتقلقل السلطات غير المنية على قواعد ثابتة ، وعزا الاضطراب العام الى فقدان الدين وحمل يبادي بأنه في مثل هذا المشهد المؤلم لا يجدد بكل فيلسوف حقيني أن يتخير مدهماً من هذين المذهمين :

« اما أن يحدد شباب الدين المسيحي على وجه عام حادي واما أن ينشأ

۱- بن حدید «

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

قرنا مستودعا للعلم ومعلماً للعقل البشري ليس بصورة تأثيره على التمدن في عهد عظمته فقط بل بصورة مناظرته للعلم والعقل في عهد انحطاطه . فان بونا برت بحمله التعليم والتاريخ يعارضان الدين المسيحي على هذه الصورة من غير ماتميز بين الزمان والمكان ذهل عن العلاقة الشديدة الاحكام بين الدين والعلم وبين الدين والسياسة عند نشأة الهيئات الاجتماعية الحديثة في الصراع الناشئ بين المعتقدات المسيحية والاخلاق الدالة على المروءة والتقاليد الداعية الى النفور في العالم الوثني والوساوس المستهجنة المنتشرة بين الشعوب المتسكعة في ظلمات الوثنية . وقد اشتهر في تلك العصور بولس واكليمنضوس وأوغسطينوس وايرونيμος وبرنردس وهيلدبرندس وشارلمان والفرد وأمثالهم

وكأن دهاء بونا برت مني بالحمود وقتياً على مثال ما كان يجري في غالب الاحيان لهوميروس حتى أنه جاهر بوجود تناخر دائم بين معتقدات الدين المسيحي والمذاهب الفلسفية ولم يكتف باسكاره مناصرة رجال الدين في ماضي الحين لاتساع دوائر الشؤون العقلية وكال الهيئات الاجتماعية السياسي بل تطرق الى انكار تأبلية العقل البشري لادراك الكمال في الامور الدينية . وهذا ما كان يعبر عنه بهذه الصورة المبتذلة حينما كان يقول « من المقضي على كل انسان أن يظل على الدين الذي ترى فيه أي دين أبائه ، وألا ينشئ ديناً جديداً »

واذا كان بونا برت قد اعتقداً يكون للدين من التأثير الاجتماعي في المستقبل فمن الممكن أن يكون قد انتكر بأن هذا الدين لا يمكنه أن يكون بعد ثلاثة قرون انقضت بالمجادلات والشكوك الفاسفية بعد ما كون وديكارث وفاتير وروسو على ما كان عليه في القرن المتوسطة وكان يتسنى له أن يضيف الى مهمته كفاتح ومشترع وثور سياسي مهمة المصالح الديني ، وقد أدرك ضرورة الاختيار الذي كان دي مستر يقترح اخضاع الفلاسفة له ، وكان بتحريكه عوامل دهائه في الشؤون الدينية قد ساعد على تجديد شباب الدين المسيحي ودعا الناس الى مباشرة ذلك التجديد ، أو انشاء معتقد جديد بحسب ما يتقرر بخصوص مذهب من هذين المذهبين كجربه على النهاج الذي اتبعه لامنه فيما بعد أو كسيره على السبيل التي عالج المسير عليها أصحاب بدع جديدة استوحيت جراتهم اطراء كبار الشمرء في فرنسا كبرانجه ولامارتين وغيرها . الا أن بونا برت المتهمة باله واحد

والخاصر دينه باعتقاد مجرد لم يكن يرى كفيلسوف في الديانات الوضعية سوى أعداء دائمين يعارضون العقل والعلم ، وكسياسي سوى وسائل مؤثرة بالشعب أو موانع معترضة للسلطة بحسب نوع علاقتها بالحكومة . ولما كان بونابرت يرى أ كثرية الشعب الفرنسي متعلقة بالمذهب الكاثوليكي وبناجي نفسه بأن هذا التعلق ناجم عن المبدأ المعتقد هو به وهو أن كل انسان ينبغي له أن يعيش ويموت على دين آباءه لم ياق مندوحة عن الاتفاق مع الكرسي الرسولي على تنظيم مصالح المذهب الكاثوليكي ، وأبدى رغبته في إعادة ماضي بهاء الكنيسة وخدامها ، ورضي بتخبئة آرائه الشخصية وعدم أكثرائه للدين وجوده تحت ظواهر دين رسمي فلم يبال بتهم حاشيته وكان جميع أفرادها من تلامذة فاتير ، وأمر بإقامة صلاة الشكر في نوتردام لما عقدت الوثيقة مع البابا . أبرمت أسباب الصلح مع بريطانيا في اميان . وقد شهد هذه الحفلة الدينية جميع مشايير الرجال في ذلك العهد . ولما عرف لان ووجرو وهما في حاشية الاتصال أنهم ذاهبون بهما الى الكنيسة لإقامة الصلاة هتما بالروح ، إلا أن ناراً أسيهما بالبقاء . وفي الغد أراد أن يمزح مع اوجرو فسأله بسرعة عن رأيك في الحفلة الأخيرة الذكرفأجاب هذا الجندي الجريء الذي اشتهر في اركول وودي بإبلائه بأعداء « وجدت بها بالغة غاية اللائق » ، ثم كس بقصصه سوى مليون سن البشر بذلوا مهجهم لهدم ما نحن الآن عاملون . لـ ترجمته . ه

التي لا نهاية ولا حد لها ، بل كان المراد بها أن يبين للملأ طراً ان الغرض منها كان خدمة الهيئة الاجتماعية جماء وأن النظام الجديد الذي سنته كان من شأنه أن يقي كل فرد من أفراد الامة من غير تمييز بين طبقاتهم وآرائهم ومعتقداتهم ، وأن ألويتها كانت منشورة فوق التقاليد الجديرة باحترام الشعب لها ، ومظلة جميع المصالح المادية والادبية التي لا تناقض مبادئها . على ان ما أظهرته من العنف والشدة نحو خدام الدين حين شاعت حرمانهم قسماً كبيراً من الامتيازات الاجتماعية التي كانوا قد أصابوها من أصحاب طرائق الحكم القديمة أو أن تعتمد بحكم الضرورة الى ترويض جماعهم كان يقضي عليها في الاونة الاخيرة بأن تبرهن بأنها لم تأت ما أنته من العنف إلا لنسخ الامتيازات الفاضحة التي كان خدام الدين قد نالوها ، اذ أنه ولو كانت تلك المعاملة العنيفة قد قضت باقتال المعابد وافراط رسل العقل وتحويل الهياكل الى منتديات في أثناء بقاء الثورة نائمة أعلامها فلم يكن لهذه الثورة الظافرة بد عند عودة السلام والوثام من المجاهرة بأن مجاهدتها للدين وخدامه لم تكن سوى عرضية وضرورية ، وانه لم يكن من تنافر بينها وبين ديانة معظم الامة ، وانها لم تكن معتصمة بأواخي الكفر كما كانوا يتهمونها بل كانت بقطع النظر عن مياها الى التساؤل مiale الى مزاوله الاعتقادات التي مضى على وجودها عهد طويل ، يستبدل بها اعتقادات جديدة عند الشعب المحتاج الى غير المذهب انفسطبي ومذهب الاعتقاد بتناجاة الله والارواح في الشؤون الدينية . هذه هي الغاية المهمة الضرورية التي رمت اليها الثورة بمعاطاتها المفاوضات مع رومية ونشرها الوثيقة المعروفة باسم الكونكردا وبذهابها الى الكيسة لحضور القداس باحتفال عظيم تام به أعظم فرد من أبنائها وأشهر ترجمان عن عواطفها . واذا كان الحزب المعاكس للثورة قد كبر للفوز الوهمي الذي أصابه فانه قد ركب مركب الخطأ . وحين وجد هنري الرابع أن مدينة باريس تساوي « قداساً » ورضي بأن يعترف جهاراً بالمذهب الكاثوليكي لم يكن عمله هذا المراد به تجريد خصومه من السلاح الذي كان في أيديهم لمناصبته سوى مبدد لحزب التحالف . وقال نابوليون في مذكراته : « كانت وثيقة (كونكردا) سنة ١٨٠١ ضرورية لالين واليهود والأكوكة . . . فتمت تحت الاضطراب وسخط

وساوس جميع المستولين على أموال الامة وقطعت آخر سلك ترتبط به السلالة القديمة بالبلاد . . . »

وحدث انه قال في مؤتمر تقدم هذا العمل « لو لم يكن البابا موجوداً لوجب المجاهدة لمثل هذه الحال على مثال ما كان الرومانيون يوجدون حاكماً مطلقاً في الظروف الحرجة »

ولما سالم بونابرت الباباوة أراد أن يثبت انه يتوخى دوام هذه المسألة باننشائه ممالك جديدة في البلاد الايطالية التي كان قد نوى أن يكثر من انشاء الجمهوريات فيها . فجعل تسكانيا مملكة صغيرة وانتخب لادارة شؤونها غلاماً باريماً كانوا قد انتزعوا منه بلاده وضموها الى لمبرديا . وزار هذا الامير الحامل لقب « ملك اتوروا » عاصمة البلاد الفرنسية متكرراً تحت اسم كونت ليفورني ، فاقبعت له احتفالات شائعة أعيد اليها بهاء الارستوقراطية السابق ، الا ان الاحتفاء العظيم الذي استقبلوا به هذا الملك لم يكن ليموه على القوم مخوله . ولما أبدى بعضهم لبونابرت دهشهم من ترفيع هذا الرجل الحقير الى ذلك المقام السامي أجابهم : « ان السياسة اقتضت هذا الامر ، وفضلاً عن ذلك ليس بضائر أن ترى التشبية التي لم تر بعينها الملوك من هم الملوك »

أولا يستنتج من قوله هذا ومن المقاصد الخبأة وراءه ترميم صرح الملكية المتداعي أنه كان يرمي دائماً في جميع أفكاره وأقواله الى غاية ثورية ؟ واذا كانت الجمعية الاشتراعية والكنفنديسيون قد ضربوا الملكية بشخص الملك ، فقد كان هو منتقياً لا استثناف عملهما وارالة الابهة الرافية الملكية بصنعه ملوكاً على مثال ملك اتوروا . . .

واذا كان القنصل الاول قد خبأ وراء الاحتفاء الشديد بضيفه الملك احتقاراً كان يشعر به نحو ذلك الرجل الذي منحه : اتوروا ، فان من جهة أخرى كان الاحتفاء والرسيمات ، وبالغ في الاهتمام الحفيتي باستقباله ضيفاً جاءه راثراً من ضفاف التاهيز ، ولم يكن هذا الضيفه شخصاً مايسكاً لا يجرأ خبأ وراء ستار مقامه وبهرجة الملأط « سخافة عمدة وحدارة نفسه ، بل تأنى ربه من غضاب الادمغة الكبيرة والدائرة « ليلة واسمهم « ما » حية « في » انفسه .

« ان قلبه يضرم نار دهائه ، واما بت فان دهائه يجفف قلبه » وكان ذلك الرجل يقال له فكس

وبذل بونا برت لذلك الداهية كثيراً من الود والاحترام ، وقد قال في مذكراته « كان يدفعني في غالب الاحيان الى استقباله ما كان قد بلغني عن سمو مداركه ، وما عمت أن وجدت فيه نفساً كريمة وقلباً جيداً ونظراً بعيداً ينبيء عن نبالة أخلاقه وحرية أفكاره ، وقصارى الكلام وجدته رجلاً تزدان بمثله الانسانية . فاحببته وكنا نتحدث كثيراً نابذين الاوهام وراء ظهورنا ، ونخوض في مجال موضوعات عديدة فيحسن رجال الحكومات أن يتخذوا فكس مثالا يفسجون على منواله ولسوف تسود مبادئه العالم عاجلاً أو آجلاً . »

وشاطر جميع الفرنسيين القنصل الاول الميل الى فكس فاستقبلوه في جميع المدن التي مر بها استقبالا يليق بالظافر ، وأقاموا الاحتفالات اكراماً له واحتفوا به كل الاحتفاء في جميع الاماكن التي عرفوه فيها

على ان مجالي الاحترام التي أبدتها الثورة الفرنسية لفكس أبدت عينها في بريطانيا بعد سبع وثلاثين سنة من ذلك العهد لجندي من بقايا جنود نابوليون فان مبادئ فكس وما كنتش التي لقيت صداها في فرنسا سنة ١٨٠١ لقيت رجع ذلك الصدى في بريطانيا في سنة ١٨٣٨



الفصل الرابع عشر

من محالفة اميان (٢٥ مارس سنة ١٨٠٢) حتى انقطاع علاقات فرنسا
مع بريطانيا (٢٢ مايو سنة ١٨٠٣)

ان الفراغ الذي تركته الثورة الفرنسية الكبرى في الطريقة الاوربية القديمة لم تسد ثلثته ، بل كان بعكس ذلك يزداد امتداداً في الانحاء الشمالية والجهات الشرقية بواسطة الفتوح الفرنسية في المانيا وايطاليا ، وقد ضاعف اقلال خواطر الحكومات الاجنبية . الا أن نقاد الموارد المالية ، وملل الشعوب ، والاضطرار الى ضم متفرق النشر في تلك النكبات الناجمة عن المعارك العديدة التي رفر فوقهم فيها غراب البلاء ، والمسببة عن الخوف من خطوب جديدة ، والمتسلسلة عن الوسوس المثيرة الاعتقاد بتفوق الجمهورية وزعيمها ، دعت أوربا المسيحية والنبلاء الى الخضوع لسطوة فرنسا المنبثقة من تلك الفتنة الكبرى . ومن ذلك الحين أصبح الشعب الحر الذي جاهدته مدة طويلة الامم المستعبدة ، واعتبرته كافراً ، وعدته قاتلاً لملوكه ، مسلماً للباباوية والملكية من دون أن يفقد شيئاً من مبادئه أو أعماله نحو البابا أو نحو الملوك

ماكان أسمى الموقف الذي أصابته الجمهورية الفرنسية ! فانها بعد ماتحملت بكل بسالة في مدة عشر سنوات أعباء حرب طويلة الاجل متلفة للمهج والارواح سعيًا وراء التملص من ربقة استبداد ذوي الامتيازات بلغت أوج العظمة والسؤدد بتمتعها بحسنات المساواة ، واستطاعت أن تبهر أنظار العالم بغرائب السلم كما استطاعت أن تبهرها بمعجائب الحرب . واذا كانت جيوشها تتألف من أشجع الجنود وأهمر القواد في ذلك العصر فان خطط ادارتها الاخرى كان يتقلدها أدهى الرجال الخبيرين بادرارة الشؤون . وكان في دوائرها السياسية نخبة الخطباء والكتاب ، وكانت ندونها العلمية تفضل جميع الندوات التي من هذا النوع ، وكان علماءها يتولون الزمامة في الاكتشافات التي باسرها ، وكان لاهل الادب والشعراء والمصورين والنحاتين فيها انطاق الأولين صنفهم في جميع أنحاء المعمورة ، وراجت سوق تجارتها وصناعاتها . رفقتهم المشرق

في وجهها في مدة قصيرة وبنيت الجسورة واحتفرت الترع العديدة ، وبسط في أروقة اللوفر تتألمج التجارة والزراعة الناشئتين في فرنسا الحديثة ، وكسف بهاؤها بدرأبهة الملكية القديمة ، وتمكنت الناشئة من الظهور بمظهر جليل يليق بذلك العصر بدخولها المدارس المشيدة لكل صنف من أصناف الامة وكل فرع من فروع التعليم بأموال الشعب ، وطفحت متاحفها ومكاتبها بما كانت تغنسه في غزواتها وبعثاتها وانتصاراتها ، وكان من جملة ما جاءت به الى باريس زهرة مديسيس وبالاس فليتري . على أن اسمها الذي كان يدخل الخوف على الملوك أصبح عند الشعوب مكرماً ومعجباً به . وعليه يمكن القول أن الجمهورية أصبحت في ذلك العهد حاصلة على مجد حربي ومجد سياسي ومجد أدبي ومجد علمي ، وعززت شأن العمران بواسطة السلاح والعلم والفنون والصناعة ، وظفرت بالسكينة التامة في الداخل والسلام العام في الخارج ، وكل ذلك نالته على يد بونايرت زعيمها . هذه كانت حالة الجمهورية الفرنسية بعد صلح اميان . ولم يكن ينقص عظمة فرنسا وعمرانها شيء من الأشياء ، الا ان حالة الاقبال هذه التي كانت تثير في فؤاد أوروبا كلها عاطفة الحسد لفرنسا كانت تلقي في نفوس الدسوريين أسباباً للتقلب لا تستطاع ملاقاتها . وكان الجميع يعتقدون بأن النصر الذي أوتيته الجمهورية والسلام الذي نالته والسطوة التي أصابها والعظمة التي أدركتها كان الفضل في القسم الأكبر منها عائداً الى الداهية الذي ساقته العناية الالهية للأخذ بنصر الثورة ، وكان الجميع أيضاً يعتقدون ان دوام تينك السطوة والعظمة مرتبط بدساء ذلك الرجل الذي كان سبباً لوجودها . فهل كان يحسن والحالة هذه ان يبعد ذلك الداهية عن ادارة حكومه البلاد وتساق منه المهمة الالهية المفوضة اليه ، وذلك بقيام بعض أصحاب الدسائس المتسترين وراء الدستور ؟ وهل يعقل أيضاً بأن يفترض أن ذلك الذي برز على سواه بخدمة الصادقة الجليلة ومجده الأثيل وذكاؤه الرائع وارادته القوية وبجميع الصفات الممتارها رجال الحرب ورجال الحكومة يضطر الى شغل المحل الثاني بداعي النظام أو القانون ؟ وقد توهم مجلس الديوخ انه فعل ما يجب عايه أن بفعله حين سمى بونايرت فنيصلا لمدة خمس سنوات اجابة لرغبة مجلس الامة الذي كان يشاء أن يكافئ بونايرت مكافأة باهرة عن الخدم التي أدائها للبلاد . الا ان



تالبران امير بنگال

كان اسقفا على اوانان ثم دخل معترك السياسة و
وكان وزيرا في حكومة الديركنوار ثم في عهد الملك
في الملكيه

تمديد أجل ولاية بونابرت على هذه الصورة لم يكن ينسخ من الافهان ان مدة ولايته وقتية ، وكان يرجى محاذير ومخاطر لم يكن بد من تجنبها ودفعها . فان رجلا كبونابرت في الموقف الذي أوصل فرنسا اليه وفي الموقف الذي أوصلته هي اليه كان مقضياً عليه بعد عشر سنوات أو بعد خمس سنوات أن يصبح فرداً من أفراد الناس أو أن يصير مرئوساً بعد ما كان رئيساً . ولم يكن يحول دون تربعه في دست الزعامة في فرنسا الا انفصاله عنها اما بالنفي واما بالموت . وقد أدرك هو وفرنسا هذا الامر لانه لما لم يرقره تقرير مجلس الشيوخ القاضي بمجمله قنصلا مدة عشر سنوات عمد الى مخاطبة الامة جمعاء ملقياً عليها هذا السؤال . « هل تريدون أن يبقى بونابرت قنصلا مدى الحياة ؟ » فبادر جميع الفرنسيين خاصة القوم وطامتهم الى الاقتراع ، وكان عدد المجاوبين بلفظة « نعم » ينيف عن ثلاثة ملايين

الا ان مجلس الشيوخ الذي شاء أن ينسى بقدر الامكان تحفظه الذي كان في غير حينه بادر الى ممالة الامة على رغبتها باضافته الى ذلك الامر امتيازاً جديداً منحه القنصل الاول أي انه خوله اختيار خلفه . واليكم الجواب الذي وجهه بونابرت الى وفد المجلس .

« يا حضرة أعضاء مجلس الشيوخ ،

« ان الانسان مدين بالحياة الوطنية ، ولما كان الشعب الفرنسي يريد أن تكون حياته مخصصة له . . . فاني أمتثل لارادته . . . وانه باعطائه اياي برهاناً حديداً ثابتاً من ثقته بي يقضى علي بأن أؤيد طريقة شرائعه وأنظمتها التي يرمي بها الى ضمان المستقبل . فالعناية التي بذلها والمساعدة التي تمدوني بها ، وعمالة جميع أصحاب السلطة لي وما يبديه لي هذا الشعب العظيم من الثقة وحسن الارادة تجعل الحرية والمساواة والسراء في فرنسا آمنة من أهواء الحظ وتقلبات المستقبل فيصبح أفضل شعب أسعد شعب في المعمورة كما يستحق أن يكون ، ويكون من وراء سعادته سعادة أوروبا طراً

« وبينما يسرني أن نتدني المجلس الصادر عنه كل شيء الى اعادة الامدالة والنظام والمساواة الى الارض ، سأرى غير متأسف ولا قلق زوا ، آخ . رأي من آراء الاجيال الآتية »

على ان آراء الاجيال المعاصرة كانت له ضامناً ثابتاً ومقدمة للتعظيم الذي تدخره له الاجيال الآتية ، ومع ذلك كان ميل الشعب الذي ضمن له التمتع مدى حياته بالسلطة العليا قد لقي بعض المعارضات الافرازية التي كشفت ما كان تحت من الاخلاق النبيلة من دون أن تقلل تعميم الاقتراع الوطني وضرورته . ولم يكن مستطاعا وقوع خلاف هذا الامر ، فان القنصلية مدى الحياة كانت تربط حظ الجمهورية بحظ رجل واحد ، وتنشئ نوعاً من الملكية مدى الحياة يضع الجمهورية على حدود الملكية الارثية فكيف زالت بقتة الاوهام الراسخة في الازهان والمحاذير التقليدية والاعتقادات الثابتة التي خالجت عقول المعتصمين باهداب الحرية وتأصلت فيها منذ سنة ١٧٨٩ وخلفها استحسان عام لكل ما كان مستهجناً في أنظار القوم . وصاروا يتوهمون في ذلك الحين ان فرنسا لم تفعل بالقائها الى بونايرت بمقاليد السلطة السامية ذلك الامر منقاد الى دواعي الاحوال ، وانها بدلا من أن تتصرف وقتياً تصرفاً مبنياً على التعقل والضرورة بتسليمها أعنة الاحكام لحاكم مطلق ، كانت تتصرف تصرفاً تدعوها اليه مبادئها ، وتوطد أركان الدستور توطيداً ثابتاً ، وتهمل في سبيل خدمة زعمائها العمل بمبادئ التؤدة والتروي التي ناضلت عنها وصانتها من مواليها الاقدمين . الا ان الثورة بتعظيمها بونايرت واعتبارها اياه ممثلاً أميناً لمصالحها الحاضرة ومقتضياتها الجديدة لم تكن تنكر نفسها باشخاص ممثلها الاقدمين بل كانت بعكس ذلك تدفع بعض المتقدمين في المجالس الوطنية الى السعي وراء تحقيق أعمالهم الخطيرة ومعاكسة أهواء الشعب الزائلة في سبيل خدمة حقوقهم الثابتة ولا بد من القول بأن القنصلية لم تنفرد بانقاذ الثورة من خصومها وتعزيز شأنها ، فقد نهض باعباء هذه المهمة قبل القنصلية الجمعية الوطنية وحكومة الكنفنسيون . فانهما لقياً أنصاراً يقيمون النكير باصمهما على ميل الافكار الى السلطة المطلقة ، ويحولون دون نسيان القوم للعبادىء الحرة التي انتشرت في سنة ١٧٨٩ وكانت مبالغة الشعب الفرنسوي في تعزيزها سبباً لخلاص البلاد في سنة ١٧٩٣ فانبعثت الجمعية الوطنية الدستورية في شخص لا فاييت وتجمست فيه ، ولم ترض الا باقتراع مبنى على أسباب قانونية في مسألة انشاء القنصلية مدى الحياة . وأما الكنفنسيون فانه استعمار لسان كارنو المشهور وكان اقتراعه فيه سلبياً

وكان القنصل الأول متوقفاً معارضة لافاييت لأنه لم يتمكن في أثناء مفاوضاته له بعد عودته الى فرنسا من اقناعه بقبول عضوية مجلس الشيوخ . ولو كان بونابرت يعرف لافاييت حق المعرفة لكفى نفسه مؤونة معالجة استمالته الى انتحال مذهبه السياسي الجديد . بيد ان لافاييت لم يكن باقياً على ما كان عليه في سنة ١٧٨٩ ، بل كان يهيمه كثيراً ان يعلم الملاطراً في فرنسا وأوربا وأميركا انه لا يزال على ما كان عليه . وكان بملاً ذهنه ذكر الدور المهم الذي مثله الى جانب واشنطن والى جانب ميرابو ، وظهر بمظهر رجل سياسي يعد من الطبقة الأولى ، وكان يحاذر كل المحاذرة ان يدع أدنى وصمة تلتطخ برده موقفه ، ولم يكن يرضى بوجه من الوجوه ان يخضع لاي كلف . وقد حملته الدعوى على تمثيل عصر من العصور . والتعبير عن فكر من الأفكار ، والوقوف كراية حية لوطني سنة ١٧٨٩ . وحين كانت عينا ذلك الرجل تنفتحان لرؤية حقيقة ذاته ، وعلى جبينه تلمع بوارق المجد الذي أحرزه في يوم « لعب الكرة » ويوم « البستيل » ، وحين كان يقابل ذلك الأمر على معرفة الجميل الوطنية التي تمت الأمة بأسرارها له في أيام الجمعية الوطنية الجميلة ، وحين كان يعتبر بحق مركزاً تاريخياً أحرزه بلا تردد ذلك المركز الذي كان يشغله في صدر الصورة المرسومة فيها أعظم المشاهد الدالة على انتصار المساواة على الامتيازات ، لم يكن ذلك الرجل يرضى بأن ينحدر عن المنصة التي نصبها له ظافرو ١٤ يوليو ، ويتغلغل متوارياً بين جماعة الخدام المطيفين بظافر ١٨ برومير أجل ان منظم الكون الاسمى الذي لا تدرك مقاصده كان يرى ١٨ برومير و ١٤ يوليو يومين يرتبط الواحد منهما بالآخر كل الارتباط ، ويرمى بهما الى غاية وحيدة وهي تعزيز المصلحة العامة واعلاء منار الوطن الا ان هذه العلاقة المثينة المحجوبة وراء استار طريقة العناية الثورية المبداء كانت تاشىء بين الأدوات المختلفة التي كانت العناية تستخدمها مرة بعد أخرى بحسب مجرى الاحوال لبلوغ غاية واحدة ، جميع أسباب التنافر والكراهة الشخصيين الممكن حذرهما على اختلاف المقامات والطبائع والمدارك . وعليه لم يكن وطني التحالف الأول انفيور على ثباته يستطيع قط الاتفاق مع الحاكم المطلق في سنة ١٨٠٢ ، ومن جراء ذلك نبذ لافاييت عضوية مجلس الشيوخ وآثر الانزواء بشرف في منزله

بلاغرائج على قضاء حياته خاملاً بين حاشية التويلري
وأُنشئ نشان جوقة الشرف في أثناء المدة التي انقضت بين اصدار المجلس
الوطني قراره باسناد القنصلية الى بونابرت مدة عشر سنوات واقتراع الشعب
على اسناد القنصلية اليه مدى الحياة

وقال بونابرت لمريديه ومعبري أفكاره لدى المجلس الاشتراعي : « ان هذا
النشان سينسخ امتيازات النبلاء التي كانت تقدم المجد التليد على المجد الطريف
وأبناء الرجال العظام على الرجال العظام »

وكان هذا الفعل الذي أتاه بونابرت دليلاً على انصرافه الى تعزيز مبادئ
الفلسفة الحديثة ، وتوطيد دعائم المساواة الحقيقية على أساس مكافأة المرء على
قدر أهليته واستحقاقه . الا ان بونابرت عمد الى انشاء هذا الامر الخطير
بين شعب لا يزال فيه بعض نقر من أشياع أصحاب الامتيازات الشخصية
قدى في أعينهم ، وبعض الطامعين بانشاء المساواة الحقيقية الذين كانوا يعتبرون
عمل بونابرت هذا تجديدًا لهضة الارستقراطية القديمة أو انشاء أرستقراطية
جديدة في اكرام أصحاب الامتيازات الشرعية . ولم يكن سكوت الناس عن
معاكسة انشاء جوقة الشرف بالامر الهين ، فلابد لنا من القول بأن ذلك الانشاء
هب لناهضته أشخاص لم يكن أحد مرتاباً بخصوصيتهم للارستقراطية أو بتطرفهم
في الانتصار للديموقراطية . فتعجب بونابرت من هذا الامر وألقى تبعته على
الخطباء الذين شجذوا ظمي ألسنتهم للدفاع عن ذلك المشروع ، وكان يقول .
« اذا كان اختلاف المقامات بين الفرسان وتخصيص نوع مكافأتهم قد أفرز
كل طبقة من طبقاتهم عن الاخرى ، فان نشان جوقة الشرف وتعميم منحه
يعتبران بعكس ذلك الامر راموزين للمساواة من دون سواهما » وقد استند الى
هذا المبدأ حين نبذ مشورات الذين كانوا يرتأون تخصيص نشان جوقة الشرف
برجال الجنديّة . فقال لهم « ان مثل هذا الفكر كان يحسن في أيام أصحاب الاقطاعات
والفرسان أوفي العهد الذي غزا فيه الفرنج بلاد الغاليين ، فقد كانت الامة في ذلك
العهد راسخة في قيود العبودية ، وكان الظافرون يستأثرون بالحرية ، وكانوا كل شيء
ولم يحرزوا تلك الميزة الا لكونهم جنوداً وعليه لا يصح الآن أن نقابل
عصور الهمجية بالمصور الحاضرة . فنحن ثلاثون مليوناً من البشر تربطها جامعة

المعرفة والتملك والتجارة ، ولا تهد شيئاً مذكوراً ثلاث مئة شخص أو اربع مئة شخص من الجنود بازاء مجموع الامة ولا يخفى أن القائد ماعدا كونه لم يتقلد القيادة الا بصفته المدنية ، فحين يعتزل المنصب يعود الى حالته المدنية . ان الجيش هو الامة ، وان نحن اعتبرنا الجندي صارفين النظر عن علاقته بالحالة المدنية قام في وجداننا أنه لا يعرف شريعة غير شريعة القوة ، وانه ينسب كل شيء اليه ، ولا يرى غير نفسه ومن اختصاص الجندي أنه يبتغي احراز كل شيء بطريقة استبدادية أما الرجل المدني فانه يحكم المناقشة في كل شيء ولا يلجأ الا الى الحقيقة والعقل ولا أردد أبداً في الاعتقاد بأن الافضلية يجب ولا مرأ أن تمنح الى المدنيين فأنا لا أتولى الحكم لكوني قائداً ولكن لأن الامة تعتقد اني محرز صفات مدنية نصلح لان يتولى صاحبها الحكم وحين لا تعود الامة ترى هذا الرأي يتداعى صرح الحكومة هاوياً . وقد كنت عارفاً حق المعرفة ما كنت أفعله وأنا في مقدمة الجيش حين كنت أطلق على ذاتي لقب عضو الجمعية العلمية ، وكنت موقفاً بأن الجميع حتى آخر جندي يدركون مرئى كلامي واذا لم يعتبر لسان جوقه الشرف مكافأة على الخدم المدنية كما يعتبر مكافأة على الخدم المدنية فلا يحسن والحالة هذه أن يسمى نشان حوقة الشرف » وقال بعد ذلك . « حين يبتعدون عن النظام الاول ينسخون فكراً سامياً وتصبح جوقه الشرف أترأ بعد عين . . . »

ولقد كان ذلك الفكر وأيم الحق من أقوى العوامل لتحريك ساكنات المنااسة والمباراة بين أفراد الامة بفتحته في وحوه الجميع على السواء طريق امتيازات الشرف على متال فتحه طريق المناصب . وقد أصبحت الاهلية الشخصية من ذلك الحين كل شيء ولم يبق شرف الاصل والفصل شيئاً مذكوراً ويمكن القول ان هذا الامر كان نتيجة انتصار الثورة وتملصها من ربة الحراذث العرضية ، ونقد بسيا كل ما كانت قد توخته من دون ان تنصرف عنه دقيقة من الزمان .

وهب نهض في بدء الامر لمعارضة حوقة الشرف فريدي من سلاة البطمية فذلك ناشئ عن عدم اعتقادهم صعبه ما كان خطباء الحكومة به لجون اقناع الامة بفائدته ، وعن توهمهم بأن نوابرت كان يرمي الى ايجاد أشخاص يكونون

أطوع له من بنائه ، وانه ينوي ان يعيد الالتقاء القديمة الى بعض أفراد من الامة من دون ان يدعها تشعر ، وهو يوههم بأنه لم يفعل ماتوخى فعله الاليكافى المبرزين في خدمة الوطن على سواهم ، ويضع مبادئ المساواة موضع الاجراء بانشائه نشاناً يستطيع الجميع على السواء احرازه . وعلى هذا النمط يمكن القول أن المعارضة الشديدة التي بدت في وسط المجلس كان صدورها عن خوف القوم من طموح بونايرت الى عرش الامبراطورية أكثر مما كان خوفهم من بقاء القنصل الأول قابضاً بيديه على أزمة الاحكام .

وكان من جملة الانشاءات القنصلية أمر لم يكن في طاقة حزب من الاحزاب أو في ذرع شيعة من الشيع أن يقللوا من اعتراف الناس له بالجميل على انشائه وتقديرهم إياه حق قدره . وهو القانون المدني . وكان بعض الناس يزعمون على غير طائل ان هذا القانون من أوضاع مشاهير الفقهاء الذين أنبتهم الثورة ، إلا أن الكثيرين يعلمون انه حينما كان الجدال يشتد وبمحي وطليسه كان بونايرت ينبري لابتداء رأيه وكثيراً ما كان يتسنى له أن يحسم بكلمة واحدة جدالا طويلا ويذلل مصاعب شديدة بكلمة واحدة من الكلمات التي يستأثر بها في غالب الاحيان أصحاب الدهاء . وقد أضاف الى القانون الفصل الخامس المبحوث فيه عن حالة الجنود المدنية حين يكونون خارج أرض الجمهورية فقد كان الفقهاء يقولون : حسب أولئك الجنود أن يخضعوا للقانون الجاري العمل بموجبه في البلدان الخيم فيها ظلهم . فقال لهم بونايرت على الفور : « ان الجندي لا يكون أبداً في دار غربة حين تظله الراية ، فحيث تكون الراية يكون الوطن . »

وكان بعد صلح اميان أن جميع قوات فرنسا الحربية ظلت لا عمل لها وباتت رهن اشارة بونايرت ، وحينئذ اغتم القنصل الاول الفرصة من السكينة السائدة في أوروبا وفكر في نقل ميدان الحرب الى أميركا لفتح سان دومنك ، وفوز الى صهره لكرك قيادة تلك البعثة التي لم تكن حميدة المغبة على فرنسا . وكل ما أمكنهم أن يستفيدوه من تلك الحملة أن أسروا توسان لوفرتور زعيم الزنوج ، وهو رجل ممتاز بين بني جلدته . فنقلوه الى فرنسا ولكنه ما لبث أن استوفى بخته من هذه الدنيا في قلعة جو ، واغتالت طائلة الحماق في هذه البعثة قائدها لكرك . خلفه روشمبو ، إلا انه لم يتمكن من حفظ تلك الطارئة

لفرنسا بل فقدتها بما ارتكبه من المظالم وأتاه من المساوىء .

وكانت إيطاليا مهد مجد بونابرت ومنشأ بأسه شغلا شاغلا له . ففي مفتتح سنة ١٨٠٢ التأم في ليون مجلس ايطالي مؤلف من سرة البلاد ودهاتها ، وبعد مفاوضات أجمعت كلمتهم على أن يقدموا لبونابرت رئاسة جمهورية ما وراء الالب التي لم يكن أحد بين الايطاليين قادراً على النهوض باعبائها . فقبل بونابرت تلك الزعامة المقدمة له وقال لوفد تلك الامة : « ليس عندكم سوى شرائع خاصة فيجب أن يكون لكم شرائع عامة وليس لشعبكم سوى عادات مكانية ، فعليه أن يقتبس عادات وطنية » وفي خلال تلك السنة عينها ضم بونابرت البيامنت الى فرنسا وقسمها الى ست ولايات وهي : بو ودوار وسزيا وستورا وطانارو ومارنغو .

وفي مفتتح سنة ١٨٠٣ نظم الندوة العلمية الوطنية تنظيها جديداً على شكل رآه ملائماً ، فقسمها الى أربعة أقسام :

أولاً — ندوة العلوم .

ثانياً — ندوة اللغة وعلم الادب .

ثالثاً — ندوة التاريخ وعلم الادب القديمين .

رابعاً — ندوة الفنون ، وقد نسخ بهذا التقسيم من الندوة العلمية الوطنية العلوم الادبية والسياسية . وكان نسخه لهذا الفرع ناجماً عن استيائه من معارضة بعض أصحاب الصحف والكتبة المشتغلين بالعلوم العقلية للخطة التي كان يتوخى انتهاجها في ادارة شؤون الحكومة وتجرئهم على رفع صوتهم لمعاكسته في مجلس الامة نفسه .

وفي ذلك الحين أنشأ القنصل الاول أيضاً معاهد مختلفة ذات أهمية كبرى من جللتها مدرسة فنتنبلو الحربية ومدرسة الهندسة والفنون في كيمبانيه .

ان بونابرت الذي ظفر بملوك أوروبا ، وألقى السلام في الجمهورية الفرنسية ، أراد اتيان أمر آخر عظيم الالهمية ، وهو تدخله في شؤون سويسرا وتوسطه لايجاد السلام والوثام بين أجزاء هذا التحالف . فأنشأ لها نظاماً جديداً كان خاتمة للخلاف الناشئ بين الانحاء المتألفة منها هذه الجمهورية . وأصبحت سويسرا بموجب النظام المذكور مؤلفة من تسع عشرة ولاية لكل منها

دستور خاص تجري عليه تحت حماية فرنسا العالية .

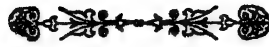
ووجه القنصل الاول نشرة الى جمهورية سويسرا نقتطف منها ما يأتي :

« ليس من أحد فيه ذرة من العقل والدوق السليم الاويرى أن النظام الذي وضعته لكم هو أفضل منحة لبلادكم من فضل العناية التي لم تفتأ في خلال الانقلابات السياسية وصدمات الاقدار ساهرة على كيان أمتكم واستقلالها، وان تدخلي في شؤونكم على الوجه الذي تعرفونه هو التريعة الوحيدة الباقية لكم لضمانة كيان كلا الامرين » وكانت الحكومات الاجنبية تنظر شزراً الى التفوق الغريب والسيادة العامة اللذين نالتهما فرنسا وزعيمها الشاب في تنظيم شؤون أوروبا . وكانت الحكومة البريطانية أشد جميع تلك الحكومات استياء وقد ساورها القلق من جراء طول مدة السلم في أوروبا . فتألب في لندرة جميع أعضاء الارستقراطية الاوربية وأساطينها لمناهضة الديموقراطية الفرنسية ودهاقتها . وهل كان يعقل أن مثل رجال الحكومة الذين شاطروا تشفي آل برنسويك من الشعب الفرنسي أو جذوا عملهم يستطيعون أن ينظروا بمقلة الرضى الى اشتداد منكب ذلك الشعب الذي كانوا يعملون نفوسهم بأن يساموه الى جنودهم غنيمة باردة ؟ وكان الكتبة المنتمون الى حزب المحافظين والرافعون فوق رؤوسهم لواء برك وبث يجبرون المقالات المسبهة ويعقدون الفصول الطويلة متهمجين على الثورة الفرنسية الكبرى ومقبحين أعمال زعيمها الاكبر . وقد كان عملهم هذا داعياً الى اضرار لظى الحرب الوطنية بين ظهرا في الامة الغريبة التي أصابت سلباً محموداً . وكانت كتاباتهم جميعها تدور على هاتين الغايتين المهمتين .

١ ايجاد شكاي من فرنسا ، ٢ عقد محادثات واسمالة الدول الاوربية الكبرى الى مجاراتهم على مبادئهم
وكانت أهم شكايهم مسائل سويسرا ، فأثارت هذه المسائل حسدهم من مريضه . . .

وكانت المذكرة الرسمية محتومة بتعلييل النفس بالمحافظة على السلم مع المجاهرة بأن فرنسا كانت مستعدة لشهر الحرب وأنهم لا يستطيعون أن يصيبوا شيئاً منها بالوعيد والتهويل وتلا هذه المذكرة مذكرة أخرى حبرتها البراعة نفسها

وأهلكت ثلاثين شخصاً من النساء والاولاد الآمنين . أفلا يحق لنا أن نفتكر
والحالة هذه بأنه لو كان قد أدرك غاية أمنيته من الامر المنكر الذي تعمد اتيانه
لكان قد كوفيء بنشان ربطة الساق ؟
« واذا دام الحال على هذا المنوال فكيف يصبح صلح اميان ؟ »



الفصل الخامس عشر

انقطاع العلاقات بين فرنسا وبريطانيا — رحلة بونابرت الى بلجيكا
وعلى الشواطىء البحرية — مكيدة يشغرو وجورج موت
الدوق دنغان — نهاية القنصلية

ان الوحدة الاوربية التي نشأت عن المسيحية والفتح واستظلت فيما بعد
بكنف السياسة تداعى صرحها لدى الثورة الفرنسية الكبرى . وقد دخلت
الخشية على جميع الحكومات القديمة حتى أن الحكومة البريطانية نفسها وهي
تتباهى باطلاق اسم أرض الحرية على بلادها جاهرت بمعاداة فرنسا لأنها كانت
تمثل تحت شكل الحكومة الدستورية الارستقراطية البالغة غاية المناوأة للحرية
الحقيقية ، وتمزق نفوذ أصحاب الاقطاعات بطريقة استبدادية لا يحاكيها استبداد
في أوروبا طرا . فلم يكن من سبيل لبقاء السلم الثابت الحقيقي بين فرنسا وهذه
الدولة أو بين فرنسا وغيرها من الدول الاوربية اللواتي تؤثر بهن مبادئ
الحكومة البريطانية . فقد كانت تمت عداوة كامنة وراء ستار التظاهرات السلمية
بين الحكومة الفرنسية والحكومات الاوربية الاخرى ، على أن ذلك النفور
المبني على معاكسة المبادئ والمصالح معاكسة أصلية كان يزداد مع ازدياد
نفوذ مبادئ ومصالح الثورة وقد كانت واقفة حاجزاً حصيناً في وجه الاستقراطية

الناقة والملكية الساخطة . واذا كانت الحكومات في بعض الاحيان تضطر بوهن الشعوب وشدائدتها ورفع أصواتها الى اللقاء السلاح فلا يكون من وراء ذلك الامر سوى ابرام وثائق واهنة وقتية تلازمها جميع أسباب الحرب مع الاحتفاظ بتجاوز حدودها عند سنوح أول فرصة .

وكانت أوروبا القديمة دائمة التفكير في استعادة وحدتها ، وهي لا ينجى عليها البتة أن ذلك الامر حيوي لها ، وانها بدونه صائرة الى التضعف والدمار . ولما لم يكن ميسوراً لها أن تؤمّ جهاراً تلك الغاية كانت تحجى حقيقة مقاصدها تحت سجوف الرثاء والمواربة . وأما أوروبا الفتاة فقد كان مقضياً عليها أن تعمل نارة بيسالة جنديها ونارة بدهاء صاحب الامر والنهي في الحكومة ليتسنى لها ايجاد وحدة جديدة ، وهي لم تكن غافلة عن أن المساواة تظل محفوفة بالمخاطر ما دامت امتيازات النبلاء مقدمة على حقوق سواهم . وقد شعر بوناپرت بهذا التنافر الذي لا يزول والذي جعله يقول : « بعد خمسين سنة تصبح أوروبا قوزاقية أو جمهورية » وهو يعني أنه في أثناء هذه المدة يتمكن أنصار الثورة أو معاكسوها من توطيد أركان الوحدة الاوربية . ولما لم يكن من الناموس الطبيعي أن سلطة المستقبل والمحصب الذين ينشئان شدة الشبيبة تنزع منها وتعطى بطريقة عجيبية الى الشيخوخة لم يكن والحالة هذه مجال لرجع صدى مفاوضات القديسة هيلانة وادخال الفرق على الا الى يطعمون بجعل الهمجية الروسية تنهج منهاج المدنية الفرنسية .

واذا كان بعد أكثر من ثلاثين سنة قد حال دون انفجار بركان المبادئ تأثير استعداد الشعوب وحاجاتها مع كون ذلك البركان لا يزال يغلي في الصدور مع ما يبدو في ظاهر الحال من رسوخ دعائم السلم بين الحكومات ، فكيف كانت الحال سنة ١٨٠٣ حين كان مرجل العواطف متواصل الغليان ، ولم تكن الثورة بعد قد عززت موقفها وثبتت مبادئها بانتصار الامبراطورية ومحاوله حزب الملكية على غير طائل ارباع السلالة البربونيه ، وحوادث سنة ١٨٣٠ الهائلة ؟ وعليه كان منتظراً حدوث مناصبة جهارية بدلاً من الخصومة السرية حين يتيسر اعلان ذلك الامر لاعداء فرنسا الكاشحين .

ولم يمض سنتان على صلح اميان حتى تبرست الحكومة البريطانية من هذا

الصلح الكاذب ، ولم يثبطها شيء من الاشياء عن اضرار نيران حرب طاحنة بين امتين لم يكن ينقصهما سوى التعقل واسناد شؤونهما الى حكومتين بنيت مبادئهما على اس الحرية الحقيقية وفوضت ادارتهما الى رجال من امثال فكس ، فتسيرا في مقدمة الشعب وتعملا متفتحين على اللقاء السلام والوفاق في المعمورة وتمهيد سبل اليسر والعمران في وجه الهيئة الاجتماعية

وفي ٢٠ مايو سنة ١٨٠٣ أنفذ القناصل مذكرة الى مجلس الشيوخ والمجلس الاشتراعي ومجلس الامة ضمنوها ما انتهى اليهم من سوء مقاصد الحكومة البريطانية ، وأبدوا فيها خشيتهم من قرب نشوب الحرب . فبادرت المجالس الثلاثة المشار اليها الى المجاوبة على الرسالة بكلام يقضي بوجود التسبب بجميع الاسباب الفعالة لاحترام الوثائق المعقودة والمحافظة على كرامة الشعب الفرنسي ولما تلا القناصل ذلك الجواب فاه القنصل الاول بهذا الكلام الشديد اللهجة .
« نحن مكرهون على المحاربة لدفع التعدي علينا والظلامة عنا ، وعليه سنقاتل بافتخار

» واذا كان ملك بريطانيا مصمماً على اعداد بريطانيا العظمى الى الحرب لتعترف له فرنسا بحق اجراء الوثائق أو نقضها على هواه ، ويسوغ له أن يهين الحكومة الفرنسية في نشراته الرسمية والخاصة من دون أن تتمكن من الشكوي من ذلك فقل على الاسانية وحظها السلام

« نحن ببتغي ولا وراء أن نترك لاعتقابنا الاسم الفرنسي مكرماً وخالياً من كل وصمة . . . ونحن في كل حال ندع لبريطانيا الاقدام على أعمال العنف المعاكسة للسلام واستقلال الامم وسنعطيهام مثالا للاعتدال يمكن الاستماعة به وحده على المحافظة على النظام الاجتماعي »

وكان ملك بريطانيا يستند في تقضه وثيقة ايمان الى احتلال حزبرتي لمبدوز ومالطة واخلاء بلاد القاع ، الا أن الحقيقة كانت غير ذلك ، فقد دفعته الى شهر الحرب هذه المرة أيضا الاسباب عينها التي دفعته الى انشاء المحالفة الاولى لمواقعة فرنسا ، أي حرب احلاف مبادئ الارستقراطية لانصار الثورة الفرنسية وكان عاهل روسيا وملك بروسيا يظهران الميل الى التوسط بين فرنسا وبريطانيا الا أن الحوادث التي حدثت فيما بعد دانت على انهما كانا متحالفين سراً مع

البريطانيين ولكن ما لم تكن بريطانيا قد أصيبت بأفات الحروب الاولى كما أصيبت بها دول القارة الاوربية ، لم تكن محتاجة نظيرهن الى ضم متفرق شمها لتتمكن من شهر الحرب ، فترأست المحالفة الجديدة التي تألفت لمواقعة فرنسا ومجاذبتها

وكان أول أمر باشرته بريطانيا بعد اعلان الحرب وخيم التبعة عليها فان الجيوش الفرنسية احتلت هانوفر ، فترك قائد الجيش البريطاني الهانوفري مركزه وتلا ذلك الامر نشوب الجيش المذكور في حباله أسر الفرنسيين وبرج بونا بورت فرنسا مبنغياً تعهد شتوون بلجيكا فدخل مدينة روسل دخول الظافر ، واحتفى به الشعب البلجيكي في جميع الاماكن التي مر بها احتفاء شديداً يدل على ابتهاجه بانضمامه الى الجمهورية الفرنسية . فقابلهم بونا بورت كما كان يقابل الاقوام الذين ينزل بين ظهرانهم أي أنه أنشأ لهم معاهد عامة مختلفة وأمر بضم الرين الى الموز والاسكو وتأليف نوعة كبيرة تسهل المواصلات في تلك البلاد .

ولما عاد بونا بورت الى باريس أمر بفتح جسر الفنون للجميع على السواء ، وحول البرطانة الى مدرسة عالية . وكان يهتم أيضاً بالشؤون الخارجية . فأبرم معاهدة مع سويسرا ، وأكرم وفادة السفير العماني بمبايعته في الاحتفاء باستقباله ، وأعلن تخاية اللوزيانا للولايات المتحدة الاميركية في مقابل ستين مليوناً من الفرنكات تدفعها هذه الاخيرة للحكومة الفرنسية بمداية تعريض .

وكان السئل الشاغل لأفكار القنصل الاول حراً مع بريطانيا العظمى ، فكان بنوي غزو تلك البلاد ، وقد قال فيما بعد « ادا كان القوم في باريس قد ضحكوا من مقاصدي الكبيرة من هذه الجهة فان بت لم بضحك منها في لندرة »

وبرج بونا بورت باريس في أوائل شهر فبراير ، شرع على السواضه دقة تمداً بذاته اجراء الاعمال الجسيمة التي كان قد أمر بحراها لاندراك اينا التي كان يجري اليها ، وشهد معركة حدثت في بولوز من فصيلة ، لا طول البريطاني

والاسيطليل الفرنسي . ولما عاد بونا برت الى باريس وجد رسالة كان جورج الثالث ملك بريطانيا قد وجهها الى البرلمان الفرنسي وكان من جملة ما ورد فيها انه يتبها للزحف في مقدمة جيشه ، وأن فرنسا تتمرس بالدستور البريطاني ودين الامة البريطانية واستقلالها ، وأنها لا تجني من عملها بعد اتخاذ التدابير التي عقد عروة العزم على اتخاذها سوى ثمار الخيبة والخذلان والاندحار المرة الطعم

فاستشاط بونا برت غضباً عند تلاوة الرسالة وبادر الى نشر المقالة الآتية في المونيطور

« أو مثل ملك بريطانيا زعيم أمة أصابت السيادة في البحار ومدت لواء سلطتها فوق بلاد الهند يفوه بمثل هذا المقال ؟ أو يجهل الدين يوحون اليه مثل هذا الكلام غير المبني على الروي أن هارلد الناقض اليمين قد زحف أيضاً في مقدمة شعبه ! أو يجهلون أيضاً أن شرف المحمد وروايز السلطة العليا ومطارف الارجوان المرتدي بها الملوك لا تكون سوى مجان واهية في الحين الذي يتنقل فيه الموت بين صفوف جيوش المتحاربين منتظراً اشارة من داهية الحرب أو غفلة منه لينقض على الفريق الذي يختار منه فرأسه ؟ ففي يوم القتال تكون راية المساواة منتشرة فوق الجميع من غير ما تميز

« ان الانتصار والانكسار معقودان بتعود المتحاربين اقتحام غمرات الهيجاء وتفروق المقاتلين في فن الحرب ورباطة جأش القائد . فالملك الذي بلغ من العمر ثلاثا وستين سنة ، والذي يقود للمرة الاولى جيشه الى ساحة الوغى يكون عند اشتباك الجيوشين معرقلًا لدويه وسبباً لانتصار أعدائه عليه .

« يتكلم ملك بريطانيا عن كرامة تاجه والمحافظة على الدستور والدين والشرائع والاستقلال ، أولم يضمن صلح أميان التمتع بجميع هذه الاشياء الثمينة ؟ وأي علاقة لصخور مالطة بدينكم وشرائعكم واستقلالكم ؟ ليس من خصائص العقل البشري معرفة ما تكون العناية الالهية قد قررتها بحكمها العميقة عقاباً لناقضي اليمين ومثيري الشقاق ومسبي الحروب ومتمدي الاعذار الواهية أو الاسباب السرية لنيل مطامع دينية ، وسافكي الدساء البشرية من غير ما تميز ولكننا نستطيع أن ننظر بسين الفكر بكل تأكيد الى ما يكون من نتيجة

هذه الخصومة المهمة ونقول انكم لن تستولوا على مالطة ولا لمبدوز وانكم ستوقعون وثيقة صلح لاتكون مؤاتية لكم نظير وثيقة اميان « الفشل والاندحار والنكبات . . . ان جميع هذا الكلام لا يليق بشعب عظيم وبانسان ذي ذوق سليم . فلو كان ملك بريطانيا قد أصاب انتصارات تعادل ما أصابه الاسكندر وحنوبيل وقيصر لما كان التفوه بمثل هذا الكلام يليق به فالخط في الحروب متعلق بأمر تافه للغاية وعليه لا بد من أن يكون المرء خالياً من العقل حتى يؤكد بأن الجيش الفرنسي الذي لم يتهمه أحد حتى الآن بالجبن لا يلتقي في ارض بريطانيا العظمى الا الفشل والاندحار والنكبات . . . »

وكانت الحرب قد جعلت الناس يعتقدون أن بونايرت أكبر قائد ظهر على من البسيطة ، والحكومة قد جعلت الناس يعتقدون ان فيه دهاء رجال الحكومة . وقد بقي عليه أن يمين لهلاً طراً انه من مشاهير الكتاب في ذلك العصر الذي كان للقلم فيه قوة سياسية هائلة أجل ان النشرات التي كان بونايرت ينسج برودها والخطب الرسمية التي كان يخطبها كانت أكبر برهان على قوة عارضته وطلاوة اسلوبه وانسجام عباراته إلا أن ذلك الامر لم يكن كافياً لبيان قواه العقلية واتساع مداركه . فقد كان دهاؤه يلهمه ، بأنه ينبغي له أن يحسن استعمال جميع سلاح ذلك العصر من مثل السيف والسان والقلم ، والا يدع وسيلة تفوته من الوسائل اللازمة لصاحب السلطة لنيل التفوق في الامة في الداخل والدفاع عن حقوقها في الخارج . وعليه كان له صحافة من هذه الجهة تفوق لا يختلف فيه اثنان ، وكان ذلك يكفي بحيث أن بونايرت مع كونه فاتحاً ومشرعاً لم يأف من أن يصيف الى هذين اللقبين لقب صحافي . وأصبح بونايرت بذلك الامر رجلاً كاملاً في عصره . وبدلاً من أن نعتقه بأن بطل مارنزو خالف الاصول والعادات المارعية باقباله على مزاوله الكتابة في الجرائد ومعالجة الموضوعات الانتقادية ، نعتد بأن احترامه لنفسه لم يكن يقل وهو قابض بأمانه على القلم لمناضلة أعداء فرنسا بقوة العقل عن احترامه لنفسه وهو منتفض الحسام في ميدان القتال للزحف الى أعدائه بكتائبه الرجراجية . ولا بد لنا من القول بأن بونايرت أعلن ذم مرة انه لو خير بين الصفات المادية والصفات اخيمية لما تردد

طرفة عين عن تفضيل الصفات المدنية . وقد رأيناه في ما مضى من حياته يؤثر في مصر وإيطاليا لقبه « عضو الجمعية العلمية الوطنية » على لقبه « القائد الأكبر » ولا يتوهم أحد انه متصنع من هذه الجهة ، فقد كان بونابرت طارفاً الشروط الممكن من ذلك الحين فصاعداً التقيد بها لتولي حكومة شعب أثارتها الفلسفة مع حكومة لويس الرابع عشر الحرية . وكان يدري أيضاً أن الثورة الفرنسية لم تكن سوى مغالبة العقل للانظمة الاقطاعية التي وضعتها القوة الوحشية . وإذا كانت تلك الثورة قد اضطرت في بعض الاحيان الى الاستنجاد بالقوة الوحشية للذود عن حياضها فانها لم تفعل ذلك إلا مرغمة على فعله . وعليه كان بونابرت يؤثر خدمتها بسلاحه الطبيعي أي بالمنطق الذي ينير الافكار ويلجها ليتسنى له اخضاعها لسلطة العقل على خدمتها بالجنود الذين يستخدمون في الحروب لسفك الدماء الفزيرة ولا يكون من وراء عملهم هذا إلا اخضاع العقل للقوة الوحشية ، وهذا ما ينجم عنه ما نسميه ضد الثورة . وكان بونابرت في جميع الحروب التي أوقد نيرانها ان جنرالاً وان قنصلاً وان امبراطوراً قد أثبت على مثال ما أثبتته عند نقض وثيقة اميان انه لم يكن يرضى بالحرب الا مكرهاً لدفع الظلامة والاعتداء ، وانه كان يلقي على أعداء فرنسا مسؤولية الشرور المسببة عن الحروب . وكان القنصل الاول وهو يدبج بيراعته السيلة المناللات الانتقادية وينشرها في جريدته الرسمية ردّاً على أقوال الملك جورج المشحونة تصلفاً يعني بتنظيم الشؤون الداخلية في الجمهورية . وفي ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٠٣ عقد المجلس واستصدر منه قراراً بادخال التغيير على نظام المجلس الاشتراكي الذي فتح في ٦ يناير سنة ١٨٠٤ وحمل الميسو دي فونتان رئيساً له . وكان بونابرت بتفضيله الميسو دي فونتان على المرشحين الآخرين مع معرفته بأن له علاقة بحزب الماسكية يعمل لتعزيز طريقة التوفيق بين الاحزاب التي كان يأمل منها مساعدته على ضم أعداء الديموقراطية المعتدلين الى أنصارها المتطرفين ، أي أولئك الذين نظروا الى الثورة بمقل النفور والاستيحاش وأولئك الذين غرروا بنفوسهم وقذفوها الى خدمتها . فان فونتان وغوشه كانا زعيمين لجميع الذين تدفعهم الحكمة والمطامع والتبرم من الماضي والارتياح في المستقبل الى التوفيق بين الاحزاب واعادة السكينة والراحة الى نصابهما .

وفي جلسة ١٦ يناير بسطت لدى المجلس الاشتراعي حالة الجمهورية ، فكانت صورة جميلة مثلت فيها جميع أسباب النجاح والعمراف التي أصابتها الامة الفرنسية . ورأس المسيو دي فوتتان وقدأ رفع الى القنصل الاول تهانيء المجلس المشار اليه . وهذه خلاصة الخطاب الذي خطبه بين يديه .

« ان المجلس الاشتراعي يمحضك الشكر باسم الشعب الفرنسي على ما أتيت به من الاعمال الزراعية والصناعية التي لم تحل الحروب دون اتمامها . وقد جرت العادة أن الافكار العظيمة كثيراً ما تجعل أصحاب العقول السامية يهتمون مزاوله تفصيل الادارة ، بيد أن الاجيال الآتية لا يمكنها أن تنحني عليك باللائمة من هذه الجهة ، فأفكار حكومتك وأعمالها تجري متحدة في كل مكان .

« كل شيء يجري على غاية الكمال . فالبغض خدمت نيرانه ، والمعاكسات تقلص ظلها ، وقد شاهدنا المذاهب والاشياء والرجال على اختلاف المشارب والاهواء تتقارب وتمازج بقوة الدهاء المتسلط على كل شيء عاملة على خدمة الوطن واعلاء مناره فانفتحت العادات القديمة والعادات الجديدة ، ومهدت جميع السبل للمحافظة على المساواة في الحقوق المدنية والحقوق السياسية ، واستعيدت جميع الاسباب الالفة لزيادة بهاء وعظمة سلطنة كبيرة . وهذه المآثر يا حضرة القنصل الاول عمرة عمل أربع سنوات . فجميع أشعة المجد الوطني التي باخت من خمس سنوات استعادت بهاء لم تكن قد أصابت قبلك . »

وكان اعاد القوم طأ بأعمال بود بون رضاء مره اجمعاء باساءة النصاية
بدى اسية نادين له ربح آمال اصحاب الاحزاب وسمين ثوبه هم راء
مقاصدهم محجوا راء ستا الكتمان. الا ان الاحزاب التي كانت
تسعى لتسوزن انكسار الكبت لا تخفي. فيها اثار زعيم الممارز فيجرب ارباب
ذلك المبدأ السابق منه سوء الوهم. رسله كان ربح به ان كان
تخضع لقوة الافهام والاعمال الظاهر الى برر وحفظ بر بود رساله ارباب
مشيئة الله وأصبح العذابة في الشراية الصعبة تمت ثمة اعمد من عشرين
فرنسا والبوربون مما يعزى دعو لا ربح اعني ان ربح ربح كانت
المواطف السائدة في ذلك العصر بين ظهراني الممارز نجا ه غنى مسبعة
بأهداب الاخلاص للمبادئ الكيفية هي ان زعماء الاحزاب ولا سيما أولئك

الذين ظلوا في المهجر ثابروا على اضرار لظي بغضائهم وتدبير دسائسهم لمناهضة مبادئ الحكومة الجديدة. وقد كانوا واثقين بنيل ميل جميع الحكومات الاوربية اليهم ومناصرتهم السرية لهم وكادت هذه المناصرة تصبح جهازية بحسب مقتضيات الاحوال وبعد ما تقضت بريطانيا وثيقة صلح اميان جاهرت بعضهم

وظهر لهم في هذه الحال أن استمرار السكينة الداخلية بتعويد الشعوب الغربية المعيشة في ظلال تلك الخلة يزيد في اقامة المصاعب في وجه محاولة اثاره فتنة جديدة ، وكانت الحال أيضاً تقتضي الاسراع بالهجوم على القنصل قبل اشتداد ساعده وتوطيد أركان سيادته . فحينئذ دبرت مكيدة للايقاع بينونابرت وزعزعة دعائم حكومته . وانتشر مدبرو الدسيسة من ضفاف الرين الى ضفاف التاميز تظلمهم حماية الحكومة البريطانية ، وكان يبشغروا كثيرهم تطرفا وقد حذا حذو جورج كادودال المشهور . وكان مورو الذي كسف بدر مجد أسرة هوهلندن وقد وقف على سر المكيدة وسر بها وشجعهم على ابرازها الى حين العمل . ولما انتهى الى بونارت عمل مورو هذا صاح قائلاً .

« أو مثل مورو يقذف بنفسه الى مثل هذا المأزق الحرج ؟ أو مثل هذا الرجل الوحيد الذي يقذف القلق على خاطري والذي يستطيع دون سواء أن يطمع بنيل التفوق علي يغمر بنفسه على هذا الشكل الدال على الحماقة ؟ اني وأيم الحق ميمون الطالع . . . »

ولما انفضح أمر المكيدة بادرت الحكومة الى اعلانها في جميع أوروبا متسببة بجميع أسباب الاذاعة التي لديها . وجاء جميع رجال الحكومة وأظهروا للقنصل الاول استياءهم من ذلك الامر القطيع ، وحققوا له أنهم سيعضدونه لاجراء كل ما يؤول الى منع تكرار مثل هذا الحادث فأجابهم بونابرت بما يلي :

« منذ اليوم الذي بلغت فيه أوج السلطة دبرت مكاييد عديدة لاغتيالني .

ولما كنت قد ترعرت في ساحة الهيجاء لم أعبأ قط بالمتالف التي لم تكن تلني أدنى رعب في فؤادي . ولا يسعني أن أنبذ عاطفة القلق الشديد حين أفكر بالحالة التي أوشتك الشعب العظيم أن ينتهي اليها لو نجحت الدسيسة الاخيرة ، فأصحابها قد دبروها بنوح خاص لناوأة مجد الشعب الفرنسي وحرينه وحظه

« وقد نبذت من عهد طويل ملاذ الحياة الفردية ، فاستعملت جميع وقتي وجميع حياتي للنهوض بأعباء ما يقضي عليّ حظ الشعب الفرنسي بالنهوض بها

» فلتحفظ السماء فرنسا ، ولتجبط مكاييد الاشرار ! ومن المقضي على الوطنيين ألا يدعوا المخاوف تبلغ منهم . وسأظل حياً مادامت حياتي ضرورية للامة . وكل ما أريد أن يعلمه الشعب الفرنسي هو أن وجودي بغير ثقته وبغير محبته خال من الهناء وليس له غاية مقررة »

ان بونابرت باظهاره أن مقاومي الثورة أصابوا النجاح بتدبيرهم المكيدة لاغتياله وبتعليقه على وجوده الشخصي مجد الشعب الفرنسي وحرية وحظه كان يشير الى أن الساطة التي منحه اياها الشعب مدى حياته لم تكن كافية لضمان مستقبل البلاد . وكان يفكر في وضع طريقة جديدة يستعان بها بعده على الدفاع عن المصالح الجديدة وعن قريب سيعلم هذا الفكر ويوضع موضع الاجراء .

وكان من جملة المهاجرين المستعدين لاجتياز التخوم لدن أول اشارة من المتآمرين الدوق دنغان وهو اخر فرد من سلالة كنده الكبير فأمر القنصل الاول بالقاء القبض عليه في بلاد بادن وسوقه الى فنسن حيث حكم عليه بالموت ونصب هدفا للرصاص بسرعة غريبة . وكان اجراء الحكم على الصورة التي أجري فيها معتبراً بمثابة جريمة قتل ارتكبها بونابرت . وقد علقت من جرائمه وصمة عار بالسم لا تمحوها يد الدهر . فاذا لم يشهر ذلك الامير الشاب الحامل اسما من أعظم الاسماء في فرنسا القديمة حرباً على الافكار والانظمة المخالفة لمبادئه الاجرياً على طريقة آباءه ببسالة تضارع بسالة الابطال الشجعان بحسب قوانين الشرف وحقوق الامم ، كان القاء القبض عليه وصرم ببال حياته ضرباً من ضروب السياسة التي كانت تستخدم الارهاب والنطع سلاحاً للحرب . ومن ثم يكون بونابرت المائل لدى محكمة التاريخ من جراء التهمة الموجهة اليه من هذه الجهة قادراً على التلمص منها بمجعله مصالحته مرتبطة كل الارتباط بمصلحة الامن العام والضرورة التي لا يلقي له بدءاً عنها لضربه تلك الضربة القاضية ولكن اذا لم يكن الدوق دنغان قد اقتصر على مناهضة الجمهورية كجندي ،

وارتضى بمخالفة أشخاص لا يحجبون عن الفتك بالقنصل الاول ليتسنى لهم هدم
الانظمة الجديدة واستعباد البلاد ، فلا يكون ذلك الشاب معتبراً سليلاً لبطل
ركروى بل يعد قريناً لجورج وبيشغرو

وقال نابوليون في وصيته . « ألقيت القبض على الدوق دنغان واستصدرت
الحكم عليه بالموت لان ذلك كان ضرورياً لامن الشعب الفرنسي ومصالحته
وشرفه . وهب كان الكونت درتوى يتولى مختاراً العلاقات بستان سفاكاً في باريس
في مثل هذه الحال لكنت عاملته بهذه المعاملة عينها » . وقال في موضع آخر .
« لو لم تكن شرائع البلاد موالية لي على الدوق دنغان لبقيت لي حقوق الناموس
الطبيعي وهي حقوق الدفاع الشرعي . فلم يكن همهم ذويه في كل يوم الا
نزع الحياة مني . وكانوا في كل يوم يهاجموني ابتغاء اغتيال يبنادق هوائية
والآلات جهنمية ومكابد ودسائس مختلفة . فتبرمت من هذه الحال واستغنمت
الفرصة لتقذف الذعر عليهم حتى في لندرة نفسها وقد أدركت غايي . . . فمن
يستطيع انكار هذا الامر علي ؟ فالدم يطلب الدم . ويكون مغفلاً أو خالياً من
الشعور كل من يعتقد انه لا يحق لي أن أقابل بالمثل اسرة تعالج في كل يوم
الايفاع بي . . . وأنا لم آت شيئاً منكراً بحق أحد من أفرادها . فالألم العظيم
ألئت الى بمقاليده السيادة عليها ، واستصوب رأيها جميعاً أو ربا على التقرير ،
وفضلاً عن ذلك تسارني قيمة دمي قيمة دمهم . »

أحلى اذ دم ذلك الرجل العظيم الذي كات أوروبا معجبه به كل الاعجاب .
وكانت فرنسا معلقة عليه كل هائها وراحتها لم تكن قيمته الحقيقية تقل عن
قيمة دم الامراء الذين كانوا يحاولون القاء البلابل والقلاقل في فرنسا وأوروبا
طمعاً باستعادة سلطة انزعها منهم العناية بصوت الشعب وأسندتها الى ربيب
الدهاء وحليف الحكمة . ومن لا يعلم ان دم الابطال الذين لا يظلمهم شرف الاصل
والفصل لا قيمة له للسلاسل الملكية والارستقراطيين الملتفين حولها ؟ ومن
لا يعلم ان الاشخاص أنفسهم الذين يظهرون ان قلوبهم ترق وان صدورهم تضيق
عند رؤيتهم أبناء الشرف التليد يسقطون عن منصات مجدهم ، ويهوون أمام
الارتجاج السياسي يرقصون فيما بعد على مثال البربر في حوار الزطع حين نصيب
القذيفة القاتلة أولئك الابناء ذواتهم ؟ أسألوا شبح ذلك المارشال الميكود

الطالع الذي لم يكن ساييل الابطال بل بطل الابطال ، ولم يلطخ هذا اللقب بالوصمة التي يجرها اليه اشتراكه مع السفاحين الاوغاد والقتلة الاوشاب وحين يكون المرء من الالى تهب في صدورهم نسمات عواطف الالسانية والمروءة يشعر عايلم بغيره من الالم والعذاب فيعطف ذارفاً العبرات على المهبج الشريفة التي بذل والدماء الكريمة التي تراق في أثناء اضطرار نيران الفن وانفتاح أبواب الثورات من غير تمييز بين الاحزاب وحين يكون الفرنسي فرانسوياً قلباً وقالباً يكون شديد الاستمساك بغرز شرف بلاده وكثير الحرص على كرامتها ومجدها ، ويكتئب متردياً بملابس الحداد حين يلقي ذاته متمرساً بالاسباب السياسية ، ولا سيما حين لا تكون هذه الاسباب مستطبعة أن تحترم الشهرة البعيدة التي أصيبت في أوسترلتز ومارنغو ، كما كانت تدون في سجلاتها الدموية الالسماء التي نالت الشهرة في فنتنوى وركروى .

وزعم بعضهم أن بونابرت كان مدفوعاً الى القضاء على الدوق دنفان بداعي الرغبة والضرورة ليعضن عدم رجوع سلالة البوربون لغلاة اليعقوبيين الملتفين حوله والمهدين في وجهه سبيل الوصول الى العرش . على أن هذا الزعم الذي كذبه تصرف بونابرت وأنكرته أقواله لم يكن عليه غبار من الصحة ، هذا مع صرفنا النظر عن اطلاق القنابل في سان روكز وابعاد الكليشين . فقد كان تمت عقبات يصعب تمهيدها وهصاعب يعز تذليلها تقوق ذكرى ١٣ فنديميار و ١٨ فركتيدور تحول بين القنصل الاول والحزب الملكي وتجعل التقريب بينهما مستحيلاً . وكان غيره قد اشتدت العلائق بينه وبين السلالة المالكة القديمة أكثر من اشتدادها بينه وبينها كفوشه وناليران ومن جرى مجراها . ومع ذلك لم يمنعها ذلك الامر عن الانتظام فيما بعد في سلك الحكومة عند عودة الملك لويس الثامن عشر الى فرنسا وجلوسه على سرير المملكة . ومما بين تفاهة الضمان العظيم الذي يزعمون أنهم طلبوه منه ، ويظهر بكل جلاء عدم نأئدنه هو انه أفصح عما كان يبتغيه وعما كان يستلبيه وكان الجحيم يدرون أن اتفاق بونابرت مع البوربون يقضي عليه بأن يغير حفاة طبيعته وبهج الحظ المكتوب له وينسى موقعه ويذهل عن موقف فرنسا وينبذ في وقت واحد ماضيه ومستقبله ، وقصاري الكلام أن بطل محافناً على كرامة ذاته وقال نابولبون

وهو في جزيرة القديسة هيلانة . « لم أفكر قط بالامراء وهب كنت ميالا الى مناصرتهم فان احراء هذا الامر لم يكن في ذرعي . وما عدا ذلك استفاض بين الناس ابي اقترحت عليهم أن يتنازلوا عن حقوقهم كما أديع في أوروبا ، مع أن هذا الامر لم يقع قط . وكيف يمكن أن يقع ، مثل هذا الامر ؟ فأنا لا أستطيع التربع في منصة الملك إلا باستنادي الى المبدأ القاضي بإبعادهم وهو مبدأ السياسة الشعبية الذي جال ولا مرأ في ذلك المهد في أذهان الاشخاص الراححي الحصة الواسعي المدارك الذين لم يكونوا يهتموني بالحماقة ولا بالبلاهة . »

إلا أن المتآمرين الذين نفوا ترميم ما تداعى من عرش البوربون بفتكهم بالقنصل الاول ، كانوا والحق يقال من أكبر المساعدين على ارجاع الملكية ، وإنما لم نأت الفتنة مؤاتية لمصلحة الشخص الذي كانوا يطمعون بإجلاله على عرش المملكة ، وقد شاهدوا من خصاص أبواب سجنهم أنهم ضفروا أكليلا للشخص الذي توحوا الايقاع به .



جدول أسماء الاعلام في الجزء الاول

لما كانت ترجمة بعض أسماء الاعلام من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية تبعث في بعض الاحيان على الابهام والالتباس رأينا أن نضع جدولاً لأسماء الاعلام التي يحتوي عليها تاريخ نابوليون الاول وقد اتبعنا الترتيب فيها بحسب الحروف الهجائية العربية

— | —

| | | | |
|---------------|--------------|----------------------|----------------|
| Atlantique | أطلسي | Les Apennins | الابنين |
| L'Atlas | الاطلاس | Apollon du Belvedere | ابولون بلفيدير |
| Platon | افلاطون | Etrurie | أتروريا |
| Avignon | افينيون | Attique | الاتيكا |
| Clément | اكليمنضوس | Attila | أتيلا |
| Albenga | البغا | Athenes | أثينا |
| Albitte | ألبيت | Ajaccio | أجاكسيو |
| Les Pyramides | الاهرام | Ton Achille | أخيلك |
| Alfred | الفرد | Adige | أديج |
| Alexandre | الاسكندر | Arias | اراس |
| Cisalpine | ماوراء الالب | L'Aristocratie | الارسطقراطية |
| Les Grecs | الاغارقة | Aristote | أرسطو |
| L'Escaut | الاسكو | Arcole | أركول |
| L'Academie | الاكاديميا | Irlande | ارلدة |
| Les Alpes | الالب | Armand Carrel | أرمان كارل |
| L'Ilyade | الاليادة | Arena | أرينا |
| L'Isonzo | الايזורو | La mythologie | أساطير الأولين |
| Elleviou | البنيو | Ascagne | اسكانية |
| Amiens | اميان | Isnard | اسنار |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------------------|------------------|
| Aoste | اوستي | Andréossy | اندریوسی |
| Ossian | اوسیان | Anghiary | انگیاری |
| Auguste César | اوغسطس قیصر | Aubry | اوبری |
| Angustin | اوغسطینوس | Eugène de Beauharnais | اوجین دی بومارنه |
| O'Méara | اومیرا | Augereau | اوجرو |
| Aune | اون | Orléans | اورلیان |
| Olmütz | اولتز | Osopo | اوزوبو |
| Oneille | اونایل | Oriani | اوریان |
| Jérôme | ایرونیموس | Austerlitz | اوسترنز |

— ب —

| | | | |
|--------------|----------|---------------------|----------------|
| Périclès | پریکلس | Barras | باراس |
| Les Parthes | البریتون | Bard | بارد |
| Les Pyrenées | البرنات | Baraguay d'Hilliers | باراگوای دیلیه |
| Brientot | بریان | Palme | بارما |
| Berton | برتون | Bassano | باسانو |
| La Provence | البرفانس | Basseville | باسفیل |
| Berlier | برلیه | Bâle | بال |
| La Bocchetta | البختا | Pavie | بافیا |
| Barthélemy | برتلمی | Bacon | باکون |
| Provera | پروفیرا | Pallas de Velletri | بالاس فلیتری |
| Bavière | بافاریا | Paoli | باولی |
| Bade | بادن | Bayle | بایل |
| Pizzighitona | پزیغیتون | Thomas Payne | توما پاین |
| Brescia | بریسیا | Pitt | بت |
| Borgo Forte | برغوفرتی | Béranger | برانجه |

| | | | |
|-----------------|--------------|------------------|-----------------|
| Vanise | البندقية | Berthier | برتيه |
| Benzette | بنزيت | Brumaire | برومار |
| Bellecour | بلسكور | La Brenta | البرنتا |
| Bender | بندر | L'Adriatique | بحر ادريا |
| La Belgique | بلجيكا | Bergame | برغام |
| Panteba | بنتيبا | Brueix | بروبكس |
| Le Panthéon | البنطيون | Les Bourguignons | البرغونيون |
| Boudet | بوده | Bernadotte | برنادوت |
| Boileau | بوالو | Birket | البركة |
| Bourbon | بوربون | Bernard | برنارد |
| Le Pô | البو | Le Bourbonnais | البربونه |
| Beaulieu | بوليو | Brunswick | برنسويك |
| Beaumont | بومون | Prairial | برايرال |
| Boissy d'Anglas | بواسي دانغلا | Beurnonville | برنونفيل |
| Le Bosphore | البوسفور | Grande Bretagne | بريطانيا العظمى |
| Bonaparte | بونابرت | Junius Brutus | يونوس برووس |
| Pontecoulant | بونتيكولان | Saint-Bernard | القديس برنردس |
| Boulogne | بولون | La Bormida | البرميذا |
| De Bourienne | دي بوريان | Brune | برون |
| Byron | بيرون | Burke | برك |
| Pichegru | بيشغرو | La Bastille | البستيل |
| Piemontais | البيامنتية | Peschiera | بشيارا |
| Bicoque | بيكوك | Le Prytanée | البريطانه |
| Pigeon | بيجون | Balzac | بلزاق |
| Porto-Legnago | بورتوليناعو | Plutarque | بلوطرخوس |
| Bonifacio | بونيفاسيو | Palma-Nova | بلمانوفا |
| Bologne | بولونبه | Bellune | بلوني |

| | | | |
|----------------|-------------|----------|-------------|
| Bon | بون | Pie VI | بيوس السادس |
| Péluse | يلوز | La Piave | البيافي |
| Bureau de Puzy | بورودي بوزي | Bottot | بوطو |
| Pise | پزه | Polybe | بوليبس |
| Bigonet | بيغونه | Pérée | پيره |

— ت —

| | | | |
|----------------------|---------------|-------------|----------------|
| Le Tagliamento | التغليامنتو | Talleyrand | تاليران |
| Toussaint Louverture | توسان لوفرتور | La Tamise | التاميز |
| Thucydide | توسيديد | Transpadane | الترانسبادانية |
| Les Tuileries | التويلري | Tarquin | تركينوس |
| Thiers | تيارس | Thermidor | ترميدور |
| Tite-Live | تيت ليف | Treilhard | تويلهار |
| Tésin | تينين | Trente | ترنتي |
| Times | التيمس | La Toscane | تسكانيا |

— ج —

| | | | |
|-----------|----------|-----------------|-------------|
| Genève | جنيف | Gibraltar | جبل طارق |
| Joux | جو | Jersey | جرسي |
| Joubert | جوبير | Les Germains | الجرمانيون |
| Judenberg | جودنبورغ | Germinal | جرمينال |
| Géorgie | جورجيا | Les Jansénistes | الجانسينيست |
| Joséphine | جوزفين | Gènes | جنوى |
| Jnnot | جونو | Ginguené | جنغه |

| | | | |
|---------------|------------|------------------------|--------------|
| Voltaire | فالتیر | La Fayette | الفافیت |
| Rioréal | فلورفال | Valence | فالنس |
| Fontainebleau | فونتینبلو | Le valais | الفال |
| Vendémiaire | فیندیئر | Ferrate | فیراتی |
| Vendôme | فندوم | La Fortune | الفرتونی |
| Fontenoy | فنتینوی | Supl-Fatigueau | سان فوجو |
| Vincennes | فینسن | Verdière | فردیار |
| Rénelon | رینلون | Phasal | فرسال |
| Vaubois | فوبوی | Versailles | فرسالیل |
| Rugières | فوجیار | Tricli-dor | فرتیکلیدور |
| Pouché | فوشه | François de Neuchateau | فرانسوی دی |
| De Fontanes | دی فونتانی | Franchot | فرانکورت |
| Vial | بیال | Franklin | فرانکلین |
| Le Veda | الیدا | Frontin | فروتانی |
| Ver | فیر | Victor | فیکتور |
| Virgile | فیرجیل | Piquus | فیریکوس |
| Verone | فیرونا | Victor Hugo | فیکتور موغو |
| Villach | فیلایج | Fox | فوکس |
| Vienne | وینا | Volla | فلتا |
| De Vagny | دی وینی | Felle | فلیری |
| Ivrella | فینورلا | Les Voltairiens | الفالتاریونی |
| César | سزار | Caucasus | القاس |
| Cosaque | قوزاقیه | Caithage | قراطیه |
| Cyprus | قورس | Chypre | قبرس |

— ی —

— ی —

| | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| Clichy | کلیچی | Catherine | کاترین |
| Les Clichyens | الکلیچیونی | Cadore | کادوری |
| Kienau | کیناو | Cartaux | کارتو |
| Cambacères | کامباساریس | Carnot | کارتو |
| Campo-Formio | کمپو فرمیو | Carrière | کاریر |
| Compiegne | کمپینیه | Cassius | کاسیوس |
| Condé | کند | Catalani Dufalga | کاتالانی دو فالگا |
| Benjamin Constant | بنجامین کونستان | Calédonie | کالدونی |
| Convention | کنفینسیون | Canus | کانوس |
| De Cobentzel | دی کوبنزل | Carbon | کربونی |
| Corse | کورسیکا | Corvisart | کورویسار |
| Lai Corona | الکوروئا | Cromwell | کرومول |
| Cornille | کورنیلی | Croisier | کروازی |
| Le Corrége | الکوررج | Carlinbie | کارتیبی |
| Quosnadowitch | کورنادو ویتس | Candle | کندیل |
| Covoio | کوفویو | Crémone | کریمنونا |
| Du Colombier | دی کولومبیه | Castel-Certolo | کستل سیرتولو |
| Concordat | کونکوردا | Castiglione | کستلیونه |
| Colli | کولی | Clarke | کلارک |
| Comi | کومی | Caldero | کالدرو |
| Les Quakers | الکویکریس | Kellermann | کیرمان |
| La Chiesà | الکیزا | Klinglen | کلینگلی |
| De Kérallio | دی کیرالیو | Kieber | کیبر |
| | | Clausen | کلوزن |

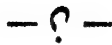
| | | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------------|---------------|
| Lambrecht's | لبرخت | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lenglet | لنجله |
| Lanjuinais | لنجوينه | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lombardie | لومبارديا |
| Lenoir-Loroché | لنوار لوروش | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Les Légations | اللاجياتيون |
| Le Louvre | الوفو | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lycée | الليسه |
| Lampédouze | لنپدوز | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | La Loire | اللووار |
| De l'Aiguille | دي ليويل | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Luxembourg | اللاكسمبورج |
| La Louisiane | اللويزيانا | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lepelletier | لنپلتييه |
| Londres | لندره | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lebrun | لبرون |
| Lusignan | لوزنيان | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Labarpe | لابارپ |
| Lorient | لوريان | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Pelot de la Lozère | پلوت دي لوزير |
| Lucrece | لوكريس | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | La Fontaine | لا فونتين |
| Lucien | لوسيان | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lannusse | لانسوس |
| Lonado | لونادو | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lannes | لاني |
| Leclerc | لكرك | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lamennais | لامنه |
| Lamnéville | لوانفيل | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lamarine | لامارين |
| Lauriston | لوريسيني | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lavis | لافيش |
| Louis Blanc | لويس بلان | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | La Fayette | لافاييت |
| Louis XIV | لويس الرابع عشر | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lavallette | لافاليت |
| Lodi | لودي | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lagrange | لاجرانج |
| Letourneur | لتيورنور | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lasalle | لاسال |
| Legnago | لنياجو | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | De las Cases | دي لاس كاس |
| Lyon | ليون | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | La Sarre | لاسار |
| Ligurienne | ليجورينه | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Larivière-Lé-pauz | لاريفير لنيو |
| Livourne | ليفورنو | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Larrey | لاري |
| Isoben | ليوبن | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lacépède | لاسيپد |
| Leclerc | ليكلير | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lacépède | لاسيپد |
| La Fère | لا فير | La Tour d'Auvergne | لا تور دو فربنيه | Lacépède | لاسيپد |

| | | | |
|---------------|--------------|-------------------|--------------|
| Memphis | مف | Mallé | مالي |
| Montagna | منا | De Marbeuf | دي ماربوف |
| Montesquieu | مستيو | Marengo | مارنيو |
| Montesquion | مستيو | Marius | ماريوس |
| Montebello | مناو | Massena | ماسينا |
| De Montalivet | دي مونتاليفه | Machintosh | ماكشيتش |
| Montebaldo | مونتالو | Malle | مالطه |
| Montezeimolo | مونتيزوتو | La Malmaison | اللاميزون |
| Montenotte | مونتوت | Mantoue | مانطو |
| Mondovi | مندوفي | La Hongrie | الخر |
| Le Mincio | المنشيو | (Cours Legislatif | جلسي اشيراعي |
| Maadieh | المديه | Noka | نجا |
| Mural | مورات | Madrid | مدريد |
| Moreau | مورو | Martigny | مونتيني |
| La Meuse | الوز | Marseille | مرسيليا |
| Moulins | مولاني | Marc | مرقيس |
| Molière | مولار | Marcario | مركاريو |
| Montaigne | مونتانيه | Merlin | مراين |
| Le Montieu | الويزون | Marmontel | مرميتل |
| La Muer | الوه | Marmont | مرمون |
| Muireur | مويرور | Mascate | مسقط |
| Muiron | مويرون | Messidor | مستيدور |
| Monnier | مونيه | Jupiter | الاشيري |
| Mont-Tonnerre | مون طونير | Macedoine | مقدونية |
| Mirabeau | ميرابو | Melzi | ملازي |
| Mélas | ملاسي | Millésimo | مليسيه |

| | | | |
|------------------------|-------------------|-------------|-----------|
| Hildebrand | هیلدبراند | Henri Heine | هنري هيني |
| Geoffroy Saint-Hilaire | جیروئی سانت هیلار | Hundmark | هند مارک |
| Hohenlinden | هوهنلیندن | Hercule | هرقل |
| Homère | هومیروس | Herdendy | هرندی |
| Hugues | هوگ | Hanovic | هانوفو |
| Hoche | هوچی | Harold | هارل |
| Hortense | هورتنس | Harrel | هارل |
| Horace | هوراس | Hati | هاری |



| | | | |
|---------------|--------------|--------------|----------------|
| Meuwnark | میو مارک | L'Aurichie | الفسا |
| Saint-Nicaise | الندیس نیکاز | Notre-Dame | نوتر دام |
| Newton | نیوتن | Austro-Saide | اوستروی السیدی |
| Nivose | نیوز | Nelson | نلسن |
| Nivernais | نیورنه | Nantes | نانت |
| Nice | نسی | De NARBONNE | دی ناربون نیلن |
| Novi | نوفی | Napoléon | ناپولئون |
| Noriques | النوریه | Naples | ناپلی |



| | | | |
|-------------|-------------|-----------|----------|
| Ménard | مینار | De Maître | دی ماستر |
| Michel-Ange | میکال آنجلو | Menu | مینو |
| | | Milan | میلانو |



Julien

اليوليان

Jacobins

يمقويون

Saint-Julien

السانت يولياني

— ي —

Washington

واشنطن

Wurmser

ورمسر

— و —

۸۷۱
۱۸۶۰ء و ۱۸۶۱ء کی جنگوں کے بارے میں

۳۸۱
میں لکھا گیا ہے۔

۱۸۶۰ء کی جنگوں کے بارے میں

۱۸۶۱ء کی جنگوں کے بارے میں

۱۸۶۲ء کی جنگوں کے بارے میں

۳۵۱
(۱۸۶۱ء)۔

۱۸۶۲ء کی جنگوں کے بارے میں

۱۸۶۳ء کی جنگوں کے بارے میں

۳۵۱
۱۸۶۴ء کی جنگوں کے بارے میں

۱۸۶۵ء کی جنگوں کے بارے میں

۱۸۶۶ء کی جنگوں کے بارے میں

۱۸۶۷ء کی جنگوں کے بارے میں

| | | | |
|------|------|--------|--------|
| ۸۶ | ۵۱ | چشمه | چشمه |
| ۳۶ | ۳۱ | آب زین | آب زین |
| ۵۵ | ۸۶ | آب زین | آب زین |
| ۴۵ | ۲۰ | آب زین | آب زین |
| ۵۱ | ۲۱ | آب زین | آب زین |
| ۷۳ | ۲۶ | آب زین | آب زین |
| ۳۸ | ۶ | آب زین | آب زین |
| ۳۳ | ۶ | آب زین | آب زین |
| ۷۳ | ۸ | آب زین | آب زین |
| ۶۳ | ۱۰ | آب زین | آب زین |
| ۳۳ | ۱۶ | آب زین | آب زین |
| ۳۶ | ۱۸ | آب زین | آب زین |
| ۳۶ | ۳۱ | آب زین | آب زین |
| ۳۳ | ۳ | آب زین | آب زین |
| ۳۱ | ۱ | آب زین | آب زین |
| ۳۱ | ۱۹ | آب زین | آب زین |
| ۳۱ | ۱۵ | آب زین | آب زین |
| ۳۱ | ۱۳ | آب زین | آب زین |
| ۹ | ۱۸ | آب زین | آب زین |
| ۹ | ۱۲ | آب زین | آب زین |
| ۹ | ۵ | آب زین | آب زین |
| ۸ | ۹ | آب زین | آب زین |
| ۸ | ۱۳ | آب زین | آب زین |
| ۶ | ۹ | آب زین | آب زین |
| ۳ | ۱۳ | آب زین | آب زین |
| صحنه | صحنه | صحنه | صحنه |

طرح اصلاح

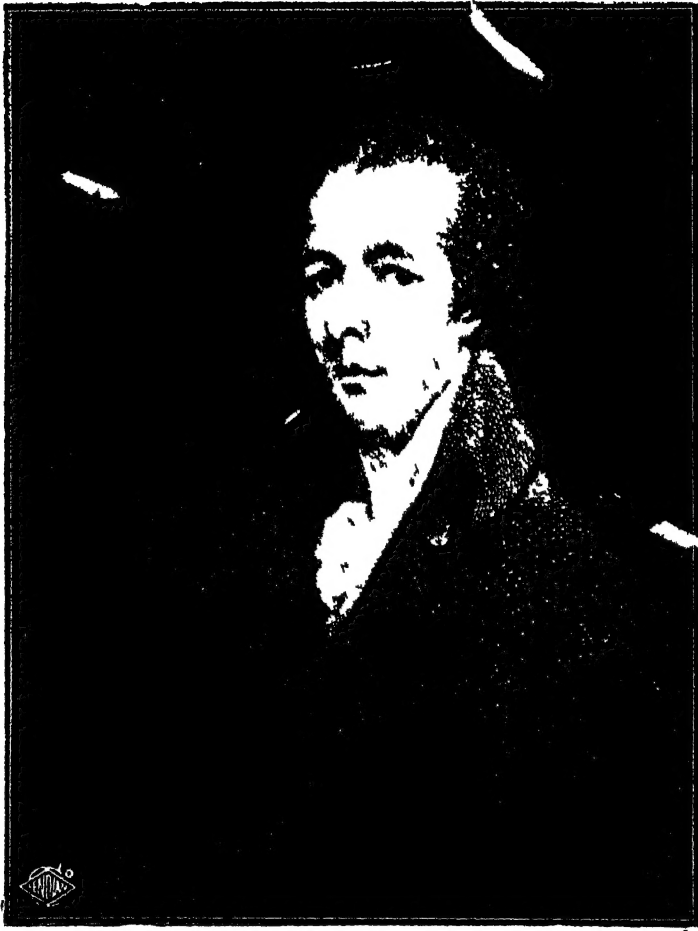
| | | | |
|------|------|-------------|-------------|
| ۸۷۱ | ۱۱ | دی ماه | دی ماه |
| ۱۲۱ | ۴ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۸۵۱ | ۵۱ | ۲۵ خرداد | ۲۵ خرداد |
| ۶۵۱ | ۰۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۳۵۱ | ۶ | ۱۵ خرداد | ۱۵ خرداد |
| ۲۵۱ | ۳۱ | ۱۵ خرداد | ۱۵ خرداد |
| ۱۵۱ | ۲۲ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۱۵۱ | ۵۲ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۷۳۱ | ۸۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۳۳۱ | ۸۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۳۳۱ | ۱۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۸۸۱ | ۳ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۸۱۱ | ۸۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۱۰۱ | ۳۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۸۶ | ۵۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۸۶ | ۷ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۷۷ | ۷ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۸۷ | ۵۱ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| ۷۲ | ۲۸ | ۱۵ اردیبهشت | ۱۵ اردیبهشت |
| صنعت | صنعت | صنعت | صنعت |

نکست از جبهه تکیه کرد

የፍልጋት ምክር ቤት

یہودیہ و پرتیجاہ کی

[illegible]



وليم بت

سياسي بريطاني مشهور وكان من اشد خصوم الثورة الفرنسية وألف
ثلاث محالفات على فرنسا ولكنه لم يتمكن من التصدي لانتصارات نابليون
ولا للحيلولة دون خراب التجارة البريطانية الوقتي
ولد في هايس ١٧٥٩ وتوفي في سنة ١٨٠٦